



**CORTO
DORICO
FILMFEST**

**ANCONA
2/10 DICEMBRE 2023**

WWW.CORTODORICO.IT



ANCONA

2 / 10
DICEMBRE 2023

E NON SOLO

RICCIONE, PESARO, FANO,
SENIGALLIA, JESI, CIVITANOVA,
GROTTAMMARE,
PORTO POTENZA PICENA

I LUOGHI DEL FESTIVAL

CINEMA TEATRO ITALIA

CORSO CARLO ALBERTO, 79

RIDOTTO DELLE MUSE

PIAZZA DELLA REPUBBLICA

CINEMA AZZURRO

VIA TAGLIAMENTO, 35

LA CITTÀ
COME CINEMA
DIFFUSO

ACCADEMIA56 VIA UGO TOMBESI, 8

CASA DELLE CULTURE VIA VALLEMIANO, 46

AULA MAGNA LICEO GALILEI VIA SALVADOR ALLENDE GOSSENS

AULA A - FACOLTÀ DI ECONOMIA PIAZZA RAFFAELE MARTELLI, 8

AUDITORIUM BUON PASTORE VIA ODDO DI BIAGIO, 22

MOLE VANVITELLIANA SALA BOXE BANCHINA GIOVANNI DA CHIO, 28

SALA ZATTI CORSO CARLO ALBERTO, 77

DANIELE CIPRÌ E LUCA CAPRARA

DIREZIONE ARTISTICA
CORTO DORICO FILM FESTIVAL

Corto Dorico ha vent'anni. Lascia il suo luogo d'elezione, la Mole Vanvitelliana, e diventa un festival diffuso. Abbraccia tutta la città di Ancona e si diffonde lungo tutto il territorio marchigiano. Nuovi spazi, le sale cinematografiche, il ridotto delle Muse e non solo, nuove città e nuovi progetti per un Festival che giunge quest'anno al traguardo "tondo", a quei vent'anni appunto che significano venti edizioni e che giocoforza ci portano alla parola che accompagnerà questa nuova edizione: venti. Corto Dorico festeggia anche se la parola "festeggiare" rischia di non mettere a fuoco ciò che davvero in questo momento ci preme di più: raccontare chi siamo, da dove siamo venuti e cosa vorremmo essere. Un festival riconosciuto come uno dei più importanti a livello nazionale sul cinema corto, che cresce con nuove partnership internazionali, che fa formazione e didattica per i ragazzi, attività industry per autori emergenti e produttori cinematografici, che è diventato negli anni un punto di riferimento per tutto il comparto audiovisivo delle Marche, che porta in città ogni volta 70 ospiti in piena destagionalizzazione. È un piccolo, sintetico bignami di tanto altro che siamo e che facciamo. Corto Dorico ha vent'anni e l'energia, la curiosità, l'intraprendenza, i dubbi, i sogni, i desideri di un ragazzo di vent'anni. Pronti ad accendere il proiettore?

VALERIO CUCCARONI E NATALIA PACI

FONDATORI NIE WIEM

A chi cerca un'uscita d'emergenza dalla policrisi (economica, climatica, politica), in cui siamo precipitati, a chi si sente impotente, ansioso e angosciato, Nie Wiem, che significa Non So, offre l'alternativa del dubbio: si può fare qualcosa di concreto per cambiare? Si può trasformare la realtà? Si può sperimentare un altro modo di fare economia e cultura, solidale e senza scopo di lucro? La risposta è nei venti anni di vita della nostra associazione, che è nata da tre persone e ora è una piccola grande comunità, sparsa per l'Italia. Insieme abbiamo creato una comunanza, come i boschi, pascoli e campi, messi in comune tra le persone, dal Medioevo a oggi. Gestiamo i beni, che abbiamo in comune, in modo condiviso e democratico, per la maggior parte benevolo, come dev'essere per un'associazione di promozione sociale, non-profit, ma ingaggiando anche artisti, professionisti e tecnici, in un circolo economico virtuoso. La prima edizione di Corto Dorico costò 500 euro. In vent'anni il budget è aumentato del 20.000%. Questa creatura immaginaria, che non dovrebbe esistere nella società del profitto, esiste perché chi la immagina la anima. È per questo che ci piacciono le feste visionarie, che da venti edizioni, al grido di Corto Dorico, richiamano ad Ancona cineasti e cineaste, cinefile e cinefili, da ogni dove. Nella festa del ventennale offriamo a chiunque si associ l'ingresso gratuito per assistere con noi alla Finalissima di Corto Dorico e la possibilità di decidere insieme il futuro della manifestazione.

AVV. DANIELE SILVETTI

SINDACO DI ANCONA

Con l'edizione 2023 Corto Dorico festeggia i suoi primi venti anni. È un piacere e un onore per la città ospitare questa manifestazione, che ha visto riconoscere la propria importanza a livello nazionale, grazie ai tanti e interessanti prodotti cinematografici presentati, promossi e premiati negli anni, ai molti e importanti incontri con registi, sceneggiatori, attori e artisti che hanno dato lustro a questo evento o sono diventati importanti anche grazie ad esso. L'identità culturale di una città si vede anche dalla longevità dei propri eventi, che via via ne delineano la fisionomia, la vision e la mission, e la caratterizzano agli occhi di un pubblico che va ben al di là dei confini cittadini. Avere ad Ancona Corto Dorico significa disegnare Ancona come un luogo di innovazione, di sperimentazione, di diffusione di idee, di cura del talento degli artisti e, in particolare, di fiducia nei più giovani. Agli ideatori e agli organizzatori vanno dunque i complimenti miei personali e di tutta l'Amministrazione comunale, e gli auguri per questo bel compleanno e per un futuro altrettanto ricco di buone produzioni e di grandi soddisfazioni.

CHIARA BIONDI

ASSESSORE ALLA CULTURA
REGIONE MARCHE

Corto Dorico, finanziato dalla Regione Marche nell'ambito del II Stralcio del Piano Cultura, raggiunge l'importante traguardo della 20^a edizione, ponendo l'attenzione su un settore per noi strategico e sul quale stiamo investendo risorse e che certamente aiuterà la crescita economica dei territori. Con fondi PR FESR 2021-27 per ogni produzione abbiamo previsto infatti uno specifico contributo e questa misura riguarda anche i cortometraggi. Seguiranno in futuro altri bandi, grazie anche alla fattiva collaborazione di Marche Film Commission e della Fondazione Marche Cultura. Si avvia così per tutta la filiera cine-audiovisiva marchigiana una nuova stagione. Siamo certi, sulla base anche dei dati riferiti al ritorno economico e d'immagine degli investimenti in questo comparto, che la nuova programmazione dei fondi comunitari sarà in grado di generare nuovo valore tra le imprese e non solo.

CORTO DORI CO FILM FEST PROGRAMMA

ANCONA
2 / 10
DICEMBRE 2023



VENERDÌ 1 DICEMBRE

Ore 9.30 | Casa circondariale di Villa Fastiggi, Pesaro
Oltre le mura - Premio Ristretti oltre le mura
Proiezione per i detenuti dei corti finalisti del Concorso Nazionale Cortometraggi / A seguire: incontro con i detenuti e votazione del corto preferito

Ore 14.00 | Casa di Reclusione di Fossombrone (PU)
Oltre le mura - Premio Ristretti oltre le mura
Proiezione per i detenuti dei corti finalisti del Concorso Nazionale Cortometraggi / A seguire: incontro con i detenuti e votazione del corto preferito

Ore 18.00 | online in diretta Facebook e Youtube
Come saltammo in lungo
Incontro online con quattro registi autori di opere prime
Niccolò Falsetti, Nicola Prosatore, Laura Samani e Gianluca Santoni
In collaborazione con la rassegna Prima del Debutto

Ore 21.00 | Cinema Azzurro
Salto in Lungo | Concorso
Palazzina LAF (99') di Michele Riondino
Evento di pre-apertura del Festival
info e biglietteria presso la sala e teoremacinema.it

SABATO 2 DICEMBRE

Ore 09.30 - 12.30; 14.30 - 17.30 | Accademia56
Shorts for My Future - terza edizione | Industry Workshop
Dall'idea alla storia: Tecniche e modalità di esposizione del racconto (prima parte)
con lo sceneggiatore **Matteo Ferri**
Attività riservata agli autori selezionati
Ingresso gratuito per gli uditori. Posti limitati.

Ore 15.00 - 17.00 | Casa delle Culture
Scuola di Cinema per Ragazzi e Ragazze (età 14-17)
Da YouTube al Cinema
Il percorso da giovane filmmaker
a cura di **Nikola Brunelli**
Posti limitati su prenotazione

Ore 18.00 | Cinema Italia
Inaugurazione Festival
Fabrizio Bentivoglio (voce recitante)
Ferruccio Spinetti (contrabbasso) in
Letture Clandestine:
La solitudine del satiro di Ennio Flaiano
Ideazione a cura di Fabrizio Bentivoglio
Aida Studio Produzioni in collaborazione con Bubba Music
Ingresso 15 euro

Ore 21.00 | Cinema Italia
Corto Slam - prima semifinale
Concorso Nazionale Cortometraggi
Proiezione dei corti semifinalisti
Segue votazione del pubblico in sala per decretare il corto che avanzerà alla Finalissima
Presenta **Luigi Socci** / Ingresso 7 euro

DOMENICA 3 DICEMBRE

Ore 09.30 - 12.30; 14.30 - 17.30 | Accademia56
Shorts for My Future - terza edizione | Industry Workshop
Dall'idea alla storia: Tecniche e modalità di esposizione del racconto (seconda parte)
con lo sceneggiatore **Matteo Ferri**
Attività riservata agli autori selezionati
Ingresso gratuito per gli uditori. Posti limitati.

Ore 10.30 | Cinema Italia
Short on Rights / A corto di Diritti - Corto Slam
Concorso Internazionale Cortometraggi
Proiezione dei corti semifinalisti. Segue votazione del pubblico in sala per decretare il corto che avanzerà alla finalissima
In collaborazione con **Amnesty International Italia**
proiezione con colazione

Ore 15.30 | Cinema Italia
Cinemaèreale
Proiezione cortometraggi documentari
Ore 17.00 | Cinema Italia
Fare cinema oggi
Incontro con Marco Bellocchio

Premio Angelo Guglielmi a Marco Bellocchio
Alla presenza di Carlo Guglielmi
A seguire: proiezione del film **I pugni in tasca (107')**
di Marco Bellocchio / Ingresso 5 euro

Ore 21.00 | Cinema Italia
Corto Slam - seconda semifinale
Concorso Nazionale Cortometraggi
Proiezione dei corti semifinalisti. Segue votazione del pubblico in sala per decretare il corto che avanzerà alla Finalissima
Presenta **Bianca Ottaviani** / Ingresso 7 euro

LUNEDÌ 4 DICEMBRE

Ore 9.00 | Casa circondariale di Ancona – Montacuto
Ore 14.00 | Casa di Reclusione Ancona – Barcaglione
Oltre le mura - Premio Ristretti oltre le mura
Proiezione per i detenuti dei corti finalisti del Concorso Nazionale Cortometraggi
A seguire: incontro con i detenuti e votazione del corto preferito

Ore 10.00 | Ridotto delle Muse
Il Cinema per le Scuole
Incontro con i ragazzi dell'IIS Einstein-Nebbia di Loreto

Ore 17.00 | Ridotto delle Muse
Salto in Lungo | Concorso
Disco boy (92') di Giacomo Abbruzzese / Ingresso 5 euro

Ore 18.00 | online in diretta Facebook e Youtube
L'Orchestra di cinema - In classe con... Barbara Ronchi
L'attrice conversa con gli studenti delle scuole di Ancona

Ore 19.15 | Ridotto delle Muse
Corti | Territori
Selezione di cortometraggi marchigiani
Alla presenza dei registi

Ore 21.15 | Ridotto delle Muse
Anteprima Nazionale / Oltre le mura - Presentazione
Corto Documentario **Lettere dal Minotauro**
In collaborazione con il Garante regionale dei Diritti della

Persona e Università IULM

Alla presenza degli studenti che hanno realizzato il documentario, del supervisore al progetto Giuseppe Carrieri e del Garante regionale dei Diritti della Persona, Avv. Giancarlo Giulianelli

MARTEDÌ 5 DICEMBRE

Ore 13.00 | Casa di Reclusione di Fossombrone (PU)

Oltre le mura - Presentazione Corto Documentario

Lettere dal Minotauro

In collaborazione con il Garante regionale dei Diritti della Persona e Università IULM

A seguire: incontro con i detenuti protagonisti del film

Alla presenza degli studenti che hanno realizzato il documentario, del supervisore al progetto Giuseppe Carrieri e del Garante regionale dei Diritti della Persona, Avv. Giancarlo Giulianelli

Ore 15.00 | Aula Magna Liceo Galilei

Dorico Virtuale

Proiezione di **Lezione VR** per i ragazzi delle scuole di Ancona

Presenta il regista **Omar Rashid**

Ore 17.00 | online in diretta Facebook e Youtube

Dorico Virtuale

Talk online sul VR

con **Agata Di Tommaso** (Diversion Cinema)

e **Omar Rashid** (Gold VR)

Ore 17.30 | Aula A - Facoltà di Economia

Selezione di Cortometraggi del Conero Film + ADV

in collaborazione con Associazione Gulliver, UNIVPM e Local Bizarro / segue dibattito

Ore 18.30 | Aula A - Facoltà di Economia

Selezione di Cortometraggi a tema sociale

In collaborazione con Associazione Gulliver e UNIVPM

segue dibattito

Ore 21.15 | Auditorium Buon Pastore

Dorico Virtuale

Proiezione di **La storia che non ho mai**

disegnato - Maicol e Mirco in VR

Presentano **Maicol e Mirco** e il regista **Omar Rashid**

Ore 21.15 | Cinema Cecchetti | Civitanova (MC)

Cinemaàreale | Evento speciale

Roma, santa e dannata (91') di Daniele Cipri,

Marco Giusti e Roberto D'Agostino

In collaborazione con Civitanova Film Festival

Info e biglietteria presso la sala e www.tdic.it

MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE

Ore 9.30 | Casa di reclusione di Fermo

Ore 14.00 | Casa circondariale Ascoli Piceno

Oltre le mura - Premio Ristretti oltre le mura

Proiezione per i detenuti dei corti finalisti

del Concorso Nazionale Cortometraggi

A seguire: incontro con i detenuti e votazione del corto preferito

Convegno | Ridotto delle Muse

Il futuro dell'animazione

Il cinema d'animazione in Italia e nelle Marche:

dialogo con i protagonisti del settore

Ore 10.00 Benvenuto e saluti delle istituzioni

Ore 10.30 Inizio dei lavori: tavola rotonda con i relatori

Ore 11.30 Coffee Break

Ore 12.00 - 13.30 Ripresa dei lavori

Masterclass | Ridotto delle Muse

Ore 15.30 - 17.00

Dall'animazione al cinema.

Tecniche di animazione per la realizzazione

di opere cinematografiche

Case study: "Il mio nome è vendetta"

Masterclass a cura di **Cosimo Gomez** e **Nuccio Canino**

Ore 18.00 | Casa delle Culture

Scuola di Cinema per Ragazzi e Ragazze (età 14-17)

Cinema&Supereroi

Mega Super Workshop per recitare

e doppiare i Supereroi del cinema

a cura di **Lorenzo Bastianelli** / Posti limitati su prenotazione

Proiezione | Ridotto delle Muse

Ore 17.30

Dorico Animato | Pittura Animata

Focus Cortometraggi di Animazione

In collaborazione con Animaphix.

Festival Internazionale del Film d'Animazione

Presenta **Rosalba Colla**, direttrice di Animaphix

Proiezione | Ridotto delle Muse

Ore 18.30

Il mio nome è vendetta (90') di Cosimo Gomez

Alla presenza del regista e di **Nuccio Canino**, VFX

supervisor/Compositor supervisor

Ore 19.00 | Cinema Italia

Dorico Altreve / **Focus Cortometraggi della Colombia**

in collaborazione con BogoShorts

Ore 21.15 | Cinema Italia

Salto in Lungo Evento Speciale | Territori

Anteprima Regionale

Invelle (92') di Simone Massi

Alla presenza del regista / Ingresso 8 euro

GIOVEDÌ 7 DICEMBRE

Ore 09.00 | Cinema Italia

Il Cinema per le Scuole

Io capitano (121') di Matteo Garrone

Video saluto di Matteo Garrone e dei ragazzi

protagonisti del film

In collaborazione con CGS Dorico - Sentieri di Cinema

proiezione riservata ai ragazzi delle scuole di Ancona

Ore 17.30 | Cinema Italia

Adriatic Award – corti dalla Grecia

Proiezione corti greci

In collaborazione con Drama ISFF

con MoliseCinema, Sudestival e Sulmona International

Film Festival

Alla presenza di **Sophia Georgiadou**, programmer del

Drama ISFF e dei direttori del Festival della Rete

Al termine della proiezione sarà assegnato

l'**Adriatic Award** al miglior corto greco / A seguire:

Performance musicale di Dimitris Kotsiourou

in collaborazione con Festival Adriatico Mediterraneo

Ore 21.15 | Cinema Italia

Salto in Lungo Evento Speciale | Territori

Castelrotto (105') di Damiano Giacomelli

Alla presenza del regista / Ingresso 8 euro

Ore 00.00

Midnight Special / Proiezione Segreta

VENERDÌ 8 DICEMBRE

Ore 10.30 | Ridotto delle Muse

SAB - Scuola delle Arti per Bambini e Bambine &

Scuola di Cinema per Ragazzi e Ragazze

Proiezione dei cortometraggi realizzati nei corsi

A seguire: Il Cinema per le Scuole / Incontro con i ragazzi dei

licei Galilei e Rinaldini di Ancona e dell'Istituto Laeng di Osimo

Ore 14.30 | Foyer del Teatro delle Muse

Shorts for My Future - terza edizione | Industry

Co-organizzato con **Fondazione Marche Cultura** e **Mar-**

che Film Commission / In collaborazione con Accademia

del Cinema Renoir e **Road to Pictures Film APS**

Open Call Nazionale - incontro con gli autori selezionati

A seguire: **Masterclass di pitching**

con **Ciro D'Emilio**, regista e sceneggiatore

Masterclass riservata agli autori selezionati

Ingresso gratuito per gli uditori

Ore 14.30 | Ridotto delle Muse

Shorts for My Future - terza edizione | Industry

Proiezione dei cortometraggi degli autori selezionati

Proiezione riservata ai soli produttori accreditati

Ore 17.00 | Foyer del Teatro delle Muse
Presentazione Libro
Il cinema, l'immortale di Daniele Vicari
Alla presenza dell'autore
Modera **Carolina Iacucci**, critica cinematografica

Ore 18.00 | Ridotto delle Muse
Cinemaèreale | Evento Speciale
After the Bridge (65') di Davide Rizzo, Marzia Toscano
Alla presenza del regista Davide Rizzo

Ore 19.15 | Ridotto delle Muse
Amnesty International | Evento Speciale
Rumore - Human Vibes (58') di Simona Cocozza
Alla presenza della regista

Ore 21.15 | Ridotto delle Muse
Short on Rights / A corto di Diritti - finale
Concorso Internazionale Cortometraggi
Proiezione dei corti finalisti
Segue premiazione dei vincitori del Premio
Amnesty International, del Premio Giuria Giovani
"Gianni Rufini" e del Premio del Pubblico
In collaborazione con **Amnesty International Italia**
Presenta **Francesca Gironi** / Ingresso 5 euro

SABATO 9 DICEMBRE

Ore 10.00 - 12.00; 14.00 - 16.00 | Sala Boxe
Shorts for My Future - terza edizione | Industry
Sessioni di pitching con autori e produttori
Riservato ai soli autori selezionati e ai produttori accreditati
Ore 15.00 | Cinema Italia
Corto Dorico XX e Sedicicorto XX
Cortinloco / Selezione di cortometraggi dell'Emilia-Romagna
In collaborazione con Sedicicorto

Ore 16.30 | Cinema Italia
Evento Speciale | Fuori Concorso
Mi fanno male i capelli (83') di Roberta Torre
Alla presenza della regista / Ingresso 5 euro

Ore 18.00 | Sala Zatti - Corso Carlo Alberto 77
Presentazione Libro
Il sogno del cinema, la mia vita, un film alla volta
di Dante Spinotti / **Alla presenza dell'autore**
Modera **Federico Gironi**, critico cinematografico

Ore 19.00 | Sala Zatti - Corso Carlo Alberto 77
Incontro degli autori finalisti del Concorso Nazionale Cortometraggi con la Giuria di Qualità

Ore 21.00 | Cinema Italia
Finalissima
Proiezione dei corti finalisti del Concorso Nazionale
Cortometraggi / A seguire: **premiazione dei vincitori**
Presenta **Giulia Eugeni** / Ingresso 10 euro

Ore 01.00 | Cinema Italia
Corto Dorico Closing Party / DJ Set

DOMENICA 10 DICEMBRE

Ore 11.00 | Cinema Italia
Proiezione Film **Best of XX**
Proiezione a sorpresa dei corti che hanno fatto la storia di Corto Dorico con colazione

Ore 12.15 | Cinema Italia
Conferenza stampa di chiusura
Alla presenza dei vincitori, della Giuria di Qualità e dei direttori artistici Daniele Cipri e Luca Caprara

Ore 17.00 | online in diretta Facebook e Youtube
Talk online
Il cinema corto del Sud America: prospettive di incontri e collaborazioni
Intervengono Luca Caprara e Francesco Appoggetti di Corto Dorico, **Jaime Manrique** del BogoShorts Film Festival e **Francesca Vargiu** del Figari International Film Festival

Tutti gli eventi e le proiezioni sono a ingresso gratuito
tranne dove diversamente indicato

SALTO IN LUNGO / PROIEZIONI DIFFUSE

C'è ancora domani (118') di Paola Cortellesi
Mercoledì 22 novembre Ancona | Cinema Italia | ore 10.00
Senigallia | Cinema Gabbiano | ore 10.00
proiezione per le scuole e aperta al pubblico
alle ore 12 la regista in collegamento video presso le sale
Pesaro | Multisala Solaris | ore 21.00
info e biglietteria presso le sale e www.cinemagabbiano.it
e www.teoremacinema.it

Patagonia (112') di Simone Bozzelli
Giovedì 23 novembre Riccione | Cinepalace | ore 21.00
alla presenza dell'attore protagonista Andrea Fuorto
Giovedì 30 novembre Jesi (AN) | Multiplex Giometti | ore 21.00
alla presenza del regista Simone Bozzelli
info e biglietteria presso le sale e www.giomettireaestatecinema.it/cinema

Come pecore in mezzo ai lupi (99') di Lyda Patitucci
Giovedì 23 novembre Fano | Cinema Masetti | ore 21.15
Venerdì 24 novembre Senigallia | Cinema Gabbiano | ore 18.30
Porto Potenza Picena | Cinema Divina Provvidenza | ore 21.15
Tutte le proiezioni alla presenza della regista Lyda Patitucci
Info e biglietteria presso le sale e www.masetticinema.it e
www.cinemagabbiano.it e www.cinemadivinaprovvidenza.it

Palazzina LAF (99') di Michele Riondino
Venerdì 1 dicembre Ancona | Cinema Azzurro | ore 21.00
Evento di pre-apertura del Festival
Info e biglietteria presso la sala e www.teoremacinema.it

Mur (107') di Kasia Smutniak
Martedì 5 dicembre Fano | Cinema Masetti | ore 21.15
Info e biglietteria presso la sala e www.masetticinema.it

Giovedì 23 novembre
Grottammare | Ospitale Casa delle Associazioni | ore 21.15
Forme di Intelligenza nei cortometraggi di Corto Dorico
Proiezioni di corti sul tema dell'Intelligenza Artificiale
In collaborazione con Associazione BlowUp.
Ingresso libero

SHORT FILM MARKET
GASTRONOMY
20 VENUES

EXHIBITIONS
CONFERENCES
WORKSHOPS

21^o
5-12 DIC
2023
FESTIVAL DE
CORTOS DE
BOGOTÁ
SHORT FILM
FESTIVAL

EXPERIENCE
THE BIGGEST CELEBRATION
IN LATIN AMERICA
DEDICATED TO
SHORT FILMS

Instagram @BOGOSHORTS
Facebook festivalBOGOSHORTS
YouTube BOGOSHORTSsv



www.bogoshorts.com



EVENTO INAUGURALE

SABATO 2 DICEMBRE ORE 18.00
CINEMA ITALIA / ANCONA

INGRESSO € 15 / Biglietti in vendita online su www.vivaticket.com
e presso i punti vendita autorizzati del circuito AMAT / Vivaticket T. 071 2072439

link diretto



Lo spettacolo restituisce alcuni tra gli innumerevoli articoli che Flaiano, geniale protagonista della vita intellettuale italiana tra gli anni '40 e '60 del Novecento, scrisse per giornali e riviste.

La selezione a cura di Fabrizio Bentivoglio, voce narrante accompagnata dal contrabbasso di Ferruccio Spinetti (Musica Nuda), racconta e tramanda fino al presente la figura di un uomo che, come pochi altri, ha saputo raccontare l'Italia per ciò che, incredibilmente, ancora oggi è.

FABRIZIO BENTIVOGLIO VOCE RECITANTE
FERRUCCIO SPINETTI CONTRABBASSO

IDEAZIONE A CURA DI FABRIZIO BENTIVOGLIO
AIDA STUDIO PRODUZIONI IN COLLABORAZIONE
CON BUBBA MUSIC

FABRIZIO BENTIVOGLIO

IN LETTURA CLANDESTINA
LA SOLITUDINE DEL SATIRO DI ENNIO FLAIANO



M.C. Fondazione Marche Cultura



AIDA STUDIO
PRODUZIONI



ELENA MARAZZITA
PRODUZIONI

PREMIO
ANGELO
GUGLIELMI

MARCO BELLOCCHIO

DOMENICA 3 DICEMBRE ORE 17.00

CINEMA ITALIA / ANCONA / FARE CINEMA OGGI

DANIELE CIPRÌ INCONTRA MARCO BELLOCCHIO
ALLA PRESENZA DI CARLO GUGLIELMI

Ingresso 5 euro

A seguire proiezione del film

I PUGNI IN TASCA ITALIA | 1965 | 107' / versione restaurata a cura della Cineteca di Bologna

In una decadente villa della montagna piacentina vive una famiglia borghese la cui direzione è affidata, più che alla madre cieca, al maggiore dei quattro figli, Augusto, che, fidanzato da tempo ad una ragazza di città, attende con ansia il momento di abbandonare la casa per formare una propria famiglia nel capoluogo. Nella casa vivono: Leone, il più giovane dei fratelli, epilettico ed incapace di ragionare; Giulia, la quale, anche se apparentemente più normale, è a sua volta malata e psicologicamente ferma ad una preadolescenza che la lega morbosamente a Sandro. L'esordio di Marco Bellocchio è una delle opere prime più folgoranti della storia del cinema.

CORTO SLAM

Ingresso 7 euro

SEMIFINALI

2 / 3 DICEMBRE
ORE 21.00 CINEMA ITALIA

CORTO SLAM SI CONFERMA

Due le semifinali del concorso nazionale e due i cortometraggi che potranno avanzare alla Finalissima di Sabato 9 dicembre.

Unico giudice, come sempre, il pubblico in sala che con il proprio voto sceglierà i due corti vincitori.

Maggiori info sui 15 corti semifinalisti su
www.cortodorico.it

SABATO 2 DICEMBRE

ORE 21.00 | CINEMA ITALIA
CORTO SLAM / SEMIFINALE 1

Sparare alle angurie

Antonio Donato

Asterión

Francesco Montagner

Tre volte alla settimana

Emanuele Vicorito

Calcutta 8:40 am

Adriano Valerio

Z.O.

Loris G. Nese

Ultraveloci

Davide Morando e Paolo Bonfandini

Chello'ncuolo

Olga Torrico

Pentola

Leo Černić

presenta **Luigi Socci**

DOMENICA 3 DICEMBRE

ORE 21.00 | CINEMA ITALIA
CORTO SLAM / SEMIFINALE 2

L'uomo materasso

Fulvio Risuleo

Sirens

Ilaria Di Carlo

Subtitles

David Barbieri

Reem al shammary - The bedouin boxer

Mattia Ramberti

Black Eyed Dog

Alessandro Cino Zolfanelli

Turisti

Adriano Giotti

Sciaraballa

Mino Capuano

presenta **Bianca Ottaviani**

SPARARE ALLE ANGIURIE

ANTONIO DONATO

DURATA 20'00" | 2023 | UK



ASTERIÓN

FRANCESCO MONTAGNER

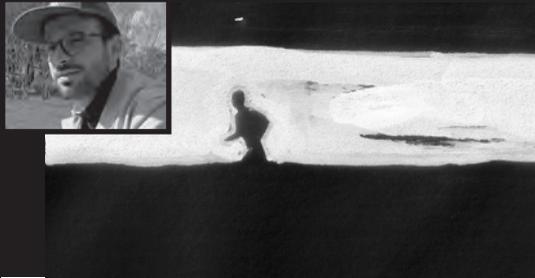
DURATA 15'00" | 2022 | REP. CECA



Z.O.

LORIS G. NESE

DURATA 14'00" | 2023 | ITA



ULTRAVELOCI

DAVIDE MORANDO E PAOLO BONFANDINI

DURATA 19'22" | 2023 | ITA



TRE VOLTE ALLA SETTIMANA

EMANUELE VICORITO

DURATA 13'00" | 2022 | ITA



CALCUTTA 8:40 AM

ADRIANO VALERIO

DURATA 13'00" | 2022 | FRA



CHELLO'NCUOLLO

OLGA TORRICO

DURATA 17'52" | 2023 | ITA



PENTOLA

LEO ČERNIC

DURATA 7'12" | 2022 | ITA



L'UOMO MATERASSO

FULVIO RISULEO

DURATA 17'18" | 2022 | ITA



SIRENS

ILARIA DI CARLO

DURATA 13'23" | 2022 | ITA



BLACK EYED DOG

ALESSANDRO CINO ZOLFANELLI

DURATA 15'00" | 2023 | ITA



TURISTI

ADRIANO GIOTTI

DURATA 14'17" | 2023 | ITA



SUBTITLES

DAVID BARBIERI

DURATA 13'34" | 2022 | ITA



REEM AL SHAMMARY

MATTIA RAMBERTI

The bedouin boxeur

DURATA 16'24" | 2023 | ITA



SCIARABALLA

MINO CAPUANO

DURATA 20'00" | 2023 | ITA



Il programma può essere soggetto a variazioni

Tieni d'occhio il nostro sito www.cortodorico.it
e le nostre pagine **Facebook** e **Instagram**
per rimanere aggiornato su tutti gli eventi
e le iniziative di Corto Dorico



L'opuscolo di Corto Dorico è un supplemento della rivista Argo registrata al Tribunale di Bologna n. 7393 del 22/12/2003. Nie Wiem, organizzatrice di Corto Dorico, è anche una casa editrice, scopri tutti i nostri libri su www.argonline.it

SALTO IN LUNGO TERRI TORI

Corto Dorico prosegue la sua esplorazione sul nuovo cinema e i nuovi autori del territorio e lo fa quest'anno con un premio e una speciale selezione di Salto in Lungo.

INVELLE
DI SIMONE MASSI
CASTELROTTO
DI DAMIANO GIACOMELLI

MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE
ORE 21.15 | CINEMA ITALIA
ALLA PRESENZA DEL REGISTA

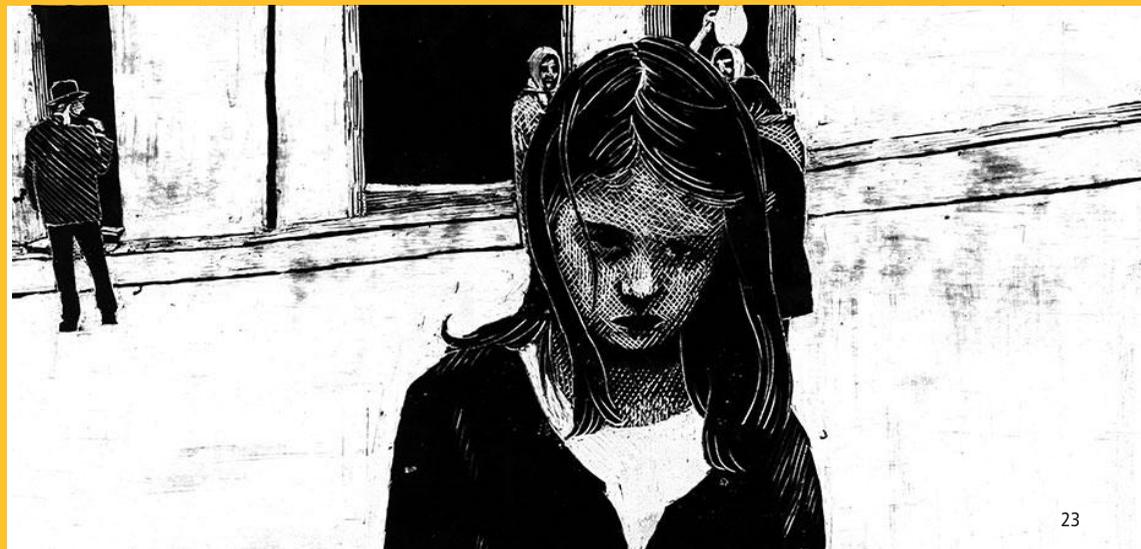
INVELLE

DI **SIMONE MASSI**
ITALIA / SVIZZERA | ANNO 2023 | DURATA 90'

La storia di tre bambini appartenenti a diverse epoche del Novecento che affronteranno le due guerre mondiali, la Resistenza e gli anni di piombo.

Simone Massi nasce a Pergola (Pesaro-Urbino) nel maggio 1970. Ex-operaio, di origine contadina, ha studiato Cinema di Animazione alla Scuola d'Arte di Urbino. Animatore indipendente, da 20 anni sta cercando -in maniera pulita- di fare diventare la sua passione per il disegno un mestiere. Nonostante le difficoltà ha ideato e realizzato (da solo e interamente a mano) una decina di piccoli film di animazione che sono stati mostrati in 62 Paesi dei 5 Continenti ed hanno raccolto oltre 200 premi. Invelle è il suo primo lungometraggio.

Ingresso 8 euro



GIOVEDÌ 7 DICEMBRE
ORE 21.15 | CINEMA ITALIA
ALLA PRESENZA DEL REGISTA

CASTELROTTO

DI **DAMIANO GIACOMELLI**
ITALIA | ANNO 2023 | DURATA 105'

Un misterioso misfatto scuote la vita di Castelrotto, paesino appenninico da sempre fuori dalla cronaca... e dalla storia. Ottone, ex cronista e maestro elementare in pensione, approfitta dell'episodio per riprendere la penna in mano e vendicarsi di un vecchio torto subito. Il suo piano è chiaro: manipolare il racconto del nuovo crimine per far accusare gli uomini che gli hanno rovinato la vita.

Damiano Giacomelli è regista e sceneggiatore. "Castelrotto" è la sua opera prima. I suoi ultimi cortometraggi "La strada vecchia" e "Spera Teresa" hanno ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui il premio come miglior corto al Torino Film Festival 2019 e il premio I love G.A.I. - Giovani Autori Italiani, concorso organizzato da SIAE nell'ambito della Mostra del cinema di Venezia. Il suo documentario "Noci Sonanti" (co-regia) ha partecipato a importanti festival nazionali e internazionali. Dal 2014 è produttore con la YUK! film srl, che ha all'attivo alcuni documentari e cortometraggi. È tra i fondatori della scuola di cinema Officine Mattòli, dove dal 2010 coordina il corso di film-making. Dallo stesso anno è direttore artistico di Borgo-futuro, festival che indaga una prospettiva sostenibile per i paesi delle aree interne italiane.

Ingresso 8 euro



CORTI TERRI TORI

LUNEDÌ 4 DICEMBRE
ORE 19.15 | RIDOTTO DELLE MUSE
ALLA PRESENZA DEI REGISTI

TU QUOQUE

di Luca Fattori Giombi
2023, Italia, 11'

NOI DONNE DELL'EST, NOI CITTADINE DEL MONDO

di Elena Tonelli
2023, Italia, 30'

STANZA 5

di Rosario Capozzolo
2023, Italia, 15'

Maggiori info su www.cortodorico.it

SALTO IN LUNGO

Comitato di selezione

Geremia Biagiotti

sales agent Intramovies

Dario Bonazelli

distributore IWonder Pictures

Marianna Cappi

sceneggiatrice e critica cinematografica mymovies.it

Federico Gironi

critico cinematografico comingsoon.it

Carolina Iacucci

critica cinematografica cinematographe.it

CONCORSO
NAZIONALE
OPERE PRIME

MER 22 NOV ORE 10.00 / ANCONA **CINEMA ITALIA**
MER 22 NOV ORE 10.00 / SENIGALLIA **CINEMA GABBIANO**
MER 22 NOV ORE 21.00 / PESARO **MULTISALA SOLARIS**

Ore 12 la regista
Paola Cortellesi
in collegamento video.

In collaborazione con le sale
del circuito ACEC Marche e
con Teorema Cinema.

C'È ANCORA DOMANI

DI **PAOLA CORTELLESI**

ITALIA | ANNO 2023 | DURATA 118'

Delia (Paola Cortellesi) è la moglie di Ivano, la madre di tre figli. Moglie, madre. Questi sono i ruoli che la definiscono e questo le basta. Siamo nella seconda metà degli anni 40 e questa famiglia qualunque vive in una Roma divisa tra la spinta positiva della liberazione e le miserie della guerra da poco alle spalle.

Paola Cortellesi / Esordisce nel 1995 a teatro.

Dopo una robusta gavetta radiofonica, dove collabora assiduamente con Enrico Vaime ne Il programma lo fate voi, arriva alla televisione partecipando come comica al programma Macao di Gianni Boncompagni. Debutta al cinema partendo dal doppiaggio per poi avviare una carriera d'attrice di grande successo: vince il David di Donatello per Nessuno mi può giudicare (2011), tre Nastri d'argento per Come un gatto in tangenziale (2018), Ma cosa ci dice il cervello (2019) e Figli (2020). Esordisce nel 2023 alla regia con C'è ancora domani successo di critica e botteghino che vince alla Festa del Cinema di Roma il Premio del Pubblico, la Menzione Speciale Miglior Opera Prima e il Premio Speciale della Giuria.



info e biglietti presso le sale e cinemagabbiano.it / teoremacinema.it / solarispesaro.it

GIO 23 NOV ORE 21.15 / FANO MASETTI CINEMA
VEN 24 NOV ORE 18.30 / SENIGALLIA CINEMA GABBIANO
VEN 24 NOV ORE 21.15 / PORTO POTENZA PICENA CINEMA DIVINA PROVVIDENZA

In collaborazione con le sale
del circuito ACEC Marche.

COME PECORE IN MEZZO AI LUPI

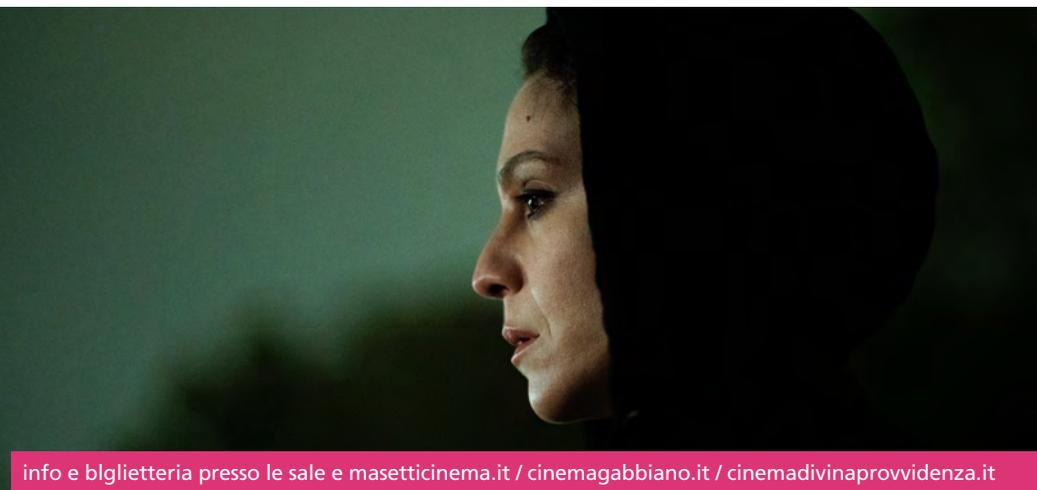
DI **LYDA PATITUCCI**

ITALIA | ANNO 2023 | DURATA 99'

Vera è un'agente sotto copertura della Polizia. Ha un carattere duro, segnato da un passato familiare doloroso. Incaricata di infiltrarsi in una banda di rapinatori, scopre che uno di loro è suo fratello minore Bruno. Dopo anni, Vera e Bruno si ritrovano uno di fronte all'altra, in ruoli opposti, obbligati a mantenere il segreto che li lega.

Lyda Patitucci / Laureata al DAMS di Bologna e con un Master in Regia Cinematografica conseguito all'ESCAC, Scuola di Barcellona, Lyda Patitucci ha avviato la sua carriera collaborando come assistente alla regia in alcuni dei più importanti film e serie tv degli ultimi anni: Veloce come il vento, Smetto quando voglio: Masterclass, Il primo Re. Gira per la televisione Sangue del tuo sangue (2015) e Curon (2020). Come pecore in mezzo ai lupi è il suo primo lungometraggio.

Tutte le proiezioni vedranno la presenza
della regista **Lyda Patitucci**



info e biglietti presso le sale e masettacinema.it / cinemagabbiano.it / cinemadivinaprovidenza.it

GIO 23 NOV ORE 21.00 / RICCIONE CINEPLACE / Alla presenza dell'attore protagonista **Andrea Fuorto**
GIO 30 NOV ORE 21.00 / JESI MULTIPLEX / Alla presenza del regista **Simone Bozzelli**

In collaborazione con Giometti Cinema.

PATAGONIA

DI **SIMONE BOZZELLI**

ITALIA | ANNO 2023 | DURATA 112'

Yuri ha vent'anni e vive con l'anziana zia una vita ovattata nel grembo del piccolo paese abruzzese che è tutto il suo mondo. Ad una festa di compleanno incontra Agostino, animatore girovago e incantatore di bambini, che gli promette l'indipendenza che Yuri non sapeva di stare cercando. Sognando la libertà della Patagonia, i due partono per un viaggio di autodeterminazione che si trasformerà in un delirio di controllo e prigionia.

Simone Bozzelli / si diploma in Media, Design e Arti Multimediali presso la NABA nel 2017 e nel 2020 in Regia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. I suoi primi cortometraggi, Mio Fratello e Loris sta bene, raggiungono i festival internazionali. Il terzo cortometraggio Amateur viene presentato in concorso alla 34. Settimana della Critica di Venezia, mentre il successivo J'ador vince il primo premio alla 35ª Settimana della Critica. Nel 2021 dirige il video di "I Wanna Be Your Slave" dei Måneskin, che l'anno dopo si aggiudica l'MTV Music Award per Best Alternative Video. Il quinto cortometraggio, Giochi, viene presentato al 74º Festival di Locarno. Patagonia è il suo primo lungometraggio.



info e biglietti presso le sale e giomettirealestatecinema.it/cinema

VEN 1 DIC ORE 21.15 / ANCONA CINEMA AZZURRO

In collaborazione con Teorema Cinema.

PALAZZINA LAF

DI MICHELE RIONDINO

ITALIA | ANNO 2023 | DURATA 99'

Caterino è uno dei tanti operai che lavorano nel complesso industriale dell'Ilva di Taranto. Quando i vertici aziendali decidono di utilizzarlo come spia per individuare i lavoratori di cui sarebbe bene liberarsi, Caterino comincia a pedinare i colleghi e chiede di essere collocato anche lui alla Palazzina LAF, dove alcuni dipendenti, per punizione, sono obbligati a restare privati delle loro consuete mansioni.

Michele Riondino / Nasce a Taranto nel 1979 e dopo l'adolescenza e gli studi in Puglia si trasferisce a Roma per studiare recitazione all'Accademia nazionale d'arte drammatica, dove inizia la sua carriera a teatro. Una carriera divisa tra successi televisivi che lo rendono noto al grande pubblico, come la serie RAI Il giovane Montalbano, e cinematografici come Il passato è una terra straniera e Fortapàsc (2008), Dieci Inverni (2009) per il quale vince un Nastro d'Argento, Bella addormentata (2012). Palazzina LAF (2023) rappresenta il suo esordio alla regia presentato alla Festa del cinema di Roma.



info e biglietti presso la sala e teoremacinema.it

LUN 4 DIC ORE 17.30 / ANCONA RIDOTTO DELLE MUSE

DISCO BOY

DI GIACOMO ABBRUZZESE

ITALIA | ANNO 2023 | DURATA 92'

Dopo un difficile viaggio attraverso l'Europa, Aleksei raggiunge Parigi per arruolarsi nella Legione straniera francese, un corpo militare che consente a qualsiasi straniero, anche privo di documenti, di ottenere un passaporto francese. Nel delta del Niger, Jomo combatte contro le compagnie petrolifere che minacciano la sopravvivenza del suo villaggio. Sua sorella Udoka, invece, sogna di scappare, sapendo che lì tutto è perduto. I loro destini si intrecceranno.

Giacomo Abbruzzese / nato a Taranto nell'83, Dopo due anni passati come fotografo tra Israele e Palestina, si è diplomato nel centro de Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains di Tourcoing, in Francia. I suoi cortometraggi sono stati selezionati e premiati in numerosi festival tra cui il Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, il Festival internazionale del cortometraggio di Oberhausen, il Palm Springs International Film Festival, la Viennale, il Tampere Film Festival, il Torino Film Festival e il Leeds International Film Festival. Nel 2022 viene candidato ai Premi César per il documentario America. Nel 2023 presenta alla Berlinale il suo primo lungometraggio, Disco Boy.



ingresso 5 euro

MAR 5 DIC ORE 21.15 / FANO MASETTI CINEMA

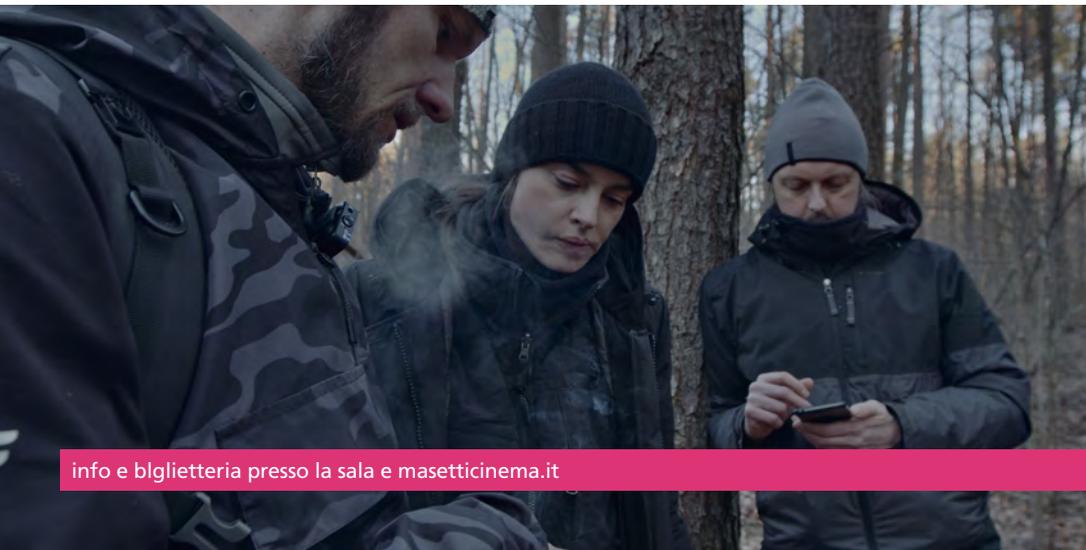
In collaborazione con Masetti Cinema.

MUR

DI **KASIA SMUTNIAK**
ITALIA | ANNO 2023 | DURATA 107'

Da pochi giorni la Russia ha invaso l'Ucraina e l'Europa si è mobilitata per dare asilo ai rifugiati. Il Paese che si è distinto per tempestività e generosità è stata la Polonia, lo stesso Paese che ha appena iniziato la costruzione del muro più costoso d'Europa per impedire l'entrata di altri rifugiati. C'è un muro che respinge i migranti che arrivano da Puszca Białowieża, ma ce n'è anche un altro, è il muro del cimitero ebraico del ghetto di Litzmannstadt.

Kasia Smutniak / Dopo gli esordi nel mondo pubblicitario e televisivo le incursioni cinematografiche diventano sempre più frequenti, come quella accanto a Nanni Moretti in *Caos calmo* (2007), o nel film *La passione* (2010) di Carlo Mazzacurati. Nel 2008 conquista un Nastro d'argento per l'interpretazione nel film *Nelle tue mani*, un altro se lo aggiudicherà nel 2014 per *Allacciate le cinture* e di nuovo per *Loro 1* nel 2018. Dopo l'esperienza internazionale di *From Paris with Love*, nel 2012 ricopre il ruolo di madrina alla 69esima edizione della Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2023 esordisce alla regia con il documentario che racconta la storia del muro costruito tra Polonia e Bielorussia *Mur*.



info e biglietteria presso la sala e masettacinema.it

MARTEDÌ 5 DICEMBRE

ORE 17.30 | AULA A - FACOLTÀ DI ECONOMIA

Selezione di Cortometraggi
del Conero Film + ADV
in collaborazione con Local Bizarro,
Associazione Gulliver e UNIVPM
segue dibattito

CFA⁴ CONERO
FILM+ADV

ORE 18.30 | AULA A - FACOLTÀ DI ECONOMIA

Selezione di Cortometraggi a tema sociale
in collaborazione con Associazione Gulliver
e UNIVPM
segue dibattito

Gulliver



UNIVERSITÀ
POLITECNICA
DELLE MARCHE

Si terranno del 2024 altri due appuntamenti presso le
Facoltà di Ingegneria e di Medicina.

Maggiori info su www.cortodorico.it

GIOVEDÌ 7 DICEMBRE

ORE 09.00
CINEMA ITALIA

IL CINEMA PER LE SCUOLE

IO CAPITANO (121') di Matteo Garrone

Il film racconta il viaggio avventuroso di due giovani, Seydou e Moussa, che lasciano Dakar per raggiungere l'Europa. Un'Odissea contemporanea attraverso le insidie del deserto, gli orrori dei centri di detenzione in Libia e i pericoli del mare.

**Video saluto di Matteo Garrone
e dei ragazzi protagonisti del film**

proiezione riservata ai ragazzi delle scuole di Ancona
In collaborazione con CGS Dorico - Sentieri di Cinema

CGS | Cinecircoli
Giovanili
Socioculturali

INGRESSO 5 EURO



SHORTS FOR MY FUTURE

INCONTRI DI PITCHING

Shorts for My Future, attività industry dedicata al pitching, giunge alla sua terza edizione. Ideato e realizzato in sinergia con Accademia del Cinema Renoir e Road to Pictures Film APS per la direzione artistica del regista e sceneggiatore Ciro D'Emilio e co-organizzato da Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission, il progetto cresce e si implementa diventando un punto di riferimento per il territorio. Otto autori a cui si aggiungeranno anche autori marchigiani, selezionati da un'apposita commissione tra coloro che hanno partecipato alla call nazionale, incontreranno dieci produzioni cinematografiche di caratura nazionale e avranno modo di presentare i propri progetti di lungometraggio, tramite appositi incontri dedicati (sessioni di pitching one on one), proiezioni dei loro precedenti lavori di cortometraggio, la novità di una due giorni di workshop intensivo ed una vera e propria masterclass sul pitching in cui perfezionare le tecniche per presentare la propria storia.

TERZA EDIZIONE

Maggiori info su www.cortodorico.it

M.C. • Fondazione Marche Cultura
FILM COMMISSION
ACCADÉMIA DEL CINEMA Renoir
ROAD TO PICTURES FILM APS

SHORTS FOR MY FUTURE

SABATO 2 e DOMENICA 3 DICEMBRE

ORE 09.30 / 12.30: 14.30 / 17.30 | ACCADEMIA56

Workshop

Dall'idea alla storia:

Tecniche e modalità di esposizione del racconto

con lo sceneggiatore **Matteo Ferri**

Attività riservata agli autori selezionati

Ingresso gratuito per gli uditori. Posti limitati.

VENERDÌ 8 DICEMBRE

ORE 14.30 | FOYER DEL TEATRO DELLE MUSE

Incontro con gli autori selezionati

A seguire:

Masterclass di pitching con **Ciro D'Emilio**

Masterclass riservata agli autori selezionati

Ingresso gratuito per gli uditori.

ORE 14.30 | RIDOTTO DELLE MUSE

Proiezione dei cortometraggi

degli autori selezionati

Proiezione riservata ai soli produttori accreditati.

SABATO 9 DICEMBRE

ORE 10.30 / 12.30 | SALA BOXE (PRIMA PARTE)

Sessioni di pitching con autori e produttori

ORE 14.30 / 16.30 | SALA BOXE (SECONDA PARTE)

Sessioni di pitching con autori e produttori

Riservato ai soli autori selezionati

e ai produttori accreditati.

Co-organizzato con **Fondazione Marche Cultura**

e **Marche Film Commission**

In collaborazione con **Accademia del Cinema Renoir**

e **Road to Pictures Film APS**

OLTRE LE MURA

IL CINEMA DENTRO E FUORI IL CARCERE.
AZIONI POSITIVE DI REINTEGRAZIONE SOCIALE
IN CONCOMITANZA DEL FESTIVAL CORTO DORICO 2023

Oltre al consueto coinvolgimento di tutti e sei gli istituti penitenziari della Regione Marche Marche con la proiezione in anteprima dei corti finalisti del Concorso Nazionale e l'assegnazione del Premio Ristretti Oltre le Mura al miglior cortometraggio, scelto dalla giuria dei detenuti, il progetto ha previsto la produzione di un documentario, **Lettere dal Minotauro**, che sei studenti del Corso di Laurea Magistrale in Televisione, Cinema e New Media dell'Università IULM di Milano hanno realizzato assieme a otto detenuti del carcere di Fossombrone.

PROIEZIONI IN CARCERE

Attività legata al Premio Ristretti Oltre Le Mura: proiezione dei cortometraggi semifinalisti/finalisti al Festival, discussione e votazione da parte dei detenuti del cortometraggio preferito

VENERDÌ 1 DICEMBRE

Ore 9.30 | Casa circondariale di Villa Fastigi, Pesaro
Ore 14.00 | Casa di Reclusione di Fossombrone (PU)

Progetto realizzato grazie ad un accordo di collaborazione tra il Garante regionale dei diritti della persona e il Comune di Ancona

LUNEDÌ 4 DICEMBRE

Ore 9.00 | Casa circondariale di Ancona - Montacuto
Ore 14.00 | Casa di Reclusione Ancona - Barcaglione

MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE

Ore 9.30 | Casa di Reclusione di Fermo
Ore 14.00 | Casa circondariale Ascoli Piceno

LUNEDÌ 4 DICEMBRE

Ore 21.15 | Ridotto Delle Muse

Tavola rotonda sulle tematiche affrontate nei cortometraggi realizzati nella Casa di reclusione Barcaglione di Ancona (Firmamento) e di Fossombrone (Lettere dal Minotauro - Anteprima nazionale) e l'importanza delle attività trattamentali nella rieducazione dei detenuti". Partecipanti: il Garante regionale dei diritti della persona, Giancarlo Giulianelli il Sindaco, Daniele Silveti, il Presidente dell'Associazione Nie Wiem, Valerio Cuccaroni, il coo-direttore artistico del Festival Corto Dorico, Luca Caprara, il cooproduttore del progetto cinematografico in carcere, regista e docente dell'Università IULM di Milano, Giuseppe Carrieri e alcuni studenti dello IULM che hanno partecipato al progetto.

MARTEDÌ 5 DICEMBRE

Ore 13.00 | Casa di Reclusione di Fossombrone (PU)
incontro di restituzione dell'attività laboratoriale di educazione all'immagine, ai linguaggi del cinema e alla tecnica del cortometraggio realizzata nei penitenziari di Ancona Barcaglione e Fossombrone. Presentazione, proiezione e confronto con i detenuti.



Comune
di Ancona

gold



UNIVERSITÀ
POLITECNICA
DELLE MARCHE

DO RICO/ VIRTU ALE

Maicol & Mirco sono i creatori de Gli Scarabocchi di Maicol & Mirco. I loro libri sono pubblicati da BAO Publishing in un' Opera Omnia a loro interamente dedicata. Trovate i loro scarabocchi tutti i giorni sulla prima pagina de il Manifesto, tutte le settimane sul settimanale Oggi e tutti gli anni su Smemoranda. I loro ultimi libri sono "Natura Morta. Una domanda a Giorgio Morandi", edito da 24 ORE Cultura e "Ricette del Cavolo" edito da RULEZ. Hanno vinto tantissimi premi tra cui segnaliamo il "Premio Tuono Pettinato" 2021, premio alla Carriera alla "31esima Biennale dell'Umorismo nell'arte" di Tolentino, e il "Premio Ciampi" 2023, nell'appena nata sezione fumetto. Maicol & Mirco insegnano all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila e un loro autoritratto è nella Collezione permanente di Autoritratti degli Uffizi di Firenze.

MARTEDÌ 5 DICEMBRE

ORE 15.00 | AULA MAGNA LICEO GALILEI

Dorico Virtuale
Proiezione di **Lezione VR** per i ragazzi delle scuole di Ancona / Presenta il regista **Omar Rashid**

ORE 17.00 | ONLINE IN DIRETTA
FACEBOOK E YOUTUBE

Talk online sul VR con **Agata Di Tommaso** (Diversion Cinema), **Omar Rashid** (Gold VR)

ORE 21.15 | AUDITORIUM BUON PASTORE

Proiezione in VR
"La storia che non ho mai disegnato
Maicol e Mirco in VR"
Presentano **Maicol e Mirco** e il regista **Omar Rashid**

DORICO CO ALTR OVE

**FOCUS CORTOMETRAGGI
COLOMBIANI IN COLLABORAZIONE
CON BOGOSHORTS**

Maggiori info sui cortometraggi
www.cortodorico.it

Corto Dorico inizia la sua esplorazione del cinema dei Paesi "lontani" con una selezione di cortometraggi dalla Colombia, a cura di uno dei più importanti Festival di corti al mondo: BogoShorts di Bogotà

MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE
ORE 19.00 | CINEMA ITALIA

BEBE
di Cristina Sánchez Salamanca
Colombia | 2022 | 15'00"

ARENA
di Rossana Montoya
Colombia | 2022 | 13'30"

TODO INCLUIDO
di Duván Duque Vargas
Colombia, Francia | 2022 | 20'17"

LA SIXTINA
di Juan Camilo Fonnegra
Colombia | 2022 | 8'13"

PALOQUEMAO
di Jeferson Cardoza Herrera
Colombia | 2022 | 19'17"

ADRI ATIC AWA RD CORTI DALLA GRECIA

In collaborazione con Drama ISFF, MoliseCinema, Sudestival e Sulmona International Film Festival. Alla presenza di **Sophia Georgiadou**, programmer del Drama ISFF. Alla presenza dei direttori dei Festival della Rete **Al termine della proiezione sarà assegnato l'Adriatic Award al miglior corto greco.**

Si consolida la Rete dei Festival Adriatici con il premio Adriatic Award che giunge alla sua seconda edizione e che vedrà proiettati i migliori cortometraggi della cinematografia greca in collaborazione con il Drama Int.I Film Festival.

GIOVEDÌ 7 DICEMBRE
ORE 17.30 | CINEMA ITALIA

WINGS
di Fivos Imellos / Grecia | 2023 | 17'00"

AEROLIN
di Alexis Koukias-Pantelis / Grecia | 2023 | 19'15"

NOTHING HOLIER THAN A DOLPHIN
di Isabella Margara / Grecia, 2022, 17'00"

PENDULUS
di Gotsis Dimitris / Grecia, Albania | 2021 | 18'06"

DAPHNE
di Tonia Mishiali / Grecia, Cipro | 2022 | 18'00"

AIRHOSTESS-737
di Thanasis Neofotistos / Grecia | 2022 | 16'00"

A seguire: Performance musicale di
Dimitris Kotsiouros
in collaborazione con

*Adriatico
Mediterraneo*



VENERDÌ 1 DICEMBRE
ORE 18.00
ONLINE IN DIRETTA
FACEBOOK E YOUTUBE

COME SAL TAM MO IN LUNGO

**INCONTRO ONLINE
CON QUATTRO REGISTI
AUTORI DI OPERE PRIME**

In collaborazione con
la rassegna
Prima del debutto



LAURA SAMANI

Nasce a Trieste il 9 ottobre 1986. Si laurea nel 2012 in Discipline delle Arti e della Comunicazione. L'anno successivo si iscrive al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, dove si diploma in regia. Gira diversi cortometraggi, tra cui "La santa che dorme" nel 2016, e il suo primo lungometraggio nel 2021, "Piccolo corpo", con cui vince il David di Donatello come miglior regista esordiente.

NICCOLÒ FALSETTI

Classe 1987, maremmano. Dal 2010 lavora come scrittore e regista sia in autonomia che all'interno di ZERO (www.zerovideo.net), un collettivo di autori e filmmakers. Ha diretto videoclip per Levante e il Muro del Canto. Negli ultimi anni ha lavorato come regista di seconda unità con i Manetti bros., sia per la trilogia di Diabolik che per L'ispettore Coliandro. Con i Manetti ha realizzato in co-regia videoclip per Manuel Agnelli e Max Pezzali, Nek e Francesco Renga. Nel 2022 porta alla Mostra del Cinema di Venezia il suo film d'esordio "Margini".

NICOLA PROSATORE

Nasce a Napoli e inizia a lavorare a Milano, nel campo della regia televisiva. Si trasferisce a Roma per lavorare a una serie con Carlo Lucarelli e una con Michele Placido per Fox Crime. Lavora per Fox, Rete 4, Rai5, Rai4, Sky, DeeJay Television. Il suo primo corto è Il Serpente, finalista ai Nastri D'Argento. Destinata Coniugi Lo Giglio vince il Nastro d'Argento 2022 come miglior corto. Nello stesso anno dirige Wanna, docu-serie in onda su Netflix, e Piano Piano, il suo primo lungometraggio, proiettato al Locarno Film Festival.

GIANLUCA SANTONI

Nasce a Fermo nel 1991. Dal 2013 al 2015 frequenta il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e si diploma in regia con il corto "Gionatan con la G". Per Expo realizza il corto "Col cibo non si scherza". Dirige la web series "Genitori vs figli" per Rai Fiction. Con il corto "Indimenticabile" (2019) riceve numerosi premi e selezioni in Italia e all'estero. Nel 2021 vince il Premio Sonogo. Nel 2017 ha vinto il premio Solinas per il miglior soggetto per "Io e il Secco", che diventerà la sua opera prima, presentata ad Alice nella Città 2023, dove ottiene una Menzione speciale alla regia.

LUNEDÌ 4 DICEMBRE
ORE 18.00
ONLINE IN DIRETTA
FACEBOOK E YOUTUBE

L'ORA DI CINEMA. IN CLASSE CON...

BARBARA RONCHI

**L'ATTRICE CONVERSA
CON GLI STUDENTI DELLE
SCUOLE DI ANCONA**



Attrice di cinema, teatro e televisione, dopo la laurea triennale in Scienze storiche e archeologiche, decide di sostenere l'esame per l'Accademia Nazionale d'Arte Silvio d'Amico, spinta dalla sua passione per la recitazione. Comincia a lavorare a teatro con Valerio Binasco, Carlo Cecchi e Fausto Paravidino. Esordisce al cinema nel 2010 ne "Le città invisibili", poi viene scelta da Valeria Golino per un piccolo ruolo in "Miele" (2013). Ottiene il Premio Alida Valli come miglior attrice non protagonista per "Fai bei sogni" (2016) di Marco Bellocchio.

Nel 2020 recita nel pluripremiato "Favolacce" dei fratelli D'Innocenzo e in "Padre nostro" di Claudio Noce, assieme a Pierfrancesco Favino. Nel 2021 prende parte alla serie "Imma Tataranni - Sostituto procuratore". Nel 2022 è protagonista dell'esordio alla regia di Tommaso Paradiso "Sulle nuvole" e di quello di Giulia Steigterwalt "Settembre", film per cui si aggiudica il David di Donatello come migliore attrice protagonista. È tra i protagonisti dell'ultimo film di Marco Bellocchio "Rapito", presentato in concorso al Festival di Cannes.

CINE MA E' REALE

DOMENICA 3 DICEMBRE
ORE 15.30 | CINEMA ITALIA ANCONA
PROIEZIONE CORTOMETRAGGI DOCUMENTARI

La Linea del Terminatore

Di Gabriele Biasi | 2023 | 16'00"

Api

Di Luca Ciriello | 2023 | 20'00"

Quello che vedono gli occhi

Di Maurizio Di Carmine | 2023 | 4'44"

Donde los niños no sueñan

Di Stefano Sbrulli | 2022 | 20'00"

MARTEDÌ 5 DICEMBRE
ORE 21.15 | CINEMA CECCHETTI | CIVITANOVA (MC)
EVENTO SPECIALE

ROMA. SANTA E DANNATA (91')

di Daniele Cipri, Roberto D'Agostino, Marco Giusti
Alla presenza dei registi

Info e biglietteria presso la sala e www.tdic.it



Come diceva Van Gogh, "La notte è la cosa migliore che possa accadere al giorno". Gironzolando per Borgo Pio o navigando sul Tevere, incontrando personaggi e fantasmi, Roberto D'Agostino e Marco Giusti viaggiano nella notte romana, ripresi da Daniele Cipri. Città unica e infernale, capace di tutto, anche di trasformare Berlusconi in un premier, De Michelis in un ballerino, Valeria Marini in un'attrice. Roma come non l'avete mai vista, affascinante, pazza e misteriosa.

VENERDÌ 8 DICEMBRE
ORE 18.00 | RIDOTTO DELLE MUSE ANCONA
EVENTO SPECIALE

AFTER THE BRIDGE (65')

di Davide Rizzo, Marzia Toscano
Alla presenza del regista Davide Rizzo



Dopo l'attentato al London Bridge del 2017, una madre, Valeria Collina, è costretta a scendere a patti con la perdita di suo figlio, terrorista jihadista ucciso durante l'attacco. Valeria dovrà fare i conti con il dolore e a rimettere insieme la propria vita.



SHORT ON RIGHTS

A CORTO
DI DIRITTI /



Concorso Internazionale di Cortometraggi
Premio Amnesty International

Amnesty International Marche, nell'ambito del progetto Arte e diritti umani, promuove il concorso internazionale A Corto di Diritti. La sezione presenterà al pubblico tredici cortometraggi sui diritti umani, selezionati da un comitato di attivisti di Amnesty International. Otto corti verranno votati dal pubblico nella modalità Corto Slam.

Il vincitore parteciperà alla serata finale del concorso insieme ai cinque scelti dal comitato selezionatore.

Verranno conferiti il Premio Amnesty International, il Premio Giuria Giovani "Gianni Rufini" e il Premio del Pubblico.

Giuria di Qualità:

Simona Cocozza (Regista e sceneggiatrice)
Riccardo Noury (Portavoce Amnesty International Italia)
Laura Petruccioli (Referente Progetto Arte e Diritti Umani Amnesty International Italia)
e un delegato del gruppo Amnesty Ancona

SEMIFINALE

ORE 10.30
CINEMA ITALIA

INGRESSO GRATUITO / PROIEZIONE CON COLAZIONE

Segue votazione del pubblico in sala per decretare il corto che avanzerà alla finalissima In collaborazione con Amnesty International Italia

JINA
di **Emilia Pluskota**
Polonia | 2022 | 18'00"

PALESTINE 87
di **Bilal Alkhatib**
Palestina | 2022 | 12'40"

SUITCASE
di **Saman Hosseinpuor e Ako Zandkarimi**
Iran | 2023 | 14'00"

KATVOMAN
di **Hadi Sheibani**
Iran | 2022 | 7'35"

DOMENICA 3 DICEMBRE

Maggiori info sui cortometraggi
www.cortodorico.it

PIECE BY PIECE
di **Reza Rasouli**
Austria | 2023 | 8'58"

LIOSZA
Di **Milosz Sawicki**
Ucraina | 2023 | 17'01"

PITAGE
di **Ali Khaledi**
Iran | 2023 | 10'00"

THE SINGLE HORN
di **Mohammad Kamal Alavi**
Iran | 2022 | 13'28"

FINALE

ORE 21.15
RIDOTTO DELLE MUSE

INGRESSO 5 EURO

VENERDÌ 8 DICEMBRE

presenta **Francesca Gironi**

250 KM

DI **HASMİK MOVSISYAN**
ARMENIA | 2022 | 22'30"



Hasmik Movsisyan è nata a Yerevan, in Armenia, nel 1991. All'età di 11 anni si è trasferita con la famiglia a San Pietroburgo, in Russia, dove è cresciuta. Si è laureata in medicina all'Università Statale di San Pietroburgo, ma dopo la laurea ha deciso di seguire la sua vera

passione per il cinema. Hasmik è stata ammessa al dipartimento di regia del Gerasimov Institute of Cinematography (VGIK), dove ha studiato sotto la guida di Alexander e Vladimir Kott e di Anna Fenchenko nel laboratorio di lungometraggio. Il cortometraggio 250 KM, nato come progetto studentesco, si è trasformato in un vero e proprio film breve indipendente.

Quando all'improvviso scoppia una guerra, un quattordicenne si trova di fronte a una decisione che potrebbe salvare la sua famiglia. Senza tempo per pensare, intraprende un viaggio insidioso di 250 chilometri per raggiungere la salvezza...



ADJUSTMENT

DI **MEHRDAD HASSANI**
IRAN | 2022 | 17'09"



Mehrdad Hassani è uno scrittore e regista, scultore e fotografo originario di Rafsanjan (una delle zone desertiche dell'Iran). Dopo aver superato dei corsi di specializzazione, produce alcuni cortometraggi e partecipa alla realizzazione di lungometraggi nel reparto regia e come progettista di costumi e scenografie.

Hassani ha completato con successo i corsi di regia di Asghar Farhadi e di recitazione di Hamid Samandarian. Ha realizzato cinque cortometraggi come regista, che hanno ricevuto più di 58 partecipazioni e 16 premi internazionali.

Shahrokh, un bambino effeminato di nove anni, umiliato e allontanato dalla famiglia e dagli amici, decide di adattarsi alla sua nuova identità e di dichiararsi alla gente del suo villaggio. Dopo aver affrontato diverse sfide, Shahrokh, vestito con abiti femminili, si presenta in classe davanti ai suoi compagni.



THINGS UNHEARD OF

DI **RAMAZAN KILIÇ**
TURCHIA | 2022 | 15'00"



Ramazan Kiliç, nasce ad Ağrı, Turchia, nel 1993 e studia Cinema-Tv e Letteratura presso la İstanbul Şehir University. Il suo film The School Bus è selezionato in molti prestigiosi festival internazionali, tra cui Clermont-Ferrand, Leeds, PÖFF, Odense, Palm Springs, Indy Shorts e

BogoShorts. Ha inoltre prodotto il cortometraggio The Moisture, presentato in anteprima mondiale alla 79esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, nella sezione Orizzonti. Things Unheard of, suo corto più recente, ha vinto la Menzione Speciale della Giuria a Clermont-Ferrand 2023.

Una bambina curda cerca di riportare il sorriso sul volto della nonna dopo che l'esercito turco ha disattivato la sua televisione, unica sua finestra sul mondo.



WILL MY PARENTS COME TO SEE ME

DI **MO HARAWE**

AUSTRIA | 2022 | 30'00"



Mo Harawe è nato a Mogadiscio, in Somalia. Ha studiato comunicazione visiva e cinema. Ha realizzato diversi cortometraggi che sono stati proiettati e premiati in festival internazionali. Attualmente sta sviluppando il suo primo lungometraggio,

The Village Next to Paradise.

Una poliziotta somala, ormai veterana, accompagna ancora una volta un giovane detenuto attraverso le procedure del sistema giudiziario del loro Paese.



YELLOW

DI **ELHAM EHSAS**

UK | 2023 | 12'49"



Nato a Kabul, in Afghanistan, **Elham Ehsas** è fuggito dai talebani ed è arrivato nel Regno Unito quando aveva 10 anni. Realizza film ispirati alle storie del suo Paese d'origine, l'Afghanistan. Il suo cortometraggio d'esordio,

Our Kind of Love, è stato candidato ai BAFTA nel 2019, e proiettato in festival di tutto il mondo.

Il suo secondo cortometraggio *Your Hand Found Mine*, realizzato con la BFI x BAFTA Crew, è stato presentato in anteprima alla House of Lords e ha vinto il premio come miglior film drammatico al Berlin Flash Festival. *Yellow* è il suo corto più recente.

Nell'Afghanistan controllato dai Talebani, una donna entra in un negozio di chadari a Kabul per acquistare il suo primo velo integrale ed affrontare un futuro incerto.



VENERDÌ 8 DICEMBRE

ORE 19.15 RIDOTTO DELLE MUSE

PROIEZIONE FILM AMNESTY
ALLA PRESENZA DELLA REGISTA

RUMORE - HUMAN VIBES

DI **SIMONA COCOZZA**

ITA | 2023 | 58'



Nata a Napoli nel 1976, laureata in Storia e critica del cinema, dopo molte esperienze sui set cinematografici come segretaria d'edizione, nel 2003 debutta come regista con il cortometraggio "Fresh laundry". Nel 2007 fonda la Giallomare Film

a Roma, una società di produzione cinematografica che vanta importanti collaborazioni come Greenpeace, Amnesty International, Telethon.

Ha diretto 3 film documentari e 8 cortometraggi.

Un'occasione per raccontare i 25 anni di impegno tra musica e diritti umani del festival Voci per la Libertà, un momento per riflettere su come l'arte - e in particolare la musica - sia uno strumento per parlare di diritti umani.

Con **Ivano Fossati, Carmen Consoli, Niccolò Fabi, Paola Turci, Daniele Silvestri, Modena City Ramblers, Nada, Negramaro, Roy Paci, Simone Cristicchi, Mannarino, Brunori Sas, Frankie Hi-Nrg mc.**

AMNESTY
INTERNATIONAL



**COMITATO SELEZIONE CONCORSO
INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI PREMIO
AMNESTY INTERNATIONAL**

Francesca Gironi e Isabella Mari (coordinatrici), Valeria Annibali, Francesco Appoggetti, Serena Bartolucci, Roberto Bottoni, Arianna Burdo, Monica Capurri, Chiara Casaccia, Silvia Casali, Francesca Ceppi, Patrizia Corinaldesi, Alessandra Desiderio, Roberto Fanelli, Eleonora Farrauto, Sonia Forasiepi, Mario Gallo, Lidia Gardella, Lucia Giovannini, Marco Ianniello, Francesca Isola, Loredana Larice, Raoul Lolli, Roberto Maresca, Filippo Ottani Sconza, Alessandro Pomponi, Alceo Rossi, Marneo Serenelli, Gianluca Sgambuzzi, Michele Storti, Riccardo Tagliati, Elena Talotta, Isabella Tombolini, Marco Vitali.



MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE
RIDOTTO DELLE MUSE

IL FUTURO DEL L'ANIMAZIONE

CONVEGNO

IL CINEMA D'ANIMAZIONE
IN ITALIA E NELLE MARCHE:
DIALOGO CON I
PROTAGONISTI DEL SETTORE

ORE 10.00

Benvenuto e saluti delle istituzioni

ORE 10.30

Inizio dei lavori: tavola rotonda con i relatori

ORE 11.30

Coffee Break

ORE 12.00 / 13.30

Ripresa dei lavori

ORE 15.30 / 17.00

DALL'ANIMAZIONE AL CINEMA

Tecniche di animazione per la realizzazione
di opere cinematografiche

Case study: "Il mio nome è vendetta"

Masterclass a cura di Cosimo Gomez
e Nuccio Canino

ORE 17.30

DORICO ANIMATO

Focus Cortometraggi di Animazione.

In collaborazione con Animaphix.

Festival Internazionale del Film d'Animazione.

Presenta Rosalba Colla

ORE 18.30

Proiezione film

IL MIO NOME È VENDETTA (90')

Alla presenza del regista Cosimo Gomez
e di Nuccio Canino, VFX supervisor/Compositor
supervisor



SABATO 9 DICEMBRE

ORE 15.00 | CINEMA ITALIA

Ancona e Forlì: due festival storici per il mondo del cortometraggio spengono nello stesso anno le loro venti candeline. Corto Dorico celebra il ventennale di Sedicorto con una speciale sezione di corti dell'Emilia-Romagna, parte della sezione Cortoinloco 2023.

CORTO DORICO XX E SEDICICORTO XX
presentano

CORTIN LOCO

CARAMELLE

di Matteo Banebarco | 2022 | 12'21"

CICCIOLINA POCKET

di Claudio Casazza | 2022 | 16'53"

UN PASSATORE

di Pablo Poletti | 2023 | 14'34"

HUB - SULLA PROPRIA PELLE

di Francesco Barozzi | 2022 | 19'25"

coop

Alleanza 3.0


LEXUS
 **GRUPPODIBA**



**CANTIERE
DELLE MARCHE**

explorer's attitude

Sono ancora aperte le iscrizioni alla Scuola di Cinema di Nie Wiem e Corto Dorico, per la fascia di età 14/17 anni.

Vuoi saperne di più? Allora vieni a provare i nostri due workshop gratuiti!

Casa delle Culture / Ancona

WORKSHOP

**SCUOLA DI CINEMA
PER RAGAZZI E RAGAZZE**

I workshop sono a ingresso libero su prenotazione. Posti limitati.

Info e prenotazioni:

www.facebook.com/ScuoladiCinemaperaRagazzeRagazze

cell. +39 338 6268691

SABATO 2 DICEMBRE

ORE 15.00 / 17.00

Da YouTube al Cinema

Il percorso da giovane filmmaker

a cura di **Nikola Brunelli**

(youtuber "Ware en Valse" e filmmaker)



Internet può essere una grande perdita di tempo ma anche una grande opportunità. Scopri cosa serve per diventare creator digitale e come poter arrivare al mondo del Cinema. Tutti gli step necessari per sfruttare il web e farne un banco di prova.

MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE

ORE 18.00 / 20.00

Cinema&Supereroi

Mega Super Workshop per recitare e doppiare i Supereroi del cinema

a cura di **Lorenzo Bastianelli**

(regista teatrale e professionista del cinema dal 2003)



Quante volte abbiamo sognato di essere un SUPEREROE? Di avere straordinari poteri, un costume fighissimo e una voce come quella di Iron Man o Captain Marvel? Esserlo nella realtà è impossibile, ma nel cinema si! Se vuoi sapere le regole per essere un "superEroe" del

cinema, vieni a conoscere i trucchi e le tecniche della recitazione cinematografica e a doppiare i tuoi supereroi preferiti. Ma ricorda: "da grandi poteri derivano grandi responsabilità" cit.



Info: www.facebook.com/scuoladelleartiperbambini
www.facebook.com/ScuoladiCinemaperaRagazzeRagazze

VENERDÌ 8 DICEMBRE

ORE 10.30

RIDOTTO DELLE MUSE / INGRESSO LIBERO

Proiezione dei cortometraggi realizzati nei corsi

**SAB - SCUOLA DELLE ARTI PER BAMBINI E BAMBINE
& SCUOLA DI CINEMA PER RAGAZZI E RAGAZZE**

La Scuola di Cinema per Ragazzi e Ragazze e la Scuola delle Arti per Bambini e Bambine, ideate e dirette da Natalia Paci, presentano i cortometraggi realizzati, negli ultimi due anni, dal filmmaker Nikola Brunelli, insieme ai suoi giovanissimi allievi.

TEKNÉ - IL SAPER FARE (2023)

In un futuro non troppo lontano la tecnologia è l'unico mezzo di conoscenza possibile, persino a scuola: anche i bambini di una scuola primaria devono restare incollati a cellulari e tablet per fare lezione. Dei libri di carta non conoscono più nemmeno l'esistenza. Una parodia caricaturale delle attuali tendenze a digitalizzare il mondo, anche della scuola.

L'ORA BUCA (2023)

Cosa potrà mai succedere a scuola, durante un'ora buca? La divertente commedia mostra gli alunni di una terza media che, intenti a cercare in rete del materiale per una verifica sui "Promessi sposi", trovano invece un dossier coperto dal segreto di Stato, con conseguenze rocambolesche, paradossali ed esilaranti.

L'ASSENZA (2022)

Un giorno, usciti da scuola, alcuni ragazzini si ritrovano a dover fare i conti con l'improvvisa scomparsa dei genitori. Presi dallo sconforto, iniziano a vagare per le vuote vie del paese in cerca di qualche segno di presenza matura, fino a che non capiranno che cosa sia successo.

L'HOTEL MALEDETTO (2022)

Durante una gita nell'entroterra marchigiano, una scolaresca guidata da un giovane insegnante, si trova a dover pernottare in un inquietante hotel caratterizzato da strane leggende. Ma durante la notte, dopo una seduta spiritica goliardica fatta per noia, i ragazzini iniziano a sparire uno ad uno.

FINA LIS SI MA

Ingresso 10 euro

SABATO 9 DICEMBRE

ORE 21.00 CINEMA ITALIA

TILIPIRCHE

DI FRANCESCO PIRAS

DE IMPERIO

DI ALESSANDRO NOVELLI

MY NAME IS ASEMAN

DI ALI ASGARI. GIANLUCA MANGIASCIUTTI

NONO PIANO A DESTRA

DI ANDREA ROMANO

REGINETTA

DI FEDERICO RUSSOTTO

THE DELAY

DI MATTIA NAPOLI

presenta **Giulia Eugeni**

TILIPIRCHE

DI FRANCESCO PIRAS

ITALIA | 2023 | 18'17''



Nato a Cagliari nel 1978, **Francesco Piras** è regista, direttore della fotografia e fotografo. Lavora per anni nel mondo della pubblicità per marchi come BMW, Rolls Royce, Bugatti. Nel 2018 dirige il corto "Il Nostro Concerto" che riceve riconoscimenti nazionali e internazionali,

primo tra i quali la nomination ai David di Donatello nel 2019. Nel 2021 dirige il cortometraggio "Mammarranca", selezionato ai Nastri D'Argento e vincitore del premio Rai Cinema Channel. "Tilipirche", il suo cortometraggio più recente, è stato selezionato alla SIC - Settimana Internazionale della Critica della Mostra del Cinema di Venezia.

In un paesino nel cuore della Sardegna, durante una terribile invasione di cavallette che divora ogni cosa, un allevatore deve affrontare il passaggio di testimone, da padre a figlio, per la gestione dell'ovile.

DE IMPERIO

DI ALESSANDRO NOVELLI

PORTUGAL/SPAIN | 2023 | 13'15''



Nato e cresciuto in Italia, **Alessandro Novelli** è un regista d'animazione. Dopo gli studi in graphic e digital design, si diploma allo IED di Torino nel 2010 e nello stesso anno frequenta la School of Visual Arts di New York. Nel 2015 sviluppa il suo

primo cortometraggio "The Guardian", primo capitolo della sua trilogia di cortometraggi animati denominata Deconstruction, seguito da "Contact" (2017) e "De Imperio" (2023), ultimo capitolo della trilogia.

I pezzi cominciano a raggrupparsi silenziosamente nella stanza mentre i giganti, inconsapevoli, perpetuano la loro macabra routine.

MY NAME IS ASEMAN

DI ALI ASGARI, GIANLUCA MANGIASCIUTTI
ITALIA | 2023 | 14'53"



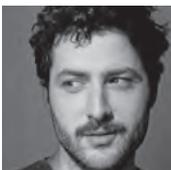
Gianluca Mangiasciutti dirige "Dove l'acqua con altra acqua si confonde", candidato al David di Donatello, "A girl like you", presentato alle Giornate degli Autori a Venezia e "Butterfly", finalista ai Nastri d'Argento. Nel 2022 dirige il suo primo lungo, "L'uomo sulla strada", presentato alla Festa del Cinema di Roma.

Ali Asgari nasce a Teheran e si laurea in Italia. Due suoi corti "More Than Two Hours" e "Il Silenzio", diretto con Farnoosh Samadi, sono in concorso a Cannes. "The Baby" invece è presentato a Venezia, "Pilgrims", sempre diretto con la Samadi, è nominato ai David di Donatello. I suoi corti sono stati proiettati in oltre 600 festival, vincendo oltre 150 premi.

Aseman è una giovane ragazza afgana, timida e riservata, che vive in Italia. Quando le verrà data l'opportunità di mostrarsi al mondo dovrà decidere quanto svelare di se stessa.

NONO PIANO A DESTRA

DI ANDREA ROMANO
ITALIA | 2022 | 16'00"



Andrea Romano, nato a Torino nel 1990, dopo aver studiato pianoforte si avvicina al teatro e si diploma come attore alla scuola Paolo Grassi di Milano nel 2012. Viaggia e lavora come attore in Italia (con Dario Fo, Danio Manfredini, Maurizio Schmidt), in Palestina e a New York,

prima di arrivare a Parigi nel 2015, dove frequenta il Conservatoire Nationale d'Art Dramatique.

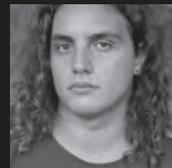
È a Parigi che comincia a lavorare nel cinema.

"Nono piano a destra", (Gran Prix del concorso HLM sur cour(t), Clermont Ferrant 2023) è il suo primo film come regista.

Una sera, nel suo appartamento a Belleville, Lorenzo si prepara a incontrare per la prima volta Marvin, un ragazzo che gli piace moltissimo. Marvin si presenta alla porta accompagnato da Thomas, un senzatetto incontrato per strada e che ha bisogno di una doccia. Lorenzo non osa dire di no...

REGINETTA

DI FEDERICO RUSSOTTO
ITALIA | 2022 | 19'56"



Federico Russotto è nato a Roma nel 1996. Dopo il liceo si trasferisce a Londra dove studia regia alla Royal Holloway e Ravensbourne University. Nel 2019 viene ammesso al corso di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Nel 2021,

il suo corto "L'avversario" vince la menzione speciale della giuria ad Alice nella città, viene presentato in numerosi festival nazionali ed internazionali. Il suo corto successivo Reginetta viene selezionato in concorso alla 37. Settimana Internazionale della Critica di Venezia.

Ciociarra, primi anni '50. Una giovane contadina viene scelta per partecipare alle selezioni di Miss Italia, ma le misure del suo corpo non sono quelle richieste dal concorso. Sottoporsi ad un terribile processo di trasformazione fisica sembra essere il prezzo da pagare per essere eletta Reginetta.

THE DELAY

DI MATTIA NAPOLI
ITALIA | 2022 | 15'00"



Mattia Napoli è regista e montatore freelance, laureato in Storia del Cinema presso l'Università degli Studi di Torino. Dopo una lunga esperienza nel mondo della comunicazione, alla costante ricerca di storie con personaggi ai margini della società, scrive e dirige

The Delay, il suo primo cortometraggio d'autore, selezionato a Alice nella città, vincitore come miglior corto e migliore attore a Cortinametraggio e a numerosi altri festival italiani e internazionali. Nel 2022 viene selezionato al Torino Film Lab con un progetto di Serie Tv. Attualmente sta scrivendo il suo lungometraggio d'esordio, inoltre è finalista al Premio Solinas 2023.

Un battito di mani: i palmi si incontrano, ma lo schiocco arriva qualche secondo dopo. Arturo è fuori sincrono, il ritardo cresce di giorno in giorno. Sull'orlo di una crisi di nervi, Arturo dovrà mettere in discussione il ritmo della sua vita.

SABATO
9 DICEMBRE

ORE 16.30 | CINEMA ITALIA
EVENTO SPECIALE | FUORI CONCORSO

MI FANNO MALE I CAPELLI

DI ROBERTA TORRE
ALLA PRESENZA DELLA REGISTA

ITALIA | 2023 | 83'
CON ALBA ROHRWACHER E FILIPPO TIMI

Monica sta perdendo la memoria e la sua vita si strappa. È la sindrome di Korsakoff, dice il medico. È irreversibile.

Poi, l'inaspettato: la donna trova il modo di ridare senso alle cose prendendo in prestito i ricordi di un'altra Monica, che ha sempre ammirato: Monica Vitti. Si veste come lei, la imita, rivive le scene dei suoi film, si identifica nei suoi personaggi fino a confondere il cinema con la realtà. Suo marito Edoardo, che la ama profondamente, lascia che questo gioco diventi la loro nuova vita.



Ingresso 5 euro

PREMI

CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI

PREMIO STAMIRA AL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO
€ 2000 + TARGA

PREMIO NIE WIEM AL MIGLIOR CORTO DI IMPEGNO SOCIALE
€ 1500 + TARGA

PREMIO COOP FOR MOVIES
€ 1.000 + TARGA (PROMOSSO DA COOP ALLEANZA 3.0)

PREMIO GIURIA GIOVANI "NAZARENO RE"
€ 250 + TARGA

PREMIO GRUPPO DI.BA PER IL PUBBLICO
TARGA + VINI DELLA CANTINA MALACARI

PREMIO CGS ACEC SENTIERI DI CINEMA / TARGA

PREMIO RISTRETTI OLTRE LE MURA
TARGA (PROMOSSO DAL GARANTE DEI DIRITTI DELLA PERSONA - REGIONE MARCHE)

PREMIO ACCADEMIA DEL CINEMA RENOIR / TARGA

PREMIO CONFARTIGIANATO / TARGA

CONCORSO INTERNAZIONALE SHORT ON RIGHTS / A CORTO DI DIRITTI

PREMIO AMNESTY INTERNATIONAL
€ 1000 + TARGA

PREMIO GIURIA GIOVANI "GIANNI RUFINI"
€ 250 + TARGA

PREMIO DEL PUBBLICO AMNESTY INTERNATIONAL
TARGA

CONCORSO OPERE PRIME SALTO IN LUNGO

PREMIO GIOVANI SALTO IN LUNGO - CANTIERE CINEMA
€ 1000 + TARGA (PROMOSSO DA UCCA E CGS)

PREMIO DELLA CRITICA SNCCI / TARGA

PREMIO SPECIALE TERRITORI - SALTO IN LUNGO / TARGA

ADRIATIC AWARD

PREMIO AL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO GRECO
TARGA (PROMOSSO DA CANTIERE DELLE MARCHE)

GIURIA

COR
TO
DORI
CO
FILM
FEST

23



DANTE SPINOTTI

Direttore della fotografia, friuliano. Ha vinto due David di Donatello per "La leggenda del Santo Bevitore" (1988) e "Il segreto del bosco vecchio" (1993) di Ermanno Olmi, due Nastri d'argento per "L'uomo delle stelle" (1995) di Giuseppe Tornatore e per "Insider - Dietro la verità" (1999) di Michael Mann, un BAFTA Award per "L'ultimo dei Mohicani" (1992) di Michael Mann e ricevuto due nominations all'Oscar per "L.A. Confidential" (1997) e "Insider - Dietro la verità". Nel 1985 con "Manhunter - Frammenti di un omicidio" comincia la sua collaborazione con il regista Micheal Mann. Torna in Italia per girare il "Pinocchio" di Roberto Benigni. Tra i registi con cui ha collaborato: Lina Wertmüller, Peter Bogdanovich, Garry Marshall, Roland Joffé.

SABATO 9 DICEMBRE
ORE 18.00 | SALA ZATTI Corso Carlo Alberto 77

Presentazione Libro
Il sogno del cinema, la mia vita, un film alla volta
di Dante Spinotti
Alla presenza dell'autore.
Modera Federico Gironi, critico cinematografico



ROBERTA TORRE

Roberta Torre è nata a Milano dove, dopo studi filosofici, segue i corsi di Recitazione e Drammaturgia alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi e Regia e Sceneggiatura alla Scuola di Cinema Luchino Visconti. Dirige due musical, il primo è il film cult "Tano da morire", dove ironia e musica disegnano un soggetto cupo e difficilmente risibile come la Mafia e il secondo, "Sud Side Story", rivisitazione in chiave musicale di Romeo e Giulietta di Shakespeare, presentato alla 57a Mostra del Cinema di Venezia. Vince David di Donatello e Nastro d'Argento per Tano da morire oltre a varie nomination per i suoi film successivi: "Angela" (2001), "Mare Nero" (2006), "I baci mai dati" (2010), "Riccardo va all'Inferno" (2017). Il suo ultimo film, "Mi fanno male i capelli", interpretato da Alba Rohrwacher e Filippo Timi, è stato presentato alla Festa del Cinema di Roma. Affianca all'impegno nel cinema anche una ricca attività teatrale, per la commedia di Aristofane Uccelli riceve il Premio Ombra di Dioniso.



DANIELE VICARI

Cresciuto a Collegiove, in Sabina, si è laureato alla Sapienza di Roma, con Guido Aristarco, in Storia e critica del cinema. Fa il suo esordio con il documentario "Uomini e Lupi". Con "Velocità massima", presentato alla 59ma Mostra del Cinema di Venezia (2002), vince il David di Donatello come miglior regista emergente. Nel 2004 firma "L'orizzonte degli eventi", presentato a Cannes. Nel 2006 torna al documentario con "Il mio paese", vincendo di nuovo un David. Nel 2008 con "Il passato è una terra straniera" è in concorso a Roma. Nel 2012 presenta al Festival di Berlino "Diaz" vincendo il premio del pubblico e poi quattro David di Donatello e tre Nastri d'Argento. Tra le sue ultime opere: il documentario "La nave dolce" e i film "Sole, cuore, amore" e "Orlando". "Fela, il mio Dio vivente", il suo ultimo lavoro, è stato presentato alla Festa del Cinema di Roma 2023.

VENERDÌ 8 DICEMBRE
ORE 17.00 | FOYER DEL TEATRO DELLE MUSE

Presentazione Libro
Il cinema, l'immortale di Daniele Vicari
Alla presenza dell'autore.
Modera Carolina Iacucci, critica cinematografica

ORGANIZZATO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



MAIN SPONSOR



IN COLLABORAZIONE CON



DIREZIONE ARTISTICA Daniele Cipri e Luca Caprara

Comitato Artistico Concorso Nazionale Cortometraggi

Marta Marzocchi (coordinatrice), Francesco Appoggetti, Simona Bramati, Luca Caprara, Michele Fofi, Mattia Fumani, Giovanni Guidi Buffarini, Marta Massini, Emanuele Mochi, Ariele Morpurgo, Paolo Paliaga, Luigi Socci.

Comitato Selezione Concorso Opere Prime Salto in Lungo

Geremia Biagiotti, Dario Bonazelli, Marianna Cappi, Federico Gironi, Carolina Iacucci

Comitato Selezione Concorso Internazionale

Francesca Gironi e Isabella Mari (coordinatrici), Valeria Annibaldi, Francesco Appoggetti, Serena Bartolucci, Roberto Bottoni, Arianna Burdo, Monica Capurri, Chiara Casaccia, Silvia Casali, Francesca Ceppi, Patrizia Corinaldesi, Alessandra Desiderio, Roberto Fanelli, Eleonora Farrauto, Sonia Forasiepi, Mario Gallo, Lidia Gardella, Lucia Giovannini, Marco Ianniello, Francesca Isola, Loredana Larice, Raoul Lolli, Roberto Maresca, Filippo Ottani Sconza, Alessandro Pomponi, Alceo Rossi, Marneo Serenelli, Gianluca Sgambuzzi, Michele Storti, Riccardo Tagliati, Elena Talotta, Isabella Tombolini, Marco Vitali

ORGANIZZAZIONE

Organizzato dall'APS Nie Wiem ETS

Presidente **Nie Wiem** Valerio Cuccaroni

Direzione organizzativa Francesco Appoggetti

Comitato organizzatore

Giacomo Alessandrini, Francesco Appoggetti, Elena Bagnulo, Niccolò Busca, Luca Caprara, Marta Chiacchiera, Nadia Ciambriogni, Anna Conarino, Valerio Cuccaroni, Chiara Di Giambattista, Danilo Duranti, Giulia Giommi, Francesca Gironi, Roberto Lacchè, Chiara Malerba, Sabrina Malerba, Isabella Mari, Marta Marzocchi, Emanuele Mochi, Susy Neri, Veronica Orciari, Bianca Ottaviani, Natalia Paci, Marco Panarella, Barbara Paradiso, Letizia Ricciotti, Fabio Sandroni, Maddalena Sanson, Nadia Sighinolfi, Luigi Socci

Segreteria concorsi Danilo Duranti

Programmazione e movimento copie

Chiara Malerba, Sabrina Malerba

Responsabile giurie giovani Elena Bagnulo

Rapporti con le scuole Elena Bagnulo, Niccolò Busca, Nadia Ciambriogni, Anna Conarino, Valerio Cuccaroni, Isabella Mari, Natalia Paci, Fabio Sandroni, Nadia Sighinolfi

Formatori giurie giovani

Isabella Mari, Arianna Burdo, Valeria Annibaldi (Amnesty International Italia) Irene Sandroni, Irene Ancora,

Laura Molinelli, Andrea Amore, Raffaella Zoppi, Gaia Lombardi, Giorgia Carducci, Fabio Sandroni e Nadia Ciambriogni (CGS Dorico), Giulia Casagrande (regista), Emanuele Mochi (sceneggiatore), Omar Rashid (regista VR)
Le **Giurie Giovani** sono formate dagli studenti degli IISS di Ancona: Liceo Scientifico Galileo Galilei, Liceo Artistico Edgardo Manucci, Liceo Carlo Rinaldini, Liceo Savoia-Benincasa, Istituto Podesti Calzocchi Onesti. E dal Liceo Artistico Giulio Cantalamessa di Macerata.

Segreteria Organizzativa Giacomo Alessandrini, Niccolò Busca, Maddalena Sanson, Sabrina Malerba, Marta Chiacchiera, Veronica Orciari

Opitalità ed accoglienza

Bianca Ottaviani (responsabile), Giulia Giommi

Responsabile serate finali concorso nazionale

Emanuele Mochi

Responsabile SAB e Scuola di Cinema per ragazzi

e ragazze Natalia Paci

Responsabile progetto Oltre le mura Maddalena Sanson

Responsabile progetto Dorico Virtuale

Omar Rashid, Veronica Orciari

Responsabile progetto Shorts for My Future

Ciro D'Emilio (direzione), Maddalena Sanson

Food & Beverage Zucchero a Velò, Arci Ancona,

Ristorante Gino, La Piada

Contabilità Barbara Paradiso, Giacomo Alessandrini

Coordinamento volontari

Francesco Appoggetti, Maddalena Sanson, Veronica Orciari

(lista dei volontari su www.cortodorico.it)

COMUNICAZIONE

Responsabile ufficio stampa Erika Barbacelli

Assistente ufficio stampa Letizia Ricciotti

Social media manager Lucia Gasparri

Progetto grafico Zaccane Guerra

Sigla Corrado Foffi

Documentazione festival Giacomo Alessandrini

Redazione catalogo Francesco Appoggetti, Luca Caprara, Marta Chiacchiera, Sabrina Malerba, Andrea Zaccane

Webmaster Matteo Iommi

UFFICIO TECNICO

Service audio video AV Service di Claudio Giacomelli,

ENT Service, Marche Teatro

Responsabile materiali di proiezione Sabrina Malerba

Sottotitolazione e traduzioni Serena Bartolucci,

Camilla Mancini, Francesca Marella, Valentina Puligheddu,

Chiara Saretta, Manuela Serra, Irene Valenti

BIGLI ETTI E ABBO NAMEN TI

/ Finalissima € 10*
/ Semifinali corto slam € 7*
/ Abbonamento finalissima e semifinali
concorso nazionale cortometraggi € 20*

CONCORSO INTERNAZIONALE
SHORT ON RIGHTS
A CORTO DI DIRITTI
PREMIO AMNESTY INTERNATIONAL

/ finale € 5*
/ semifinale corto slam **ingresso gratuito**

ABBONAMENTO CONCORSO NAZIONALE
E CONCORSO INTERNAZIONALE
AMNESTY € 25*
(finalissima + semifinali corto slam + short
on rights/a corto di diritti)

EVENTO INAUGURALE
INGRESSO € 15
Biglietti in vendita online su www.vivaticket.com
e presso i punti vendita autorizzati del circuito
AMAT / Vivaticket T. 071 2072439

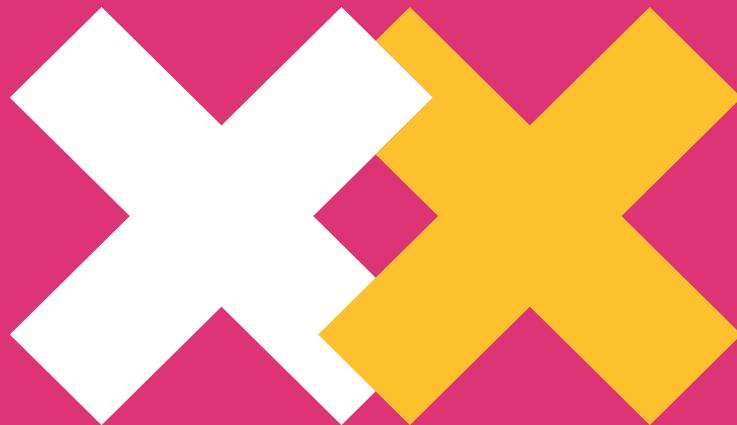
**Tutte le proiezioni e gli eventi
sono a ingresso gratuito tranne dove
diversamente indicato**

Biglietti in prevendita con ddp disponibili su:
www.liveticket.it/cortodorico
e nei punti vendita convenzionati consultabili:
www.liveticket.it/point

sarà possibile acquistare il biglietto anche
presso il **Cinema Italia** e il **Ridotto delle Muse**
Per le proiezioni ospitate al Cinema Italia i biglietti
saranno disponibili presso la biglietteria del cinema

Il biglietto in prevendita dà diritto all'ingresso
in sala ma non assicura il posto a sedere dopo
l'orario previsto di inizio degli spettacoli

*posti non numerati



CORTODORICOFILMFEST

N I E W I E M 20°



2003 - 2023

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
INFO@NIEWIEM.ORG - WWW.NIEWIEM.ORG
INFO ORGANIZZAZIONE 339 6185682



WWW.CORTODORICO.IT