



Con il contributo di:



corto dorico

XIX edizione **3 Dicembre – 11 Dicembre 2022**

REGOLAMENTO UFFICIALE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE - Premio Amnesty International "A Corto di Diritti" / "Short on Rights"

Organizzatori

Corto Dorico è co-organizzato dall'Associazione Nie Wiem e dal Comune di Ancona con il contributo della Regione Marche e sostenuto dal MiC – Ministero per la Cultura.

Corto Dorico è membro AFIC - Associazione Italiana Festival Cinematografici.

La XIX edizione del Festival Corto Dorico si terrà ad Ancona dal 3 all'11 dicembre 2022.

CONCORSO INTERNAZIONALE - PREMIO AMNESTY INTERNATIONAL "A Corto di Diritti" / "Short on Rights" – Quarta Edizione

Il Festival Corto Dorico, co-diretto da Daniele Ciprì e Luca Caprara, conferma il Concorso Internazionale dei Cortometraggi in collaborazione con Amnesty International Italia. Il Festival ha come missione la sfida di ricercare, promuovere e sostenere nuovi sguardi, poetiche, visioni: dal cinema narrativo a quello sperimentale, dal documentario all'animazione, il cinema per Corto Dorico è cinema senza discriminazioni di genere o formato.

Durante il Festival si terrà la serata di proiezione e di premiazione dei cortometraggi partecipanti al Concorso Internazionale Premio Amnesty International "A Corto di Diritti" / "Short on Rights". Un Comitato di selezione composto da attivisti Amnesty provenienti da tutta Italia e da esperti di cinema e diritti selezionerà i corti suddividendoli in semifinalisti e finalisti. Il Concorso Internazionale si strutturerà in una semifinale denominata Corto Slam e che vedrà il pubblico in sala votare il corto semifinalista preferito. Il più votato accederà alla serata finale, aggiungendosi così ai corti già selezionati per la finale.

I cortometraggi ammessi alla selezione potranno essere di ogni genere, purché trattino, anche in modi o forme non convenzionali, questioni relative al rispetto o alla violazione dei diritti garantiti a ciascun individuo dalla Dichiarazione universale dei diritti umani.

Condizioni per la partecipazione

1. Ogni autore potrà concorrere con un massimo di due opere.
2. Sono ammesse al concorso opere di autori **di ogni nazionalità e lingua purché non di nazionalità italiana** (agli autori di nazionalità italiana è dedicato il CONCORSO NAZIONALE, bando su www.cortodorico.it). I cortometraggi ammessi alla selezione potranno essere di ogni genere, **purché trattino, anche in modi o forme non convenzionali, temi legati ai diritti umani e/o civili**.
3. Le opere ammesse al concorso dovranno possedere i seguenti requisiti **per non risultare escluse**:
 - a) avere durata non superiore a 30' **compresi** i titoli;
 - b) essere state completate dopo il 1 gennaio 2021;
 - c) non essere state finaliste delle precedenti edizioni del concorso Corto Dorico;
 - d) non costituire filmati pubblicitari o industriali.

In caso di esclusione dal concorso per il mancato rispetto dei requisiti a), b), c) e d), la quota di iscrizione di cui al successivo art. 4 non verrà rimborsata.

4. La partecipazione al concorso richiede una **quota di iscrizione di € 10 (dieci euro/00)**. La quota permette l'invio fino a 2 (due) film cortometraggio e **non varia** qualora si decida di inviare un solo lavoro.

Qualora ad inviare il/i film sia un produttore e/o distributore, questi sarà tenuto a versare tante quote quante sono le opere iscritte, qualora siano ciascuna di registi differenti. Nel caso il produttore e/o distributore iscrivesse più lavori dello stesso regista (rispettando il limite massimo di due opere per ogni singolo autore) potrà avvalersi del versamento di una sola quota per coppia di film.

Le opere dovranno essere inviate tramite la seguente piattaforma di iscrizioni online, dove potrà essere effettuato anche il pagamento della quota d'iscrizione:

<https://filmfreeway.com/AmnestyInternationalAward>

entro e non oltre le ore 24.00 di venerdì 30 settembre 2022

5. All'atto dell'iscrizione è richiesta la compilazione di tutti i campi previsti nella scheda (dati anagrafici, contatti, bio, sinossi, foto film, foto regista) con l'indicazione di uno o più argomenti tra quelli trattati

Diritti civili e politici (libertà di espressione e partecipazione,...)	
Diritti economici, culturali e sociali (salute, istruzione, alloggio, lavoro,...)	
Discriminazione (donne, minoranze, LGBTI,...)	
Migranti (Rifugiati, sfollati, richiedenti asilo,...)	
Violazioni da parte di attori statali e non statali (tortura, pena di morte, conflitti,...)	
altro	

6. I film iscritti dovranno essere sottotitolati preferibilmente in lingua italiana, altrimenti in lingua inglese. Qualora il film sia parlato in lingua inglese, in quest'ultimo caso **è richiesto** l'invio anche del file sottotitoli in inglese unitamente alla spedizione del lavoro.

7. Formati accettati: mpg4/ quicktime apple pro res HQ / H264.

Risoluzione: 1920 x 1080 pixel oppure 2048x1080

Norme Generali

a. Non saranno prese in considerazione opere pervenute incomplete o illeggibili.

b. Il firmatario dell'iscrizione dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e di ogni suo componente; assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi e in particolare il diritto d'autore, il diritto all'immagine, i segni distintivi e i brevetti per invenzioni industriali; assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il partecipante manleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.

c. Le opere iscritte non verranno restituite e costituiranno parte del patrimonio dell'archivio dell'Organizzazione del Festival. Esse potranno essere mostrate per scopi culturali e didattici senza fini di lucro. L'Organizzazione si riserva il diritto di utilizzare il materiale pervenuto per eventuali successive manifestazioni con l'obbligo di citare la fonte ed informarne preventivamente gli autori o i detentori dei diritti.

d. Il pagamento dei premi avverrà a 90/120 giorni dalla conclusione della manifestazione.

PREMI QUARTA EDIZIONE 2022

Tra tutti i cortometraggi pervenuti, un apposito e qualificato Comitato composto da attivisti Amnesty provenienti da tutt'Italia e da esperti nell'ambito del cinema e dei diritti umani selezionerà un ristretto numero di film finalisti che saranno presentati e premiati nella serata che il Festival dedicherà al Concorso Internazionale, in programma Venerdì 9 dicembre 2022. Precederà la serata finale, una semifinale denominata Corto Slam dove verranno proiettati i corti semifinalisti, sempre scelti dal comitato selezionatore. Il più votato dal pubblico presente in sala tra questi accederà alla serata finale, aggiungendosi ai corti già selezionati.

Una Giuria qualificata assegnerà il Premio Amnesty International "A Corto di Diritti" / "Short on Rights" al Miglior Corto. Il premio avrà un valore di €1000 + una targa.

Verrà conferito pure un Premio Speciale Giuria Giovani del valore di €250 + targa, assegnato da una giuria composta da ragazzi delle Scuole Superiori della città di Ancona. Sarà inoltre previsto il Premio del Pubblico, votato dagli spettatori in sala.

I premi saranno rivelati e consegnati durante la serata CONCORSO INTERNAZIONALE – PREMIO AMNESTY INTERNATIONAL "A Corto di Diritti" / "Short on Rights".