



Con il contributo di:



LA POESIA CHE SI VEDE

I edizione 24-26 MARZO 2021

REGOLAMENTO UFFICIALE

DEL CONCORSO NAZIONALE DI VIDEOPOESIA

Organizzatori

La Poesia che si vede è un concorso organizzato dall'Associazione Nie Wiem, con il contributo della Regione Marche e del Comune di Ancona. È una derivazione del festival di poesia La Punta della Lingua e del festival di cinema Corto Dorico.

La prima edizione del concorso si terrà ad Ancona dal 24 al 26 marzo 2021.

CONCORSO NAZIONALE VIDEOPOESIA

La Poesia che si vede si propone di esplorare il mondo italiano della videopoesia e i/le suoi/e autori/trici. Il concorso ha come missione la sfida di ricercare, promuovere e sostenere nuovi sguardi, poetiche, visioni. Dal testo cinetico al testo sonoro, dal testo visivo alla cin(e)poesia fino alla performance filmata, la videopoesia per *La Poesia che si vede* è poesia totale, senza discriminazioni di genere o formato.

Il *Premio Franco Scataglini*, dedicato non casualmente al poeta che nel secolo scorso ha saputo proiettare Ancona al centro del mondo della poesia italiana per capacità formale e visionaria non disgiunta dall'attenzione alla pittura, sarà conferito da una giuria di esperti di cinema e poesia.

Condizioni per la partecipazione

1. Ogni autore potrà concorrere con un massimo di due opere.
2. Sono ammesse al concorso opere di autori residenti o domiciliati in Italia (italiani o stranieri), o anche cittadini italiani residenti o domiciliati all'estero (anche con

opere in lingua straniera). Possono infine partecipare opere di cittadini stranieri, residenti o domiciliati all'estero, purché le opere siano in lingua originale italiana.

3. Le opere ammesse al concorso dovranno possedere i seguenti requisiti **per non risultare escluse**:

- a) avere durata non superiore a 20' **compresi** i titoli;
- b) essere state completate dopo il 1° gennaio 2016
- c) non costituire filmati pubblicitari o industriali.

In caso di esclusione dal concorso per il mancato rispetto dei requisiti a), b), e c) la quota di iscrizione di cui al successivo art. 4 non verrà rimborsata.

4. La partecipazione al concorso richiede una **quota di iscrizione di € 6 (sei euro/00)**. La quota permette l'invio fino a 2 (due) videopoesie e **non varia** qualora si decida di inviare un solo lavoro. Qualora ad inviare la/le videopoesie sia un produttore e/o distributore, questi sarà tenuto a versare tante quote quante sono le opere iscritte, qualora siano ciascuna di autori differenti. Nel caso il produttore e/o distributore iscrivesse più lavori dello stesso autore (rispettando il limite massimo di due opere per ogni singolo autore) potrà avvalersi del versamento di una sola quota per coppia di film. Le opere dovranno essere inviate tramite le seguenti piattaforme di iscrizioni on line, dove potrà essere effettuato anche il pagamento della quota d'iscrizione:

LINK FILMFREEWAY: <https://filmfreeway.com/CORTODORICO-LaPoesiaCheSiVede>

LINK FESTHOME: <https://festhome.com/f/6333/0>

entro e non oltre le ore 24.00 del 28 febbraio 2021

- 5. All'atto dell'iscrizione è richiesta la compilazione di tutti i campi previsti nella scheda (dati anagrafici, contatti, bio, sinossi, foto film, foto sia del poeta sia del regista).
- 6. Formati accettati: mpg4/ Quicktime Apple ProRes HQ / H264. Risoluzione: 1920 x 1080 pixel oppure 2048x1080

Norme Generali

- a. Non saranno prese in considerazione opere pervenute incomplete o illeggibili.
- b. Il firmatario dell'iscrizione dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e di ogni suo componente; assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi e in particolare il diritto d'autore, il diritto all'immagine, i segni distintivi e i brevetti per invenzioni industriali; assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il partecipante manleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.
- c. Le opere iscritte non verranno restituite e costituiranno parte del patrimonio dell'archivio dell'Organizzazione del Festival. Esse potranno essere mostrate per scopi culturali e didattici senza fini di lucro. L'Organizzazione si riserva il diritto di utilizzare il materiale pervenuto per eventuali successive manifestazioni con l'obbligo di citare la fonte ed informarne preventivamente gli autori o i detentori dei diritti.
- d. Il pagamento dei premi avverrà a 90/120 giorni dalla conclusione della manifestazione.

PREMI EDIZIONE 2021

Tra tutte le opere di videopoesia pervenute, il comitato artistico selezionerà un ristretto numero di film finalisti che saranno presentati nella serata del 24 marzo 2021 e conferirà il premio Franco Scataglini per la migliore videopoesia. Il premio dell'edizione 2021 sarà di €500.

Il premio sarà rivelato pubblicamente durante la serata del 25 marzo 2021 dopo la proiezione dei lavori finalisti. La presenza del vincitore o di persona nominata a rappresentarlo, compatibilmente con le normative anti-covid in vigore in quella data, è condizione necessaria al conferimento del premio.