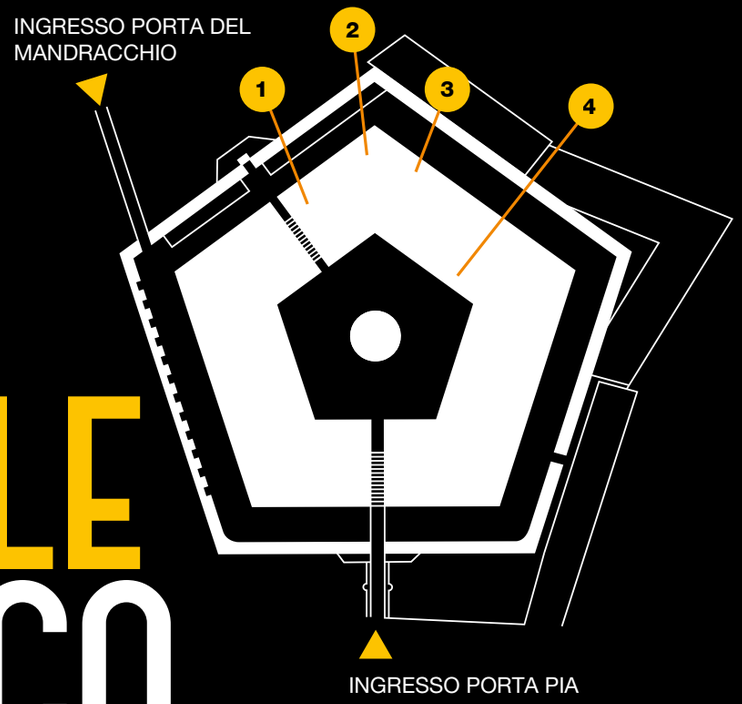
XXIII DORICO INTERNATIONAL FILM FEST_

ANCONA
2/8 DIC 2026



LUOGHI DEL FESTIVAL

LA MOLE ANCONA



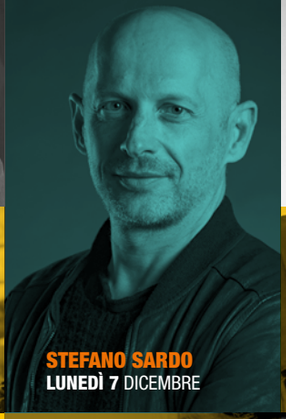
1 SALA BOXE
2 THE MOLE
3 AUDITORIUM
4 AULA DIDATTICA

IL FESTIVAL IN CITTÀ

CINEMA ITALIA
CINEMA AZZURRO


FABRIZIO FERRACANE
LUNEDÌ 7 DICEMBRE


NINA DI MAJO
DOMENICA 6 DICEMBRE


STEFANO SARDO
LUNEDÌ 7 DICEMBRE


LUIGI LO CASCIO
SABATO 5 DICEMBRE


ANNA BISCIARI
SABATO 5 DICEMBRE


NICCOLÒ GENTILI
VENERDÌ 4 DICEMBRE

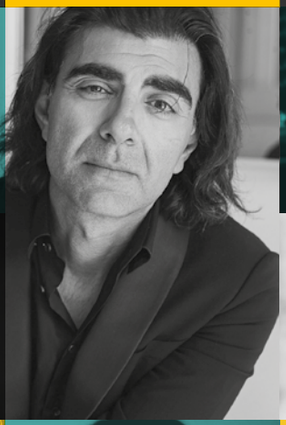
GLI OSPITI DEL FESTIVAL




LILIANA CAVANI
DOMENICA 6 DICEMBRE








MATTEO DAMINAI
MARTEDÌ 8 DICEMBRE


LUCILLA CRISTALDI
LUNEDÌ 7 DICEMBRE


FATIH AKIN
MER/GIO 2/3 DICEMBRE


BEPPE TUFARULO
SABATO 5 DICEMBRE


Foto di Claudio Porcarelli - Courtesy Saverio Ferragina
SERGIO RUBINI
LUNEDÌ 7 DICEMBRE


MAURIZIO DI RIENZO
SAB/MAR 5/8 DICEMBRE


CIRO D'EMILIO
VEN/SAB 4/5 DICEMBRE


LISA NUR SULTAN
VENERDÌ 4 DICEMBRE


DESIDERIA RAYNER
SABATO 5 DICEMBRE


MASSIMILIANO PACIFICO
LUNEDÌ 7 DICEMBRE

SALTO IN LUNGO

CINEMA ITALIA
ANCONA

MATINÉE PER LE SCUOLE / ORE 9.00

15 OTTOBRE
BALCANICA
ITA, 2026, 90'
Alla presenza **Nicola Sorcinelli** (regista)

19 NOVEMBRE
I FIGLI DELLA SCIMMIA
ITA, 2026, 110'
Lo sceneggiatore **Damiano Femfert**
in collegamento online

27 NOVEMBRE
ZUSTISSIA
ITA, 2026, 111'
Il regista **Francesco Piras**
in collegamento online

4 DICEMBRE
DOV'È LA FIESTA?
ITA, 2026, 102'
Alla presenza di **Niccolò Gentili** (regista)
e **Lisa Nur Sultan** (sceneggiatrice)

5 DICEMBRE
IL MESTIERE
ITA, 2026, 103'
Alla presenza di **Beppe Tufarulo** (regista),
Luigi Lo Cascio (attore)
e **Desideria Rayner** (montatrice)

29 DOMENICA NOV

CONCORSO INTERNAZIONALE
CORTOMETRAGGI SHORT ON RIGHTS
Amnesty International Award

Proiezione cortometraggi internazionali / semifinale

10.30 / Cinema Azzurro

Proiezione con colazione

Butcher's Stain
(Isr, 2026, 26'21") di Meyer Levinson-Blount
Some of us really can`t
(Deu/Pol/Che, 2026, 9'53") di Noa Meli
The Burial of the Black Cat
(Irn, 2026, 15') di Maryam Esmaeli
Restricted
(Pse, 2025, 7'42") di Tamer Zakaria Shawamra
Homing
(Esp/Gbr, 2026, 17'49") di Hansel Rodrigues, Elizabeth Atherton

In collaborazione con
Amnesty International Italia

Segue votazione del pubblico in sala per decretare il corto che avanzerà alla finale

Ingresso gratuito

INDUSTRY
SHORTS FOR MY FUTURE - VI EDIZIONE
In co-progettazione con
Fondazione Marche Cultura
e Marche Film Commission
In collaborazione con Accademia del Cinema Renoir e Road to Pictures Film APS

Incontro di formazione riservato agli autori dei progetti selezionati

Martedì 24 novembre dalle ore 16.00
ONLINE

Formatore: **Carlo Sironi**, regista

2 MERCOLEDÌ DUE DIC

21.00 / Cinema Azzurro
INAUGURAZIONE FESTIVAL
EVENTO SPECIALE

Lifetime Achievement Award for Social Commitment in Film a Fatih Akin
L'isola dei ricordi (V.O.S.I.)
(Deu, 2025, 93') di Fatih Akin

Incontro con Fatih Akin e Premiazione
In dialogo con Carolina Iacucci, critico cinematografico

Biglietto 5 €

3 GIOVEDÌ TRE DIC

9.00 / Cinema Italia
Evento conclusivo del progetto - A scuola di diritti - Proiezione dei corti realizzati dagli studenti

10.00 / Cinema Italia

Fatih Akin incontra i ragazzi delle scuole
A seguire proiezione film
Ai confini del paradiso (V.O.S.I.)
(Deu/Tur/Ita, 2007, 122') di Fatih Akin

19.00 / Cinema Italia
Aperitivo con menù ispirato a Soul kitchen
A cura di Pacio's Pub e The Mole Ancona - *10 €*

21.00 / Cinema Italia
Soul kitchen (V.O.S.I.)
(Deu, 2009, 100') di Fatih Akin
Alla presenza di Fatih Akin - In dialogo con Riccardo Minnucci e Davide Sette, Film Reformed
Biglietto 5 €



4 VENERDÌ QUATTRO DIC

9.00 / Cinema Italia
MATINÉE PER LE SCUOLE SALTO IN LUNGO
CONCORSO NAZIONALE OPERE PRIME LUNGOMETRAGGI

Dov'è la fiesta? (Ita, 2026, 102') *Biglietto 5 €*
di **Niccolò Gentili**
Alla presenza del regista e della sceneggiatrice **Lisa Nur Sultan**

INDUSTRY
SHORTS FOR MY FUTURE - VI EDIZIONE
In co-progettazione con Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission
In collaborazione con Accademia del Cinema Renoir e Road to Pictures Film APS

15.00 / The Mole - Mole Vanvitelliana
Inizio lavori con Marta Paraventi, Assessore alla Cultura e consigliere Fondazione Marche Cultura

Alla presenza delle produzioni accreditate, degli autori selezionati e del direttore artistico SFMF Ciro D'Emilio

15.30 / Auditorium - Mole Vanvitelliana
Proiezione Cortometraggi autori selezionati
Ingresso riservato ai soli produttori accreditati

15.30 / Sala Conferenze - Museo Omero
MASTERCLASS
A cura di **Lisa Nur Sultan**, sceneggiatrice
Per gli autori selezionati e auditori

16.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
DORICO ALTROVE
Proiezione cortometraggi dal **Brasile**
Parte Prima: O Grande Brasil

Water Beings
(Arg/Bra/Gbr, 2026, 10') di Rudá Santos
Sappho (Bra, 2025, 12'20") di Rosana Urbes
A Fera do Mangue
(Bra, 2025, 14') di Wara, Sivan Noam Shimon
The Veil (Bra, 2025, 19'54") di Gabriel Motta
The End Will Have Your Eyes
(Aus/Bra, 2026, 11') di Babi Bertoldi
Os Arcos Dourados de Olinda
(Bra, 2025, 24') di Douglas Henrique

in collaborazione con Curta Cinema

17.30 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
TERRITORI - *Alla presenza degli autori*

Presentazione del corto conclusivo del progetto Borgoincorto
A seguire

Sasso carta forbici
(Fra/Ita, 2026, 9') di Virginia Mori
Spesso innamorarsi, raro fidanzarsi, sposarsi mai
(Ita, 2026, 16'35") di Leonardo Accattoli
Love me tinder
(Ita, 2026, 19'13") di Fabrizio Pesaro
La vita segreta delle piante
(Ita, 2026, 9') di Domenico Modafferi
Girls: sequoia adventures
(Bgr/Ita, 2026, 16'12") di Edoardo Pasquini, Viktor Ivanov
The little deserter (Ita, 2026, 2'35") di Mirco Paolini

A seguire
Evento Speciale / Territori
Proiezione cortometraggio
Il Mangiastorie alla scoperta della Biodiversità (Ita, 2024, versione breve)
di Davide Mancini
In collaborazione con AMAP - Agenzia Marche Agricoltura e Pesca

20.45 / Auditorium - Mole Vanvitelliana
SHORT ON RIGHTS
CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI
Amnesty International Award
Proiezione Cortometraggi finalisti e Cerimonia di Premiazione

America (Per, 2025, 15') di Javier Arias-stella
Beyond Silence (Nld, 2025, 16'52") di Marnie Blok
A Sweet Day (Irn, 2026, 18') di Omid Abdollahi
Echoes beneath the hill
(Bel/Rwa, 2025, 17'20") di Aime Octave
At night (Irn, 2025, 4'35") di Pooya Afzali

+ il corto vincitore della semifinale
In collaborazione con Amnesty International Italia

23.15 / The Mole - Mole Vanvitelliana
Live Music
Capabrò (in acustico) / Lavorare Fa Schifo
Premio Amnesty, sezione Emergenti,
"Voci per la libertà - Una canzone per Amnesty".
In collaborazione con Amnesty International Italia

5 SABATO CINQUE DIC

9.00 / Cinema Italia
MATINÉE PER LE SCUOLE
SALTO IN LUNGO
CONCORSO NAZIONALE OPERE PRIME LUNGOMETRAGGI

Il mestiere (Ita, 2026, 103')
di **Beppe Tufarulo**
Alla presenza del regista, del protagonista **Luigi Lo Cascio** e della montatrice **Desideria Rayner** / *Biglietto 6 €*

INDUSTRY
SHORTS FOR MY FUTURE - VI EDIZIONE
In co-progettazione con Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission
In collaborazione con Accademia del Cinema Renoir e Road to Pictures Film APS

11.00/12.30 - 13.30/15.00
Sala Boxe - Mole Vanvitelliana **PITCHING DAY**
Sessioni di pitching tra autori selezionati e produttori accreditati

A seguire
Open Call Nazionale
CERIMONIA DI PREMIAZIONE PROGETTO VINCITORE
Alla presenza degli autori selezionati e della giuria

15.30 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
DORICO ALTROVE
Proiezione cortometraggi dal **Brasile**
Parte Seconda: Rio

Luis do Charme
(Bra, 2026, 22') di Tuanny Medeiros
Presépio
(Bra, 2025, 18') di Felipe Bibian
Filme-Copacabana
(Bra, 2025, 12'20") di Sofia Leão
Sandra
(Bra, 2026, 20') di Camila Márdila
Samba Infinito
(Bra/Fra, 2025, 15') di Leonardo Martinelli

In collaborazione con Curta Cinema

16.00 / The Mole - Mole Vanvitelliana
DORICO VIRTUALE
Evento Speciale VR

The Man Who Couldn't Leave
(Twn, 2022, 35') di Chen Singing

17.30 / Cinema Italia
EVENTO SPECIALE
ANTEPRIMA REGIONALE

Incontro con **Beppe Tufarulo**, **Luigi Lo Cascio** e **Desideria Rayner**
In dialogo con **Maurizio Di Rienzo**, giornalista e critico cinematografico

Proiezione film
Il mestiere (Ita, 2026, 103')
di **Beppe Tufarulo** / *biglietto 6 €*

19.00 / The Mole - Mole Vanvitelliana
DORICO VIRTUALE
CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI IN VR PROIEZIONE E CERIMONIA DI PREMIAZIONE
A cura di **Omar Rashid**
Alla presenza degli autori

21.15 / Auditorium - Mole Vanvitelliana
CORTO SLAM
CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI CORTO DORICO

Frammenti terrestri offerti alla luce
(Ita, 2026, 20'24") di Maria Guidone
Odessa rave partyzan
(Ita, 2026, 22'50") di Luigi De Biase
Una giornata al mare
(Ita, 2026, 12') di Alice Corà
Polyphem
(Deu/Ita, 2026, 10') di Ilaria Di Carlo
Luce d'agosto (Ita, 2026, 25'25")
di Matteo Incollu
E-I-E-I-O (Ita, 2026, 10'13") di Noemi Arfuso
L'alone (Ita, 2026, 15') di Gian Piero Rotoli

Alla presenza degli autori

Segue votazione del pubblico in sala per decretare il cortometraggio che avanzerà alla finalissima

23.30 / The Mole - Mole Vanvitelliana
DIFF Dj set

VRCORNER

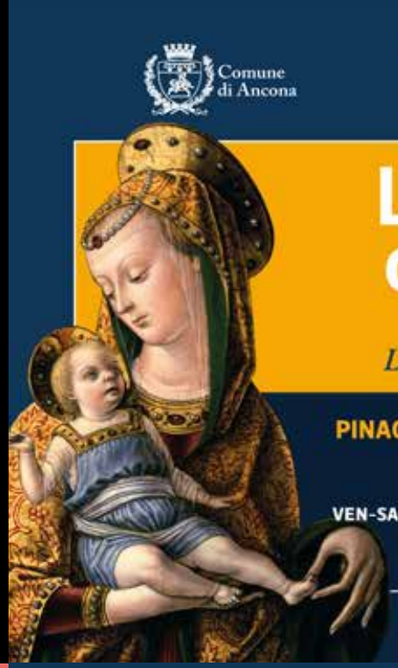
DAL 5 DICEMBRE TUTTI I GIORNI
DALLE ORE 16.00

The Mole - Mole Vanvitelliana

Indossa il visore e potrai vedere
i corti selezionati.
Vota il tuo preferito per assegnare
il Premio del Pubblico

We Shall Return
(Deu/Pse, 2026, 24'46")
di Faiz Abu Rmeleh, Keren Manor
Artou
(Mrt, 2026, 26') di Abderrahmane Sissako
Deer Buttons
(Aut/Sgp, 2025, 11') di Ella Raidel
A dive into Valparaíso
(Chl, 2025, 8'13") di Diego Ayala
Kamukuwaká - The Call of the Forest
(Bra, 2026, 15') di Piratá Waurá
La promessa
(Ita, 2026, 19') di Paolo Bignamini
Ad Sidera. Once upon a Sky
(Ita, 2026, 30') di Alessia Scarso
Anemoia
(Ita, 2026, 5'04") di Andrea Baldassarri
Pound
(Chl, 2026, 10'46") di Vladimir Rivera
Inside Chornobyl
(Ukr/Gbr, 2026, 7') di Jonathan Wells

Comune di Ancona
PINACOTECA CIVICA di Ancona
ANCONA QUESTO ADESSO



La casa dei capolavori

La Pinacoteca è aperta.
La bellezza di Ancona ti aspetta.



PINACOTECA CIVICA FRANCESCO PODESTI
LUN / MON: **CHIUSO** / CLOSED
MAR-MER-GIO / TUE-WED-THU: **15:00-18:00**
VEN-SAB-DOM / FRI-SAT-SUN: **10:00-13:00 / 15:00-18:00**
071 2225047 / 071 2226625 / 071 2226626
pinacoteca@comune.ancona.it



SABATO 5 DICEMBRE
Ore 17.30 / Cinema Italia
EVENTO SPECIALE
ANTEPRIMA REGIONALE
Proiezione film

IL MESTIERE

Alla presenza del regista **Beppe Tufarulo**,
dell'attore protagonista **Luigi Lo Cascio**
e della montatrice **Desideria Rayner**

I WONDER PICTURES

ANCONA QUESTO ADESSO

Dalla Mole Vanvitelliana alla Via Maestra dell'arte:
scopri il museo diffuso di Ancona



1 MUSEO TATTILE STATALE OMERO
2 MARCHE TEATRO
3 PINACOTECA CIVICA di Ancona
4 M A N Marche
5 M A N Marche
6 MUSEO Ancona DIOCESANO

Museo Tattile Statale Omero
Banchina Giovanni da Chio n. 28
Tel. 071 2811935 - info@museoomero.it

Teatro delle Muse "Franco Corelli"
Via della Loggia
Tel. 071 52525 - info@marcheteatro.it

Pinacoteca Civica "Francesco Podesti"
Via Ciriaco Pizzecolli n. 17
Tel. 071 2225047-6625
pinacoteca@comune.ancona.it

Museo Archeologico Nazionale delle Marche
Via Gabriele Ferretti n. 6
Tel. 071 202602
pal-pu.manmarche.an@cultura.gov.it

Anfiteatro romano
Via Giuseppe Birarelli n. 3
Tel. 071 202602
pal-pu.manmarche.an@cultura.gov.it

Museo Diocesano
Piazzale del Duomo n. 9
Tel. 3208773610
museo.ancona@diocesi.ancona.it

WWW.ANCONA2028.IT

coop
Alleanza 3.0

Alla Coop
la spesa è tutta un film

Grazie alla tua spesa, Coop Alleanza 3.0 sostiene festival e rassegne di cinema: **alimentare la cultura inizia da qui.**



made in Ancona
Made to gather

La casa digitale che riunisce i locali di Ankon Benefit Company e le realtà della famiglia Moroder.

MADE TO GATHER

È la nostra dichiarazione d'intenti: luoghi diversi, nati per far stare insieme le persone, IN Ancona.

The Mole BISTROT & CAFFÈ LETTERARIO
AION AGRITURISMO
AIA
RAVAL SINCE 2007
THE MUSE FOOD, DRINK AND COFFEE
CONEROGRILL SMOKE & AMERICAN BBQ
PESCIONARIO FANTASTICO
Moroder DAL 1837 VITICOLTORI NEL CONERO



MADEINANCONA.IT
Scarica l'app per iOS e Android

6 DOMENICA SEI DIC

9.00 / Auditorium - Mole Vanvitelliana
ShorTEEN
CONCORSO INTERNAZIONALE
CORTOMETRAGGI PER RAGAZZI
Proiezione e Cerimonia di Premiazione

Sezione Short Film for Kids and Teens

Marta vuole giocare
(Ita, 2025, 17') di Matteo Quarta
Mandatory Physical Education
(Esp, 2026, 13'44") di Pablo Porcuna
The Baronesse
(Deu, 2025, 19'45") di Mark Lorei
Leg Up
(Fra, 2026, 16'56") di Julie Lerat-Gersant
Joqueta
(Bra, 2026, 13') di Luciana Vieira

Il vincitore lo stabiliscono i ragazzi e le ragazze della Scuola di Cinema

Sezione Young Filmakers (13-18 anni)

Uscito a riveder le stelle
(Ita, 2026, 13'44") di Sophia Lassi
Onde di memoria
(Ita, 2025, 8'21") di Elia Bolzonello
Qualcosa di più grande
(Ita, 2026, 10'21") di Francesco Guerriero

Il vincitore lo stabilisce il pubblico in sala

Sezione Scuole
Proiezione del film vincitore

Il pianeta degli esperti
(Ita, 2026, 9'03") di Aleandro Tubaldi, Fabrizio Cantatore

A seguire

CORTI SCUOLA DI CINEMA PER RAGAZZI E RAGAZZE

La partita di tennis (Ita, 2026, 3'59")
di Giulia Pallotta e Maia Maggi
Il bidello (Ita, 2026, 6'24")
di Tommaso Adamo, Leonardo Favale
Tormento
(Ita, 2026, 4'53") di Lucio Cuccaroni
L'autista
(Ita, 2026, 12') di Nikola Brunelli
Sinfonia in Major P
(Ita, 2026, 16') di Nikola Brunelli

A seguire
SHORTER KIDS'N' TEENS

Pesciolino rosso
(Ita, 2025, 8') di Gisella Gobbi
Il est une fois Barbe Bleue, le québécois maudit
(Fra, 2025, 7'30") di Patrick Volve

In collaborazione con ShorTS International Film Festival di Trieste

15.00 / The Mole - Mole Vanvitelliana
Presentazione libro
TUTTO COMINCIÒ CON UN PULMINO
Appunti di un percorso cinematografico per giurie giovanili
(editore Argolibri)
di Nadia Ciambrignoni e Fabio Sandroni
con il contributo di Irene Sandroni

Pubblicazione realizzata grazie ad una collaborazione tra Dorico International Film Fest, Nie Wiem APS, CGS - Cinecircoli Giovanili Socioculturali APS (promossa con il contributo del Ministero della Cultura - Direzione Generale per il Cinema e l'Audiovisivo), CGS Marche APS - progetto "Sentieri di Cinema" sostenuto dalla Regione Marche e CGS Dorico APS

16.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
EVENTO SPECIALE / La poesia che si vede
ANTEPRIMA REGIONALE

Nanni Balestrini: poetry boy
(Ita, 2026, 79') di Nina Di Majo
Alla presenza della regista
In dialogo con Luigi Socci, direttore artistico La punta della lingua
In collaborazione con La punta della lingua
Ingresso gratuito

17.30 / Auditorium - Mole Vanvitelliana
PREMIO ANGELO GUGLIELMI
a **Liliana Cavani**

Incontro con Liliana Cavani
e consegna del Premio
In dialogo con Roberto Mario Danese, Professore di Filologia greca e latina e Letteratura e cinema nell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Alla presenza di **Carlo Guglielmi**

A seguire
Proiezione film
Francesco d'Assisi (Ita, 1966, 120')
Ingresso gratuito

21.15 / Auditorium - Mole Vanvitelliana
CORTO SLAM
CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI
CORTO DORICO

Se mai le cose
(Ita/Fra, 2026, 20') di Giulia Cosentino
Puca
(Ita, 2025, 14'36") di Sara Scalera
Sueña ahora
(Cub/Ita, 2025, 19'56") di Gabriele Licchelli, Francesco Lorusso, Andrea Settembrini
Pull up
(Ita, 2026, 14') di Daniele Brunelletti
Ciao Varsavia
(Ita/Pol, 2025, 19'12") di Diletta Di Nicolantonio
La question
(Fra, 2026, 22'46") di Alberto Segre

Alla presenza degli autori

Segue votazione del pubblico in sala per decretare il cortometraggio che avanzerà alla finalissima



7 LUNEDÌ SETTE DIC

9.00 / Casa di Reclusione di Fermo
EVENTO SPECIALE / **OLTRE LE MURA**
Proiezione in carcere
Cortometraggi **Lettere dal Minotauro**
IV edizione
Progetto realizzato da APS Nie Wiem grazie a una convenzione tra il Garante Regionale dei Diritti della Persona - Marche e il Comune di Ancona, con la collaborazione di IULMovie Lab

11.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
BALTICORTO
Proiezione cortometraggi dalla Lettonia

Slush
(Lva, 2026, 19'59") di Aivars Šaicāns, Jēkabs Okonovs
Wandering dot and the blank square page universe
(Bel/Lva, 2025, 5'15") di Ieva Lība Ratniece
Where Does the Sun Sleep at Night?
(Lva, 2025, 22'22") di Ildze Felsberga
Portrait of Granny
(Lva, 2026, 5'53") di Ieva Ozoliņa
The Observer
(Lva, 2025, 21') di Arnis Kalniņš
Cleanliness
(Lva, 2025, 4'35") di Andrejs Brīvulis
Godspeed
(Lva/Isl, 2025, 10') di Klāvs Liepiņš
Thank You for Your Review
(Lva, 2026, 21'21") di Līva Polkmane, Marta Šleiere

A cura di Latvian Short Film Agency, in collaborazione con 2Annas e Riga IFF

15.00 / Aula Didattica - Mole Vanvitelliana
Masterclass di sceneggiatura
con Stefano Sardo
Iscrizione: 15 € + tessera Nie Wiem 5 €
Per iscriversi: masterclass@cortodorico.it

15.00 / The Mole - Mole Vanvitelliana
Presentazione Libro
Phantasmata, dialoghi sul cinema
(editore Argolibri)

A cura di Andrea Balietti e Giorgiomaria Cornelio
Alla presenza di Andrea Balietti

16.30 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
FACCIO CORTO!
Cinema d'animazione in carcere
Proiezione cortometraggi
Una goccia nel mare (Ita, 2026, 3'14")
Realizzato all'interno della Casa Circondariale di Ancona - Montacuto
Il passato della passata (Ita, 2026, 4'21")
Realizzato all'interno della Casa di Reclusione di Ancona - Barcaglione
Il progetto è curato da Arci Jesi Fabriano, in collaborazione con NotteNera e Antigone Marche, sostenuto dai fondi Otto per Mille Chiesa Valdese

A seguire
OLTRE LE MURA
Lettere dal Minotauro IV edizione
inema documentario in carcere
Proiezione cortometraggi
Progetto realizzato da APS Nie Wiem grazie a una convenzione tra il Garante Regionale dei Diritti della Persona - Marche e il Comune di Ancona, con la collaborazione di IULMovie Lab

Alla presenza degli studenti che hanno realizzato i corti documentari e del tutor Giuseppe Carrieri

17.30 / Auditorium - Mole Vanvitelliana
PREMIO SPECIALE CINEMA DI POESIA
a **Sergio Rubini**
Incontro con Sergio Rubini
e consegna del Premio

Proiezione cortometraggio
Lacerazioni
(Ita, 2026, 19') di Massimiliano Pacifico
Alla presenza del regista e dell'attore protagonista Sergio Rubini

Proiezione versione restaurata film
La stazione
(Ita, 1990, 92') di Sergio Rubini
biglietto 5 €

20.45 / Auditorium - Mole Vanvitelliana
FINALISSIMA
CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI

L'uomo più bello del mondo
(Ita, 2026, 18'18") di Paolo Baiguera
The wind between us
(Nld, 2026, 18'30") di Ali Asgari
Uno è un bastone
(Ita, 2026, 19'54")
di Giada Cicchetti, Agnese Rizzari
Angelo azzurro
(Ita, 2026, 20') di Tommaso Acquarone

+ i due corti vincitori della sezione Corto Slam

Durante la serata è previsto un omaggio a Fabrizio Ferracane

Alla presenza degli autori e della giuria di qualità

PROIEZIONI IN CARCERE

Oltre le mura - Premio Ristretti oltre le mura
Proiezione per i detenuti dei corti finalisti del Concorso Nazionale Cortometraggi

Progetto realizzato da APS Nie Wiem grazie a una convenzione tra il Garante Regionale dei Diritti della Persona - Marche e il Comune di Ancona

CASA CIRCONDARIALE DI ASCOLI PICENO
lunedì 23 novembre, ore 9.00

CASA CIRCONDARIALE DI FOSSOMBRONE
mercoledì 25 novembre, ore 9.00

CASA DI RECLUSIONE DI PESARO
mercoledì 25 novembre, ore 13.00

CASA DI RECLUSIONE DI FERMO
giovedí 26 novembre, ore 9.00

CASA CIRCONDARIALE DI ANCONA - MONTACUTO
venerdì 27 novembre, ore 9.00

CASA DI RECLUSIONE DI ANCONA - BARCAGLIONE
venerdì 27 novembre, ore 14.00

CASA DI RECLUSIONE DI FERMO
lunedì 7 dicembre, ore 9.00

DIFF
DORICO INTERNATIONAL FILM FEST

LUNEDÌ 7 DICEMBRE
Ore 17.30 / Auditorium - Mole Vanvitelliana

PREMIO SPECIALE CINEMA DI POESIA

SERGIO RUBINI



8 MARTEDÌ OTTO DIC

10.30 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
Rete dei Festival dell'Adriatico
ADRIATIC AWARD
CONCORSO INTERNAZIONALE
Proiezione e Cerimonia di Premiazione
Cortometraggi dalla **Slovenia**

Ebb and Flow
(Svn/Cze, 2025, 3'16") di Živa Divjak
Ceasefire
(Deu/Ita/Svn, 2025, 30') di Jakob Krese
Di Notte
(Ita/Che/Svn, 2025, 8'19") di Anouk Chambaz
Common Pear
(Svn/Gbr, 2025, 15') di Gregor Božič
The Girl Who Wasn't Afraid of Bears
(Svn/Hun/Hrv, 2025, 20') di Lea Vučko
Little House
(Svn, 2026, 16'13") di Nika Jurman

con MoliseCinema Film Festival,
Sudestival e Sulmona Int.l Film Festival

In collaborazione con Slovenian Film Centre,
FeKK e Animateka

Alla presenza del curatore Ado Hasanovic
e dei direttori dei Festival della Rete

A seguire

Selezione di cortometraggi (30')
dal FeKK di Lubiana

Alla presenza del direttore artistico di FeKK,
Matevž Jerman

13.00 / The Mole - Mole Vanvitelliana
Brunch e Conferenza Stampa di Chiusura
Alla presenza dei vincitori,
della giuria di qualità e dei direttori artistici
Daniele Ciprì e **Luca Caprara**

15.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
Sollievo. Un progetto in 12 immagini

Presentazione del calendario 2027, con una selezione di fotografie delle attività realizzate nell'ambito del progetto "Sollievo" 2025–2026, dedicato all'inclusione sociale, alla partecipazione e al benessere nell'ambito della salute mentale, rivolto a persone in condizione di fragilità e giovani in situazioni di disagio.

Il progetto, finanziato dal Comune di Ancona, è promosso da Ludus Coop. Soc. insieme ai partner della propria rete, tra cui Nie Wiem e il Dorico International Film Festival.

16.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
DORICO WORLD CUP
Proiezione cortometraggi vincitori
delle fasi a gironi

18.30 / Cinema Azzurro
EVENTO DI CHIUSURA / TERRITORI

ANTEPRIMA REGIONALE
Proiezione film
Tutto l'universo
(Ita, 2026, 91') di Matteo Damiani

Alla presenza del regista

biglietto 6€

Semifinale e Finale
Short on Rights /
Presenta **Francesca Gironi**

Corto Slam 5 dicembre /
Presenta **Luigi Socci**

Corto Slam 6 dicembre /
Presenta **Bianca Ottaviani**

Finalissima /
Presenta **Riccardo Minnucci**

shorTEEN /
Presentano **i ragazzi della Scuola di Cinema**



AUDITORIUM MOLE VANVITELLIANA

DIFF
DORICO
INTERNATIONAL
FILM FEST

GIURIE DIFF '26

CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI / CORTO DORICO



Stefano Sardo - regista e sceneggiatore



Lucilla Cristaldi - produttrice



Fabrizio Ferracane - attore

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI / SHORT ON RIGHTS

Riccardo Noury
portavoce Amnesty International Italia
Laura Petruccioli
referente Amnesty International Italia progetto Arte e diritti umani
Lisa Nur Sultan
sceneggiatrice
+ un rappresentante del gruppo Amnesty Ancona

CONCORSO NAZIONALE OPERE PRIME SALTO IN LUNGO

Maurizio Di Rienzo
giornalista e critico cinematografico
Carolina Iacucci
critico cinematografico
Carlo Liberatore
regista e direttore artistico Sulmona International Film Festival

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI VR / DORICO VIRTUALE

Omar Rashid
regista, produttore e art director
Eleonora Dascenzi
ricercatrice e docente UniFi
Davide Rapp
regista, montatore, video artist

RETE FESTIVAL DELL'ADRIATICO GIURIA PREMIO ADRIATIC AWARD

Cristian Ferrao
programmer MoliseCinema
Carlo Liberatore
direttore artistico Sulmona International Film Festival
Michele Suma
direttore artistico Sudestival

SHORTS FOR MY FUTURE GIURIA PREMIO DI SVILUPPO

Niccolò Gentili
sceneggiatore e regista
Anna Bisciari
attrice
Beppe Tufarulo
sceneggiatore e regista

SHORTEEN

Premio principale assegnato dagli alunni della Scuola di Cinema per Ragazzi e Ragazze

DORICO ALTROVE

Premio assegnato da Associazione Culturale La Locura

PREMI DIFF '26

CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI CORTO DORICO

PREMIO STAMIRA GIURIA DI QUALITÀ
1500 € + premio

PREMIO NIE WIEM
al Miglior Cortometraggio di Impegno Sociale
1500 € + premio

PREMIO GIURIA GIOVANI NAZARENO RE
250 € + premio

PREMIO RISTRETTI OLTRE LE MURA
premio

PREMIO DEL PUBBLICO DORICO MORODER
premio + vini Cantine Moroder

PREMIO ACCADEMIA DEL CINEMA RENOIR
premio

PREMIO CONFARTIGIANATO
premio

PREMIO ACEC SENTIERI DI CINEMA
premio

PREMIO COOP FOR MOVIES
1000 € + premio

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI SHORT ON RIGHTS

AMNESTY INTERNATIONAL AWARD
1000 € + premio

YOUNG JURY AWARD "Gianni Rufini"
250 € + premio

AUDIENCE AWARD
premio

PREMIO GIURIA CANDIDO COPPETELLI - CGS
premio

CONCORSO NAZIONALE OPERE PRIME SALTO IN LUNGO

PREMIO GIURIA GIOVANI UCCA e CGS
800 € + premio

PREMIO DELLA GIURIA
premio

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI PER RAGAZZI - SHORTEEN

SHORTEEN AWARD
Best Short Film for Teenagers / 400 € + premio

SHORTEEN YOUNG FILMMAKERS AWARD
Best Film Made by Teenagers / 250 € + premio

SHORTEEN SCHOOLS AWARD
Best School Project / 100 € + premio

AUDIENCE AWARD
premio

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI VR - DORICO VIRTUALE

DORICO VIRTUALE AWARD
Best VR Short Film / 500 € + premio

AUDIENCE AWARD
Dorico Virtuale / premio

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI DALLA BOSNIA ED ERZEGOVINA - ADRIATIC AWARD

PREMIO RETE DEI FESTIVAL DELL'ADRIATICO
Best Short Film from Slovenia / 500 € + premio

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI DAL BRASILE - DORICO ALTROVE

DORICO ALTROVE LA LOCURA AWARD
Best Short Film from Brazil / 500 € + premio

SHORTS FOR MY FUTURE

PREMIO DI SVILUPPO AL MIGLIOR PROGETTO DI LUNGOMETRAGGIO OPERA PRIMA
Shorts for My Future / 1000 € + premio

I trofei del Festival sono stati realizzati dal partner Bacedo.



SALA BOXE
MOLE VANVITELLIANA



CINEMA ITALIA



CINEMA AZZURRO

DORICO INTERNATIONAL FILM FEST

BIGLIETTI ABBONAMENTI

Il programma può essere soggetto a variazioni.
Tieni d'occhio il nostro sito www.cortodorico.it
e le nostre pagine Facebook e Instagram per
rimanere aggiornato su tutti gli eventi e le iniziative

Per maggiori informazioni,
scrivere a **info@cortodorico.it**

TUTTE LE PROIEZIONI E GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO TRANNE DOVE DIVERSAMENTE INDICATO QUI O ALL'INTERNO DEL PROGRAMMA

CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI
Finalissima € 10*
Corto Slam - sabato 5 dicembre **€ 5***
Corto Slam - domenica 6 dicembre **€ 5***
Abbonamento Finalissima e Corto Slam € 17*

CONCORSO INTERNAZIONALE SHORT ON RIGHTS / A CORTO DI DIRITTI
PREMIO AMNESTY INTERNATIONAL
Finale € 5*
Semifinale corto slam ingresso gratuito

ABBONAMENTO CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI E CONCORSO INTERNAZIONALE SHORT ON RIGHTS / € 20*
(Finalissima + Corto Slam + Short on Rights)

Premio speciale Cinema di Poesia a Sergio Rubini
+ La stazione: 5 euro*
Premio alla carriera a Fatih Akin
+ L'isola dei ricordi: 5 euro*
Incontro con Fatih Akin + Soul Kitchen: 5 euro*
Tutto l'universo: 6 euro* (presso la biglietteria del Cinema Azzurro)
Per tutti gli altri spettacoli al Cinema Italia e Cinema Azzurro: € 6 euro*

Biglietti in prevendita con ddp disponibili su:
https://www.liveticket.it/doricofilmfest
e nei punti vendita convenzionati consultabili:
www.liveticket.it/point

Sarà possibile acquistare il biglietto anche presso la Mole Vanvitelliana nelle giornate del Festival.
Per le proiezioni nelle sale cinematografiche biglietti disponibili presso i singoli cinema.
Il biglietto in prevendita dà diritto all'ingresso in sala ma non assicura il posto a sedere dopo l'orario previsto di inizio degli spettacoli.

Ingressi a prezzo ridotto per soci Nie Wiem, soci Coop Alleanza 3.0, soci Arci, spettatori con biglietto di visita per la Pinacoteca Civica F. Podesti di Ancona e la mostra Miti, Metamorfosi e Visioni di Simona Bramati, under 18, over 65

con un biglietto acquistato per gli eventi DIFF 2026 è possibile richiedere ingresso ridotto presso:
Pinacoteca Civica di Ancona e mostra Miti, Metamorfosi e Visioni di Simona Bramati
*posti non numerati

DORICO INTERNATIONAL FILM FEST IS

DIREZIONE ARTISTICA
Daniele Ciprì e **Luca Caprara**

Comitato Selezione Concorso Nazionale Cortometraggi Corto Dorico
Marta Marzocchi (coordinatrice), Juri Cerusico, Marta Massini, Riccardo Minnucci, Chiara Malerba, Giovanni Guidi Buffarini, Luigi Socci, Marco Mondaini, Nikola Brunelli, Paolo Paliaga, Simona Bramati, Francesco Appoggetti, Elena Bagnulo, Letizia Ricciotti

Comitato Selezione Concorso Short on Rights
Francesca Gironi (coordinatrice), Isabella Mari, Riccardo Tagliati, Francesco Appoggetti, Luca Caprara, Virginia Marcolini, Niccolò Busca, Dimitri Santini, Elena Iacobucci, Stefano Mencarelli, Serena Bartolucci, Chiara Casaccia, Sonia Forasiepi, Filippo Ottani Sconza, Lidia Gardella, Roberto Fanelli, Arianna Burdo, Lucia Giovannini, Roberto Maresca, Marneo Serenelli, Lucrezia Mandelli, Michele Storti, Loredana Larice, Mario Gallo, Elena Santiemma, Laura Santinelli

Comitato Selezione Concorso shorTEEN
Natalia Paci (coordinatrice), Scheila Morganti, Pietro Viconi, Matilde Giordani, Sofia Ramini, Elena Bagnulo

Curatore sezione Dorico Virtuale Omar Rashid
Curatore sezione Dorico Altrove Carla Vulpiani
Curatore sezione Adriatic Award Ado Hasanovic

ORGANIZZAZIONE
Organizzato dall'APS Nie Wiem ETS
Presidente Nie Wiem Valerio Cuccaroni
Direzione organizzativa Francesco Appoggetti
Segreteria concorsi Francesco Appoggetti e Danilo Duranti
Responsabile giurie giovani Elena Bagnulo
Rapporti con le scuole Elena Bagnulo, Nadia Ciambrignoni, Anna Consarino, Valerio Cuccaroni, Natalia Paci, Fabio Sandroni, Nadia Sighinolfi, Lorenzo Carletti, Federica Martini, Marco Riccini, Natascia Giostra
Formatori giurie giovani
Fabio Burattini, Barbara Traversi, Riccardo Tagliati (Amnesty International Italia), Fabio Sandroni, Nadia Ciambrignoni, Irene Sandroni, Raffaella Zoppi, Alberto Piastrellini, Lucrezia Bedini, Maria Irene Ancora, Laura Molinelli, Matilde Iacono, Gaia Lombardi, Marco Bramucci, Diego Germinara, Gianmarco Toson (CGS), Pietro Viconi (fonico di presa diretta), Davide Lomma (regista), Caterina Coltrinari (segretaria di edizione)
Segreteria Organizzativa Maddalena Sanson, Olimpia Postacchini
Ospitalità ed accoglienza Elena Quercetti
Responsabile serate finali concorso nazionale e masterclass Emanuele Mochi
Responsabile SAB e Scuola di Cinema per ragazzi e ragazze Natalia Paci
Responsabile programmazione lunghi Chiara Malerba
Responsabile progetto Oltre le mura Maddalena Sanson
Responsabile progetto Shorts for My Future
Ciro D'Emilio (direzione), Maddalena Sanson (coordinamento)
Docente formazione online Shorts for My Future:
Carlo Sironi

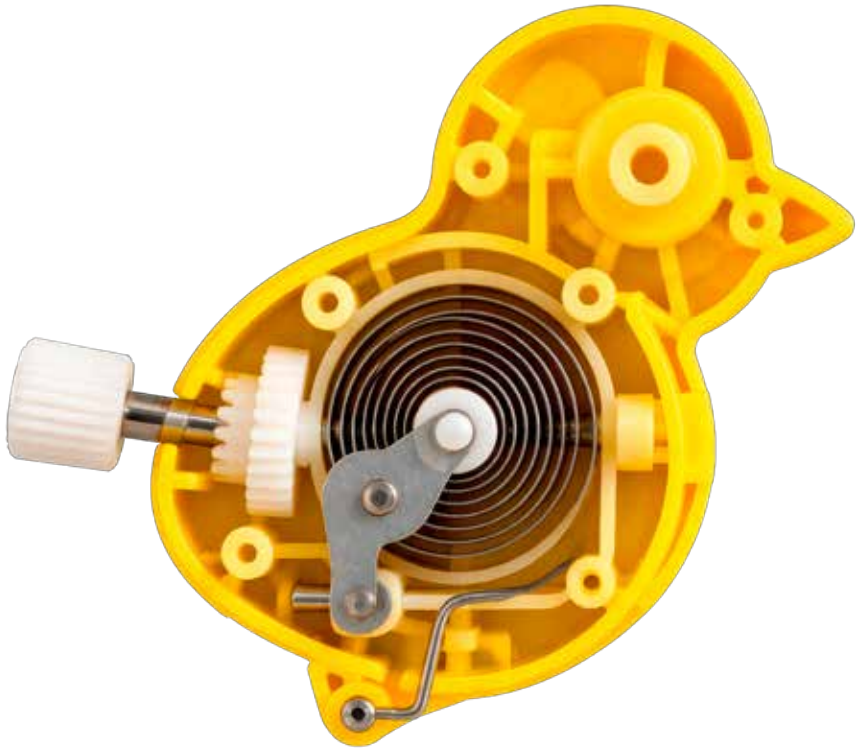
Food & Beverage The Mole Ancona, Pacio's Pub
Contabilità Barbara Paradiso, Giulia Socci
Coordinamento volontari Olimpia Postacchini
(lista dei volontari su www.cortodorico.it)
Trasporti Vittorio Lauri

COMUNICAZIONE
Responsabile ufficio stampa Erika Barbacelli
Assistente ufficio stampa Irene Natali
Social media manager Sabrina Malerba
Progetto grafico Zaccone Guerra
Sigla Francesco Sacco
Documentazione festival Alessio Beato, Corrado Foffi
Redazione catalogo Francesco Appoggetti, Luca Caprara, Andrea Zaccone, Luca Guerra
Webmaster Matteo Iommi

UFFICIO TECNICO
Service audio video AV Service di Claudio Giacomelli, Ventilazione, Marco Abeti
Responsabile materiali di proiezione Sabrina Malerba, Francesco Appoggetti
Sottotitolazione e traduzioni Valentina Puligheddu, Lorenza Fossati, Alessia Mazza, Sara Poso, Alice Capitani, Francesca Marella, Martina Marino, Irene Pezzini

Il libretto di Dorico International Film Fest è una pubblicazione editoriale ArgoLibri e un supplemento della rivista Argo (registrata al Tribunale di Bologna n.7393 del 22/12/203).

ORGANIZZATO DA
CO-ORGANIZZAZIONE
CON IL CONTRIBUTO DI
MAIN PARTNERS
PARTNER SOSTENITORI
PARTNER SOSTENITORI
CO-PROGETTAZIONE E SOSTEGNO "SHORTS FOR MY FUTURE"
CO-PROGETTAZIONE E SOSTEGNO "OLTRE LE MURA"
MOBILITY PARTNER
PARTNER TECNICI
PARTNER TECNICI
IN COLLABORAZIONE CON
FESTIVAL ASSOCIATO
MEDIA PARTNER



CORTODORICO.IT

MISTO
Carta | A sostegno della gestione forestale responsabile
FSC® C137316