

# XXII DORICO INTERNATIONAL FILM FEST



ANCONA  
6/14 DIC 2025

LUOGHI  
DEL  
FESTIVAL

# LA MOLE ANCONA

INGRESSO PORTA DEL  
MANDRACCHIO



INGRESSO PORTA PIA

- 1 SALA BOXE
- 2 THE MOLE
- 3 AUDITORIUM
- 4 AULA DIDATTICA

IL FESTIVAL IN CITTÀ  
CINEMA ITALIA  
CINEMA AZZURRO

FLAVIO NATALIA  
LUNEDÌ 8 DICEMBRE

PAOLO MARIA SPINA  
MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE

MARGHERITA SPAMPINATO  
MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE

GIANLUCA SANTONI  
SABATO 13 DICEMBRE

MARCO RISI  
SABATO 13 DICEMBRE

VALENTINA BELLÈ  
SABATO 13 DICEMBRE

GLI  
OSPITI  
DEL  
FESTIVAL

PAOLO VIRZÌ  
DOMENICA 7 DICEMBRE

STEPHANÉ BRIZÉ  
LUNEDÌ 8 DICEMBRE

CARLO SIRONI  
VENERDÌ 12 DICEMBRE

ALISSA JUNG  
MARTEDÌ 9 DICEMBRE

MAURIZIO DI RIENZO  
SABATO 13 DICEMBRE

DESIDERIA RAYNER  
SABATO 13 DICEMBRE

DANIELE CIPRÌ  
DOMENICA 14 DICEMBRE

PHAIM BHUIYAN  
SABATO 13 DICEMBRE

MASSIMILIANO PACIFICO  
SABATO 13 DICEMBRE

SERGIO RUBINI  
SABATO 13 DICEMBRE

# 6 SAB DIC

09:00 / Cinema Italia

**SALTO IN LUNGO** /  
CONCORSO NAZIONALE OPERE PRIME  
**Il mio compleanno** (Ita, 2025, 90')  
di Christian Filippi  
*In collegamento video il regista*

16.30 / Cinema Azzurro

**Omaggio a Stéphane Brizé**  
Proiezione film  
**Un altro mondo** (Fra, 2021, 97')  
di Stéphane Brizé

17.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

**Sliding safety**  
Anteprima del cortometraggio sulla  
sicurezza nei luoghi di lavoro

Iniziativa promossa nell'ambito del Piano  
Regionale della Prevenzione Marche 2020-25  
con il coordinamento scientifico di  
CRISS UNIVPM e di AST MACERATA  
ed il contributo delle parti sociali

**DAL 6 DICEMBRE TUTTI I GIORNI**

Sala Boxe - Mole Vanvitelliana  
MOSTRA FOTOGRAFICA

**«Se muoio, voglio una morte che  
faccia rumore»**

Fotografie di Omar El Qattaa e Fatima Hassouna  
**A cura di Amnesty International Marche**

Ventotto fotografie, formato 40x60, raccontano  
la vita e la resistenza quotidiana a Gaza  
attraverso gli sguardi dei fotoreporter  
**Omar El Qattaa e Fatima Hassouna.**

Le immagini, scattate tra le rovine, le case, i gesti  
semplici e i momenti sospesi, restituiscono la  
forza silenziosa di chi continua a vivere, creare e  
testimoniare nonostante il genocidio in atto.

Il titolo della mostra riprende una frase scritta da  
Fatima Hassouna, giovane fotoreporter uccisa a  
Gaza nel 2025, che è diventata il soggetto del film  
documentario **Put Your Soul on Your Hand and  
Walk**, selezionato al Festival di Cannes del 2025.

18.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana  
**INAUGURAZIONE FESTIVAL**

**“Action Umbing!”**

Luigi Socci, testi e voce  
Giovanni Seneca, chitarre e composizioni  
Con materiali visivi di Umberto Grati  
Editing Alessandro Bracalente

Un omaggio in musica, immagini e poesia  
alla figura di Umberto Grati:  
graphic designer, pittore, illustratore e  
scultore anconetano recentemente scomparso  
*In collaborazione con Adriatico Mediterraneo  
e Cinematica Festival*

21.15 / Auditorium - Mole Vanvitelliana  
**CORTO SLAM** - prima semifinale  
CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI

**Marina**

(Ita, 2025, 18') di Paoli De Luca  
**La buona condotta**  
(Ita, 2025, 13'20") di Francesco Gheghi  
**Ziki** (Ita, 2025, 12'33")  
di Roberta Palmieri e Olga Sargenti

**Largohen Dallendyshet**

(Ita, 2025, 19'57") di Deni Neli  
**Le faremo sapere**  
(Ita, 2025, 11'18") di Beppe Tufarulo  
**Vermi**  
(Ita, 2025, 19') di Domenico Distilo

Segue votazione del pubblico in sala  
per decretare il cortometraggio che avanzerà  
alla finalissima

23.30 / The Mole - Mole Vanvitelliana  
**DIFF OPENING PARTY**  
**DJ Set**

*In collaborazione con The Mole Ancona*

# 7 DOM DIC

10.30 / Auditorium - Mole Vanvitelliana  
**SHORT ON RIGHTS** / A CORTO DI DIRITTI  
CONCORSO INTERNAZIONALE  
CORTOMETRAGGI - semifinale

**Better than Earth**

(Egy, 2024, 23) di Sherif El Bendary  
**Choice**

(Mkd, 2025, 17') di Marko Crnogorski  
**The halfway between all this**  
(USA, 2024, 8'12")

di Heather Greer e Alison Cornyn

**Gado**

(Irq 2024, 17') di Dilpak Majeed

**Paradise garden**

(Fra/Mar, 2025, 16'49") di Sonia Terrab

*In collaborazione con  
Amnesty International Italia*

Segue votazione del pubblico in sala per decretare  
il corto che avanzerà alla finale

21.15 / Auditorium - Mole Vanvitelliana  
**CORTO SLAM** - seconda semifinale  
CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI

**Dream car wash**

(Ita/UK, 2025, 13') di Edoardo Brighenti  
**Devotee** (Ita, 2025, 29'50")  
di Roberta Palmieri e Francesco Rubattu  
**Sharing is caring**

(Ita, 2024, 15'29") di Vincenzo Mauro  
**Marcello**

(Ita, 2024, 19'38") di Maurizio Lombardi  
**Per finta**

(Ita, 2025, 17'17") di Diego Fossati

**My good boy**

(Ita, 2025, 5'56") di Sara Priorelli

Segue votazione del pubblico in sala  
per decretare il cortometraggio che avanzerà  
alla finalissima

**DOMENICA 7 DICEMBRE**

17.30 / Auditorium - Mole Vanvitelliana  
**PREMIO ANGELO GUGLIELMI**  
Incontro con **PAOLO VIRZÌ**  
e consegna del Premio  
*Alla presenza di Carlo Guglielmi*

a seguire proiezione film

**Cinque secondi**  
(Ita, 2025, 105') di Paolo Virzì



# 8 LUN DIC

10.30 / Auditorium - Mole Vanvitelliana

**shorTEEN**

**I MIGLIORI CORTOMETRAGGI  
DI ANIMAZIONE**

**Yuck!** (Fra, 2024, 13'10") di Loïc Espuche  
**Letting go** (Spa, 2025, 6') di Miguel Medrano Malo  
**High diver** (Ger, 2024, 4'58") di Oscar Bittner  
**Still moving** (Can, 2025, 10'36") di Rui Ting Ji  
**Grandpa has a broken eye and mom is an  
adventure** (Nor, 2025, 8'13") di Marita Mayer  
**Gauze** (Fra, 2025, 7'47") di AA.VV.

**How to make a friend**  
(Fra, 2024, 7'16") di AA.VV.

**Pousse** (Sui, 2024, 8'12") di Oana Lacroix  
**Weeds** (Cze, 2024, 13'47") di Pola Kazak  
**World I live in**

(Cze, 2024, 7'16") di Ester Kasalová  
**Writing home**

(Cze, 2024, 11'52") di Eva Matejovičová  
MENZIONE SCUOLE:

**Towards a better world** (Bel, 2024, 10')  
realizzato da 15 ragazzi tra i 4 e i 16 anni

15.00 / Aula Didattica - Mole Vanvitelliana  
Scuola di Cinema per Ragazzi  
e Ragazze (età 14-19)

**Workshop cinematografico per ragazzi**  
A cura di Lodovico Gennaro, scenografo  
Ingresso libero su prenotazione  
(+39 3386268691). Posti limitati.

15.30 / Auditorium - Mole Vanvitelliana  
**GET TO WORK** / PROIEZIONE CORTOMETRAGGI  
INTERNAZIONALI A TEMA LAVORO

**Progress mining**  
(UK, 2024, 16') di Gabriel Böhmer  
**24 cinematic points of view of a factory  
gate in China** (Sgp/Spa, 2023, 25') di Ho Rui An

## In retrospect

(Ger, 2025, 14') di Daniel Asadi Faezi  
**Trokas duras** (Usa, 2025, 17') di Jazmin Garcia  
**Niederurnen, Gl** (Sui, 2025, 20') di Anna Joos  
*In collaborazione con Concorso Film Festival*

17.00 / The Mole - Mole Vanvitelliana  
**Premio Ciak d'oro** ad un talent  
del cinema italiano.  
Il **talent premiato** sarà in dialogo con  
il direttore di Ciak Flavio Natalia.

18.00 / Auditorium  
Mole Vanvitelliana  
Incontro con  
**STÉPHANE BRIZÉ**  
e consegna del Premio  
Ciak d'oro Internazionale  
a seguire  
proiezione film  
**Le occasioni dell'amore**  
(Fra, 2023, 106') di Stéphane Brizé



21.15 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana  
Anteprima regionale  
**GKNVR — Dentro la fabbrica che resiste**  
(Ita, 2025, 6') di Lorenzo Pedri e Omar Rashid  
Voice over di Michele Riandino  
*Alla presenza dei registi*

a seguire  
**DORICO VIRTUALE** / CONCORSO  
INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI IN VR  
A cura di Omar Rashid  
Proiezione **cortometraggio vincitore**  
e **Premiazione**  
*In collaborazione con Gold VR*

# 9 MAR DIC

09.00 / Cinema Italia  
**SALTO IN LUNGO** / CONCORSO NAZIONALE  
OPERE PRIME  
**Paternal leave** (Ita/Ger, 2025, 113')  
di Alissa Jung  
*Alla presenza della regista Alissa Jung*

15.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana  
Scuola di Cinema per Ragazzi e Ragazze (età 14-19)  
**Workshop di recitazione cinematografica** con  
Lorenzo Bastianelli, actor's coach e casting director  
Ingresso libero su prenotazione (+39 3386268691).  
Posti limitati.

18.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana  
**DORICO ALTROVE** / FOCUS COREA DEL SUD  
Proiezione cortometraggi internazionali  
dalla **Corea del Sud** - prima parte

**Dreams of my father**  
(Kor, 2024, 15') di Jonathan Seungjoon Lee  
**Sincity K** (Kor, 2025, 26'26") di Eunsang Ko  
**1 step closer**  
(Kor, 2024, 5'20") di Hyowon Jang  
**468-6 Mangwon-dong**  
(Kor, 2025, 9'20") di Jaewon Jang  
**The popstar water deer and I**  
(Kor, 2024, 17') di Sasha Lee

19.15 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana  
**TERRITORI** / Proiezione dei corti selezionati

**Macchina continua**  
(Ita, 2025, 20') di Ruben Gagliardini  
**Nessun dorme**  
(Ita, 2025, 12'39") di Leonardo Accattoli  
**Le prime volte** (Ita, 2024, 16')  
di Giulia Cosentino e Perla Sardella  
**La clessidra umana** (Ita, 2025, 14'56") di Elia Bei  
**Fabriano, speranza**  
(Ita, 2025, 10') di Davide Vassallo  
**Caramella** (Ita, 2025, 14') di Valerio Narcisi

21.15 / Auditorium - Mole Vanvitelliana  
**EVENTO SPECIALE** / Anteprima regionale  
Proiezione film **I, the song**  
(Bhu/Fra/Nor/Ita/Tai, 2024, 112')  
di Dechen Roder

Saranno presenti: Paolo Maria Spina,  
produttore e distributore del film; Juri  
Cerusico e Francesco Starnari, vfx compositor;  
Daniele Frontini, vfx supervisor; Raffaele Petrucci,  
compositore brani originali; Leopoldo Rossano,  
gestione diritti brani di repertorio;  
Francesco Chirivì, direttore d'orchestra  
e flautista; Andrea Marinelli, supervisore  
supporti tecnici.  
(in anteprima verrà proiettato il **trailer** del film  
documentario **Picasso, my primera vez**)

## VRCORNER

**DALL'8 DICEMBRE TUTTI I GIORNI  
DALLE ORE 17.00**

Sala Boxe - Mole Vanvitelliana  
Indossa il visore e potrai vedere i corti  
selezionati. Vota il tuo preferito per  
assegnare il Premio del Pubblico

**Romance car**  
(Jpn, 2024, 8') di Jonathan Hagar  
**8 billion selves**  
(Nld, 2024, 24') di Tibor de Jong  
**Ice sailors**  
(Fra, 2024, 8') di Jérôme Waeselynck  
**Bodies of water**  
(Can, 2024, 10') di Chélanie Beaudin-Quintin  
**Silver cord**  
(Irn, 2025, 10') di Tiya Yabandeh  
**Marco Polo VR experience**  
(Ita, 2024, 18'45) di Marco Aldo Pizzoni  
**As tall as the heart**  
(Bra, 2025, 6,51") di Flavio Mayerhofer,  
Leonardo Pinheiro  
**Play life**  
(Ltu, 2024, 26') di Žilvinas Naujokas,  
Vilius Petrauskas, Mantas Pronckus,  
Donatas Ulvydas  
**A simple silence**  
(Twn, 2024, 12'02") di Craig Quintero  
**Aurora** (Ita, 2024, 8'29") di Luca Michele

# GRUPPO DIBBA

## PERCHÈ NOI?

49 ANNI DI ESPERIENZA

22 MARCHI  
RAPPRESENTATI

CONSEGNA IN  
TUTTA ITALIA

SERVIZIO DI NOLEGGIO  
BREVE / LUNGO  
TERMINE

SPECIALISTI PER IL  
MONDO BUSINESS

SERVIZI FINANZIARI E  
ASSICURATIVI SU MISURA

SERVIZI DI OFFICINE AUTORIZZATE

NUMEROSE SOLUZIONI DI MOBILITÀ

USATO GARANTITO

### BRAND



Rimini • Pesaro • Fano • Ancona • Jesi • Civitanova M.

## A TUTTI PIACE ANDARE AL CINEMA. LA MIA SPESA FA DI PIÙ.

Coop Alleanza 3.0 sostiene  
il Dorico International Film Fest  
per promuovere l'arte cinematografica.



Alleanza 3.0

# 10 MER DIC

09.00 / Cinema Azzurro

**SALTO IN LUNGO** / CONCORSO NAZIONALE  
OPERE PRIME

**Gioia mia** (Ita, 2025, 90')  
di Margherita Spampinato  
*Alla presenza della regista  
Margherita Spampinato*

18.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

**DORICO ALTROVE** / FOCUS COREA DEL SUD  
Proiezione cortometraggi internazionali  
dalla Corea del Sud - seconda parte

**The wanderers**

(Kor, 2024, 23'07") di Hae Jun Moon

**BAN+ZZAK**

(Kor, 2024, 5'56") di Seohyeon Kim

**The gleaner**

(Kor, 2024, 21'56") di Da Woon Yang

**Beyond the outside**

(Kor, 2025, 15'47") di Jeong-eun Kim

**Midday UFO**

(Kor, 2025, 12'44") di Wonwoo Kim

19.15 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

**CINEMAÈREALE** / DOCUMENTARI ITALIANI

Proiezione film

**Portuali**

(Ita, 2024, 81') di Perla Sardella

21.15 / Auditorium - Mole Vanvitelliana

**EVENTO SPECIALE CINEMAÈREALE**

Anteprima regionale

**The Encampments**

(Usa, 2025, 85') di Michael T. Workman  
e Kei Pritsker

*Alla presenza di Paolo Maria Spina,  
distributore del film*

*In collaborazione con BDS Marche*

# 11 GIO DIC

09.00 / Cinema Italia

**SALTO IN LUNGO** / CONCORSO NAZIONALE  
OPERE PRIME

**Nottefonda** (Ita, 2025, 86')

di Giuseppe Miale Di Mauro

*In collegamento video il regista*

18.30 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

**BALTICORTO** / FOCUS ESTONIA

Proiezione cortometraggi internazionali  
dall'Estonia

**Stiina**

(Est, 2025, 15') di Elisabeth Kuzovnik

**Baa-baa!**

(Est, 2025, 14'25") di Teresa Juksaar

**Sewing machine**

(Est, 2024, 17') di Ülo Pikkov

**Jungle law**

(Est, 2024, 18') di Madli Lääne

**Sauna day**

(Est, 2024, 13'18") di Anna Hints e Tushar Prakash

**Eating time**

(Est, 2025, 16'25") di Mari Kivi

*In collaborazione con PÖFF Shorts*

*e Estonian Film Institute*

*Alla presenza di Tara Karajica, programmer*

*and Head of Industry di PÖFF Shorts*

21.00 / Cinema Italia

Rassegna Popoli e Confini

**EVENTO SPECIALE CINEMAÈREALE**

Anteprima regionale

**Put your soul on your hand and walk**

(Fra, 2025, 113') di Sepideh Farsi

*In collaborazione con Amnesty International  
Italia, Emergency e CGS Dorico*

  
*Moroder*  
DAL 1837 VITICOLTORI NEL CONERO

# TIME AND WINE



WWW.MORODER.WINE | f @

MANGIA, BEVI E LEGGI CON

# Jane Austen



SCOPRI IL  
NOSTRO MENÙ



**The Mole**  
BISTROT E CAFFÈ LETTERARIO

# 12 VEN DIC

09.00 / Cinema Italia

**SALTO IN LUNGO** / CONCORSO NAZIONALE  
OPERE PRIME

**La vita da grandi**

(Ita, 2025, 96") di Greta Scarano

*In collegamento video l'attore Yuri Tuci*

15.00 / Aula Didattica - Mole Vanvitelliana

**SHORTS FOR MY FUTURE** / INDUSTRY

**Masterclass di Pitching** con Carlo Sironi,  
regista e sceneggiatore

*Riservata agli autori selezionati*

*Ingresso gratuito per gli uditori*

17.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

**ANIMArap**

Musica rap e cinema d'animazione alla sezione  
femminile della Casa Circondariale di Pesaro

**Tempesta / Alone in the dark** (Ita, 2025, 5'28")

**Oi** (Ita, 2025, 2'28")

*Il progetto è curato da Arci Jesi Fabriano,  
in collaborazione con NotteNera e Antigone Marche,  
ed è sostenuto dai fondi Otto per Mille Chiesa Valdese*

a seguire

**OLTRE LE MURA**

**Lettere dal Minotauro II - Mondo**

*Alla presenza degli studenti che hanno realizzato  
i cortometraggi documentari.*

**Il rumore di chi rimane**

(Ita, 2025, 5'06") di Francesca Consuma

**La partita**

(Ita, 2025, 4'14") di Domenico Greco

**Cosa resta**

(Ita, 2025, 3'51") di Paolo Sorgon

**Le mille e una notte**

(Ita, 2025, 4'29") di Giulia Bettaglio

*Un progetto del Garante regionale dei Diritti della  
Persona, in collaborazione con Università IULM*

18.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

**ADRIATIC AWARD** / CONCORSO INTERNAZIONALE

Proiezione e Cerimonia di Premiazione

Cortometraggi dalla **Bosnia ed Erzegovina**

**Victory** (Bih/Ger, 2024, 22'12") di Zulfikar Filandra

**Gaia** (Bih, 2024, 11'06")

di Nermin Hamzagović e Enis Čišić

**Good luck, Sara!**

(Bih, 2024, 21'15") di Isidora Ratković

**This was a graffiti**

(Bih/Ger/Ukr, 2024, 11'36") di Valeriya Boyko

**Zanzibar 4K colorized**

(Bih, 2024, 11'40") di Lea Tošić

**Balkan, baby**

(Ger, 2024, 18'35") di Boris Gavrilovic

18.30 / The Mole - Mole Vanvitelliana

**SHORTS FOR MY FUTURE** / INDUSTRY

**Panel** / Marche Film Commission incontra

i produttori e gli autori selezionati

con **Andrea Agostini**, presidente Fondazione

Marche Cultura

Che cinema sarà? Proposte per una nuova  
legge del cinema e dell'audiovisivo:  
superamento e riscrittura Legge 220 del 2016  
con **Diana Rulli**, esperta in legislazione  
cinematografica e in diritto d'autore e  
proprietà intellettuale

21.15 / Auditorium - Mole Vanvitelliana

**SHORT ON RIGHTS** / A CORTO DI DIRITTI

CONCORSO INTERNAZIONALE

CORTOMETRAGGI - finale

**The weight of light**

(Est/Ind/Fra, 2024, 19'45") di Anna Hints

**Mother love** (Ger, 2024, 20'02") di Numan Acar

**Sucker's death** (Pol, 2024, 20'39")

di Krzysztof Grudziński

**Yarê** (Aut, 2024, 19'47") di Sallar Othman

**The man who could not remain silent**

(Cro/Bul/Slo/Fra, 2024, 13'41")

di Nebojša Slijepčević

+ **il corto vincitore della semifinale**

Segue premiazione dei vincitori del Premio Amnesty  
International, del Premio Giuria Giovani "Gianni Rufini"  
e del Premio del Pubblico

*In collaborazione con Amnesty International Italia*

# 13 SAB DIC

09.00 / Cinema Italia

**SALTO IN LUNGO** / FUORI CONCORSO

**La storia del Frank e della Nina**

(Ita, 2024, 109') di Paola Randi

*Alla presenza della regista Paola Randi*

10.00/12.00 - 14.00/16.00

Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

**SHORTS FOR MY FUTURE** / INDUSTRY

**Sessioni di pitching** con autori e produttori

*Riservato ai soli autori selezionati*

*e ai produttori accreditati*

15.30 / Aula Didattica - Mole Vanvitelliana

**SHORTS FOR MY FUTURE** / INDUSTRY

**Masterclass di Montaggio e Regia**

**Una giornata nella sala di montaggio**

di "Io e il Secco" con Desideria Rayner,

montatrice e Gianluca Santoni, regista

Ingresso riservato agli iscritti e agli autori

selezionati di *Shorts for My Future*

a seguire

**Open Call Nazionale Progetti Sviluppo**

**Opere Prime**

Cerimonia di Premiazione dei progetti vincitori

Alla presenza del regista Phaim Bhuiyan, membro

della commissione di valutazione dei progetti

16.00 / The Mole - Mole Vanvitelliana

Presentazione Collana di Cinema DIFF

**Tutto iniziò con un pulmino**

**Appunti per un manuale didattico**

**cinematografico per giurie giovanili**

A cura di Fabio Sandroni e Nadia Ciambriognoni

*In collaborazione con Argolibri e CGS Dorico*



17.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

**EVENTO SPECIALE** / ANTEPRIMA

**Sergio Rubini ed il caso Jekyll**

di Massimiliano Pacifico

*Prodotto da Master Five Cinematografica di Davide Tovi*

*In collaborazione con Teatro Bellini di Napoli e Visionarea Studio*

Presentazione di alcune clip del film

documentario che uscirà nel 2026

Incontro con **Sergio Rubini** e con il regista

**Massimiliano Pacifico**

18.00 / The Mole - Mole Vanvitelliana

**EVENTO SPECIALE** / PRESENTAZIONE LIBRO

**Forte respiro rapido. La mia vita con**

**Dino Risi** di Marco Risi (Mondadori Editore)

Alla presenza di **Marco Risi**

Dialoga con l'autore **Maurizio Di Rienzo**,

giornalista e critico cinematografico

*è previsto il firmacopie*

19.00 / The Mole - Mole Vanvitelliana

PREMIO FEMMINILE PLURALE a

**VALENTINA BELLÈ**

*Incontro con Valentina Bellè*

21.00 / Auditorium - Mole Vanvitelliana

**FINALISSIMA** /

**CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI**

Proiezione dei Cortometraggi Finalisti

**Festa in famiglia**

(Ita, 2025, 19') di Nadir Taji

**Pinocchio reborn**

(Ita, 2024, 15') di Matteo Cirillo

**Domenica sera**

(Ita, 2024, 16') di Matteo Tortone

**Dead time - Tempi morti**

(Ita, 2025, 14') di Giacomo Tazzini

**A domani**

(Ita, 2024, 17'45") di Emanuele Vicorito

+ **i due corti vincitori delle semifinali**

**Corto Slam**

*Alla presenza degli autori e della giuria di qualità*

*a seguire: CERIMONIA DI PREMIAZIONE*

00.30 / Cinema Italia

DIFF CLOSING CINE-PARTY

Proiezione con **DJ Set**

*In collaborazione con Teorema Cinema, Arci, UCCA*

# 14 DOM DIC

**10.00** / Auditorium - Mole Vanvitelliana  
**shorTEEN** - finale  
CONCORSO INTERNAZIONALE  
CORTOMETRAGGI PER RAGAZZI  
**Proiezione cortometraggi selezionati  
e Premiazione**

**The raffle**  
(Tur, 2024, 16')  
di Muhammet Emin Altunkaynak  
**Shoes**  
(Ita, 2024, 15') di Giuseppe Carrieri  
**Ferri**  
(Aut, 2024, 7'27") di Philip Ivancsics  
**Happy snaps**  
(UK, 2024, 12') di Tyro Heath  
**We had fun**  
(Fra, 2025, 18') di Linda Lô  
MENZIONE RAGAZZI:  
**Monster**  
(Ita, 2025, 15') di Sophia Lassi

a seguire  
**Proiezione cortometraggi SAB e Scuola  
di Cinema per Ragazzi e Ragazze**

**La chiave**  
(Ita, 2025, 15'38") di Laura Viezzoli  
**Figlia mia**  
(Ita, 2025, 3'44") di Tommaso Volpe  
**Torricelli**  
(Ita, 2025, 6'53") di Lucio Cuccaroni  
**Dietro lo specchio**  
(Ita, 2025, 10'06") di Nikola Brunelli

a seguire  
**Proiezione cortometraggi vincitori delle  
sezioni Shorter Kids, Shorter Teens e  
ShortExpress**

**Un sogno in volo**  
(Ita, 2024, 6') di Chiara Helm

**Jour de vent**  
(Fra, 2024, 7') di Martin Chailloux, Ai Kim  
Crespin, Elise Golfouse, Chloe Lab,  
Hugo Taille, Camille Truding  
*In collaborazione con ShorTS International  
Film Festival di Trieste*

**13.00** / The Mole - Mole Vanvitelliana  
**Brunch e Conferenza Stampa di Chiusura**  
*Alla presenza dei vincitori, della giuria di  
qualità e dei direttori artistici Daniele Cipri e  
Luca Caprara*

**17.30** / Auditorium - Mole Vanvitelliana  
**EVENTO DI CHIUSURA**  
Anteprima regionale  
**Pontifex** (Ita, 2025, 75') di Daniele Cipri  
*Alla presenza del regista Daniele Cipri*

## DOPODIFF MARTEDÌ 16 DIC

**18.00** / Auditorium - Mole Vanvitelliana  
Omaggio a Jane Austen

Proiezione film  
**Orgoglio e Pregiudizio**  
(UK, 2005, 126') di Joe Wright  
*in collaborazione con The Mole Ancona*

*Per maggiori info sulle iniziative dedicate al 250°  
compleanno di Jane Austen, consultare il sito  
[www.themoleancona.it](http://www.themoleancona.it) e le pagine social di  
The Mole Ancona*

Le Giurie Giovani sono formate dagli studenti degli  
IISS di Ancona: Liceo Scientifico Galileo Galilei,  
Liceo Artistico Edgardo Mannucci, Liceo Carlo Rinaldini,  
Liceo Savoia-Benincasa, Istituto Podesti Calzecchi Onesti.  
E dal Liceo Artistico Russoli di Pisa, IIS Galilei di Jesi,  
Liceo Marconi di Pesaro.  
Il Festival si avvale del supporto logistico dell'IIS  
Einstein-Nebbia di Loreto

**Moderano gli incontri:**  
Carolina Iacucci, Valerio Cuccaroni, Riccardo Minnucci

**Tutte le proiezioni internazionali saranno presentate  
in lingua originale, con sottotitoli in italiano**

## PROIEZIONI IN CARCERE

**Oltre le mura - Premio Ristretti oltre le mura**  
Proiezione per i detenuti dei corti finalisti del  
Concorso Nazionale Cortometraggi

Casa Circondariale di Ascoli Piceno  
**Giovedì 27 novembre ore 14.00**  
Casa di Reclusione di Fossombrone  
**Venerdì 28 novembre ore 9.00**  
Casa Circondariale di Villa Fastiggi - Pesaro  
**Sabato 29 novembre ore 10.00**  
Casa Circondariale di Ancona - Montacuto  
**Lunedì 1 dicembre ore 9.00**  
Casa di Reclusione di Ancona - Barcaglione  
**Lunedì 1 dicembre ore 14.00**  
Casa di Reclusione di Fermo  
**Giovedì 4 dicembre ore 9.00**

**Oltre le mura - Proiezione Corti Documentari**  
Casa Circondariale di Villa Fastiggi - Pesaro  
**Venerdì 12 dicembre ore 9.00**

**Lettere dal Minotauro II - Mondo**  
Progetto del Garante Regionale dei Diritti  
della Persona - Marche, realizzato da APS Nie  
Wiem in collaborazione con Università IULM  
A seguire: incontro con le detenute protagoniste  
dei corti documentari.  
Alla presenza degli studenti che hanno realizzato  
i corti documentari.

## CINECULT: NUOVI SPAZI SOCIALI PER IL CINEMA E LA CULTURA

a cura di UCCA

**Sabato 13 dicembre ore 17.00 / 19.00**  
Sala Sef Stamura  
Formatori: Chiara Malerba e Andrea Contu  
**Ecosistemi del cinema:  
arene, sale, festival e associazioni**

**Domenica 14 dicembre ore 10.30 / 13.30**  
Sala Boxe - Mole Vanvitelliana  
Facilitatore: Tommaso Sorichetti  
**Costruire prossimità: il toolkit e gli  
sportelli di CineCult**

# GIURIE DIFF '25

### CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI

**Marco Risi** regista e sceneggiatore  
**Valentina Bellè** attrice  
**Desideria Rayner** montatrice

### CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

**Riccardo Noury**  
portavoce Amnesty International Italia  
**Laura Petruccioli**  
referente Amnesty International Italia  
progetto Arte e diritti umani  
**Ado Hasanović** regista  
**+ un rappresentante del gruppo Amnesty Ancona**

### CONCORSO NAZIONALE OPERE PRIME SALTO IN LUNGO

**Dario Bonazelli** distributore  
**Alberto De Angelis** produttore  
**Maurizio Di Rienzo** giornalista e critico cinematografico  
**Carolina Iacucci** drammaturgo e critico cinematografico  
**Chiara Malerba** esercente

### CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI VR

**Omar Rashid** regista, produttore e art director  
**Sasan Baha** compositore e filmmaker  
**Lorenzo Pedri** videomaker  
**Cosimo Lombardelli** filmmaker e motion designer

### RETE FESTIVAL DELL'ADRIATICO GIURIA PREMIO ADRIATIC AWARD

**Cristian Ferrao** programmer MoliseCinema  
**Carlo Liberatore** direttore artistico  
Sulmona International Film Festival  
**Michele Suma** direttore artistico Sudestival

### SHORTS FOR MY FUTURE GIURIA PREMIO DI SVILUPPO

**Michele Vannucci** sceneggiatore e regista  
**Denise Tantucci** attrice  
**Phaim Bhuiyan** attore e regista

# PREMI DIFF '25

## CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI CORTO DORICO

**PREMIO STAMIRA GIURIA DI QUALITÀ**  
1500 € + premio

**PREMIO NIE WIEM**  
al Miglior Cortometraggio di Impegno Sociale  
1500 € + premio

**PREMIO GIURIA GIOVANI NAZARENO RE**  
250 € + targa

**PREMIO RISTRETTI OLTRE LE MURA**  
targa

**PREMIO DEL PUBBLICO DORICO MORODER**  
premio + vini Cantine Moroder

**PREMIO ACCADEMIA DEL CINEMA RENOIR**  
targa

**PREMIO CONFARTIGIANATO**  
targa

**PREMIO ACEC SENTIERI DI CINEMA**  
targa

**PREMIO COOP FOR MOVIES**  
1000 € + targa

## CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI SHORT ON RIGHTS

**AMNESTY INTERNATIONAL AWARD**  
1000 € + targa

**YOUNG JURY AWARD "Gianni Rufini"**  
250 € + targa

**AUDIENCE AWARD**  
targa

Il progetto **Shorts for My Future** è realizzato in collaborazione con **Accademia del Cinema Renoir**, **Road to Pictures Film APS** e con il sostegno di **Fondazione Marche Cultura - Marche Film Commission**

**Oltre le Mura** è un progetto del **Garante** regionale dei Diritti della Persona - Marche

**Adriatic Award / Rete dei festival dell'Adriatico**  
In collaborazione con Silver Frame Film Festival  
Alla presenza del curatore Ado Hasanović e dei direttori dei Festival della Rete

## CONCORSO NAZIONALE OPERE PRIME SALTO IN LUNGO

**PREMIO GIURIA GIOVANI UCCA e CGS**  
800 € + targa

**PREMIO DELLA GIURIA**  
targa

## CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI PER RAGAZZI - SHORTEEN

**SHORTEEN AWARD**  
Best Short Film for Teenagers / 500 € + targa

**AUDIENCE AWARD**  
targa

**HONORABLE MENTION**  
Best School Project / targa

**HONORABLE MENTION**  
Best Film Made by Teenagers / targa

## CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI VR - DORICO VIRTUALE

**DORICO VIRTUALE AWARD**  
Best VR Short Film / 500 € + targa

**AUDIENCE AWARD**  
Dorico Virtuale / targa

## CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI DALLA BOSNIA ED ERZEGOVINA - ADRIATIC AWARD

**PREMIO RETE DEI FESTIVAL DELL'ADRIATICO**  
Best Short Film from Bosnia-Herzegovina / 500 € + targa

## CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI DALLA COREA DEL SUD - DORICO ALTROVE

**DORICO ALTROVE AWARD**  
Best Short Film from South Korea / 500 € + targa

## SHORTS FOR MY FUTURE

**PREMIO DI SVILUPPO AL MIGLIOR PROGETTO  
DI LUNGOMETRAGGIO OPERA PRIMA**  
Shorts for My Future / 1000 € + targa

I trofei del Festival sono stati realizzati dagli studenti del Liceo Artistico E. Mannucci di Ancona, sotto la supervisione progetti dei docenti Jessica Pellucchini e Michele Morbidoni. Il progetto scelto è di Isabel Ciaccafava (5°C).

**Sabato 6 dicembre / Corto Slam** - prima semifinale  
*Presenta Bianca Ottaviani*

**Domenica 7 dicembre / Corto Slam** - seconda semifinale

**Venerdì 12 dicembre / Short on rights** - finale  
*Presenta Francesca Gironi*

**Sabato 13 dicembre / Finalissima**  
*Presenta Riccardo Minnucci*

**Domenica 14 dicembre / shorTEEN** - finale  
*Presentano i ragazzi della Scuola di Cinema per Ragazzi e Ragazze*

# DORICO INTERNATIONAL FILM FEST

# BIGLIETTI ABBO NAMEN TI

Il programma può essere soggetto a variazioni. Tieni d'occhio il nostro sito [www.cortodorico.it](http://www.cortodorico.it) e le nostre pagine Facebook e Instagram per rimanere aggiornato su tutti gli eventi e le iniziative

Per maggiori informazioni,  
scrivere a [info@cortodorico.it](mailto:info@cortodorico.it)

Tutte le proiezioni e gli eventi sono a ingresso gratuito tranne dove diversamente indicato qui

**CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI**  
Finalissima € 10\*  
Corto Slam - Semifinale 1 / € 5\*  
Corto Slam - Semifinale 2 / € 5\*  
Abbonamento Finalissima e Semifinali € 17\*

**CONCORSO INTERNAZIONALE SHORT  
ON RIGHTS / A CORTO DI DIRITTI**  
PREMIO AMNESTY INTERNATIONAL  
Finale € 5\*  
Semifinale corto slam ingresso gratuito

**ABBONAMENTO CONCORSO NAZIONALE  
CORTOMETRAGGI E CONCORSO  
INTERNAZIONALE SHORT ON RIGHTS /  
A CORTO DI DIRITTI € 20\***  
(Finalissima + Semifinali Corto Slam + Short on Rights / A Corto di Diritti)

Incontro con Paolo Virzi  
(consegna del **Premio Guglielmi**)  
+ proiezione film *Cinque Secondi*: € 5\*  
Incontro con Stéphane Brizé  
(consegna del **Premio Ciak d'Oro** Internazionale)  
+ proiezione film *Le occasioni dell'amore*: € 5\*

Proiezioni film Auditorium Mole Vanvitelliana € 5\*  
*I, the song, The encampments, Pontifex*

Proiezioni film al Cinema Italia  
e Cinema Azzurro: € 6\*

Con un biglietto acquistato per gli eventi DIFF 2025 è possibile richiedere ingresso ridotto presso:  
*Pinacoteca Civica di Ancona;*  
*Mostra Erratica - Premio Marche 2025,*  
*Museo Omero - Collezione Design*

Biglietti in prevendita con ddp disponibili su:  
<https://www.liveticket.it/doricofilmfest>  
e nei punti vendita convenzionati consultabili:  
[www.liveticket.it/point](http://www.liveticket.it/point)

Sarà possibile acquistare il biglietto anche presso la Mole Vanvitelliana. Per le proiezioni nelle sale cinematografiche biglietti disponibili presso i singoli cinema. Il biglietto in prevendita dà diritto all'ingresso in sala ma non assicura il posto a sedere dopo l'orario previsto di inizio degli spettacoli.

Ingressi a prezzo ridotto per soci Nie Wiem, soci Arci, soci Coop Alleanza 3.0  
\*posti non numerati

# DORICO INTERNATIONAL FILM FEST IS

**DIREZIONE ARTISTICA**  
Daniele Cipri e Luca Caprara

**Comitato Artistico Concorso Nazionale Cortometraggi**

Marta Marzocchi (coordinatrice) Alessia Raccichini, Ariele Morpurgo, Chiara Malerba, Emanuele Mochi, Giovanni Guidi Buffarini, Luca Caprara, Luigi Socci, Marco Mondaini, Nikola Brunelli, Paolo Paliaga  
**Comitato Selezione Concorso Short on Rights**  
Francesca Gironi e Isabella Mari (coordinatrici), Dimitri Santini, Elena Iacobucci, Stefano Mencarelli, Lisa Ricchiuto, Serena Bartolucci, Chiara Casaccia, Sonia Forasiepi, Filippo Ottani Sconza, Lidia Gardella, Roberto Fanelli, Arianna Burdo, Lucia Giovannini, Roberto Maresca, Marneo Serenelli, Patrizia Corinaldesi, Michele Storti, Loredana Larice, Annalisa Oliveti, Riccardo Tagliati, Mario Gallo, Patrizia Tagliani, Niccolò Busca  
**Comitato Selezione Concorso shortTEEN**  
Natalia Paci (coordinatrice), Luca Caprara, Valerio Cuccaroni, Nikola Brunelli, Scheila Morganti, Nadia Ciambri, Anna Consarino, Nadia Sighinolfi, Irene Sandroni, Matilde Giordani, Pietro Vicini, Andrea Salerno, Letizia Ricciotti

**Curatore sezione Dorico Virtuale** Omar Rashid  
**Curatore sezione Dorico Altrove** Carla Vulpiani  
**Curatore sezione Adriatic Award** Ado Hasanović

## ORGANIZZAZIONE

**Organizzato** dall'APS Nie Wiem ETS  
**Presidente Nie Wiem** Valerio Cuccaroni  
**Direzione organizzativa** Francesco Appoggetti  
**Segreteria concorsi** Veronica Orciari e Danilo Duranti  
**Responsabili giurie giovani** Elena Bagnulo e Niccolò Busca  
**Rapporti con le scuole**

Elena Bagnulo, Niccolò Busca, Nadia Ciambri, Anna Consarino, Valerio Cuccaroni, Isabella Mari, Natalia Paci, Fabio Sandroni, Nadia Sighinolfi, Lorenzo Carletti, Federica Martini, Elena Del Prete, Marco Riccini, Lucia Simi, Roberta Carpano

**Formatori giurie giovani**  
Isabella Mari, Barbara Traversi, Cristina Campagna, Riccardo Tagliati (Amnesty International Italia) Fabio Sandroni, Nadia Ciambri, Irene Ancora, Lucrezia Bedini, Raffaella Zoppi, Irene Sandroni, Mirco Paccapelo, Andrea Amore, Marco Bramucci, Laura Molinelli, Gaia Lombardi (CGS), Alessandro Tarabelli (produttore e regista), Carolina Iacucci (critica cinematografica), Emanuele Mochi (sceneggiatore)

**Segreteria Organizzativa** Niccolò Busca, Maddalena Sanson, Veronica Orciari, Olimpia Postacchini

**Ospitalità ed accoglienza** Elena Quercetti  
**Responsabile serate finali concorso nazionale e masterclass** Emanuele Mochi

**Responsabile SAB e Scuola di Cinema per ragazzi e ragazze** Natalia Paci

**Responsabile Oltre le mura** Maddalena Sanson  
**Responsabile programmazione lungometraggi** Chiara Malerba

**Responsabile progetto Shorts for My Future**  
Ciro D'Emilio (direzione), Alberto De Angelis (coordinamento), Maddalena Sanson (segreteria)

**Docenti formazione online Shorts for My Future**  
Alessandra Pastore, Chiara Cremaschi

**Food & Beverage** The Mole Ancona  
**Contabilità** Barbara Paradiso, Giacomo Alessandrini

**Coordinamento volontari** Olimpia Postacchini  
(lista dei volontari su [www.cortodorico.it](http://www.cortodorico.it))

**Trasporti** Vittorio Lauri  
**COMUNICAZIONE**

**Responsabile ufficio stampa** Erika Barbacelli  
**Assistente ufficio stampa** Irene Natali

**Social media manager** Margherita Montali  
**Progetto grafico** Zaccane Guerra

**Rapporti con i partner** Omnia Comunicazione  
**Sigla** Riccardo Pirani

**Documentazione festival** Alessio Beato, Corrado Foffi  
**Redazione catalogo** Francesco Appoggetti, Luca Caprara, Andrea Zaccane

**Webmaster** Saverio Biagiotti (Omnia Comunicazione)  
**UFFICIO TECNICO**

**Service audio video**  
AV Service di Claudio Giacomelli, Ventilazione, Marco Abeti

**Responsabile materiali di proiezione**  
Sabrina Malerba, Veronica Orciari

**Sottotitolazione e traduzioni**  
Francesca Marella, Valentina Puligheddu, Lorenza Fossati, Alessia Mazza, Alice Capitani



Il libretto di Dorico International Film Fest è una pubblicazione editoriale Argolibri e un supplemento della rivista Argo (registrata al Tribunale di Bologna n.7393 del 22/12/203).

## ORGANIZZATO DA



## CO-ORGANIZZAZIONE



## CON IL CONTRIBUTO DI



## MAIN PARTNERS



## PARTNER SOSTENITORI



## PARTNER TECNICI



## IN COLLABORAZIONE CON



## MEDIA PARTNER



## FESTIVAL ASSOCIATO





CORTODORICO.IT

