



**L'8 DICEMBRE ULTIMA GIORNATA PER CORTO DORICO FILM
FEST**

**CON CONFERENZA STAMPA DI CHIUSURA, "LA NAVE DEI
FOLLI" IL VIDEOCLIP REALIZZATO DAI BAMBINI DELLA
SCUOLA DELLE ARTI PER IL PROGETTO CINEBIMBI E LA
NUOVA IMPRESA EDITORIALE ARGOLIBRI**

**IL PREMIO AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA A "TURNING TEN"
DI JAYLAN AUF**

**MENTIONE SPECIALE A "SLEEPWALK" DI FILIPE MELO
IL PREMIO IIK GIOVANI A "KOFI AND LARTEI" DI SASHA
RAINBOW**

Domenica **8 dicembre** ultima giornata per **Corto Dorico Film Fest** ad Ancona. Alle 11 nel Foyer dell'Auditorium della Mole Vanvitelliana si terrà la conferenza stampa di chiusura del Festival alla presenza dei direttori artistici **Daniele Cipri** e **Luca Caprara**, dei giurati e dei vincitori, insieme a istituzioni e partner. Alle 18.30 l'Argo Aperitivo con le letture e le proiezioni per la chiusura della campagna abbonamenti di Argolibri.

Due gli appuntamenti finali del Festival. Alle ore 17 a La Casa Unicorn nella Sala Boxe della Mole Vanvitelliana la presentazione del **Progetto Cinebimbi** a cura di **Natalia Paci** e la proiezione del videoclip **La nave dei folli** di **Matteo Corbi** e **Francesca Pavoni** realizzato dai piccoli alunni insieme ai docenti della **SAB - Scuola delle Arti per Bambini**. La Scuola propone ai bambini dai 6 agli 11 anni un viaggio alla ricerca della propria creatività attraverso i territori dell'arte, per approdare nel mondo del cinema: i bambini, con l'aiuto dei docenti della SAB, hanno inventato il proprio personaggio, lo hanno trasformato in un fumetto, hanno creato oggetti di scena e pitturato scenografie, hanno recitato parti, imparato piccole acrobazie, ballato coreografie, cantato canzoni, animato cartoni animati e infine si è messo tutto insieme per realizzare un breve videoclip. **La nave dei folli** è una produzione di Corto Dorico - Cinebimbi, con il sostegno di Polo9, Marche Tube, IIK Ancona, Astea Energia e con la gentile concessione dei locali di Casa Culture e Libreria Oh Che Bel

Castello. La SAB è organizzata da Nie Wiem in collaborazione con Cinebimbi - Corto Dorico.

Il festival si chiude alle ore 18.30 sempre a La Casa Unicorn con la presentazione del nuovo progetto editoriale di Nie Wiem **Argolibri**. Da novembre l'associazione organizzatrice di Corto Dorico distribuisce nelle librerie di tutta Italia opere irriverenti e illuminanti. Per sostenere le pubblicazioni è partita la **campagna di abbonamento** Attiva l'editoria che sarà presentata mostrando le foto di l'm not this body di Allegra Corbo che saranno pubblicate nell'antologia della poesia europea contemporanea "2020. L'Europa dei poeti". A chi si abbonerà sarà offerto un cocktail Nexus elaborato da Raval Family.

Venerdì sera alla serata A Corto di Diritti sono stati assegnati il **Premio Amnesty International Italia "Short on Rights/A Corto Di Diritti"** e il **Premio IIK Giuria Giovani**. A decretare il vincitore del Premio Amnesty una giuria di qualità formata dal portavoce di Amnesty International Italia **Riccardo Noury**, dal videoreporter del Tg3 **Massimo Veneziani**, da **Laura Petruccioli** di Amnesty International Italia e da un delegato del comitato selezionatore dell'organizzazione.

Il **Premio Amnesty International Italia** va a **Turning Ten** di **Jaylan Auf (Egitto-Inghilterra)** *"Per aver espresso in pochi minuti una storia di ribellione e di coraggio attraverso un atto di disubbidienza nella sfera delle relazioni quotidiane e familiari. Per aver rappresentato attraverso un episodio circoscritto tante informazioni sulla realtà egiziana e sulla storia di una pratica che nonostante i tentativi di cambiamento necessita del gesto finale, quello della discontinuità, per portare a un mutamento reale della società. Per aver trasmesso un messaggio di speranza nel cambiamento del singolo, che ha poi conseguenze sulle generazioni a venire, affrancando la donna dal controllo sul corpo da parte della famiglia e delle istituzioni"*.

Una **menzione speciale** va a **Sleepwalk** di **Filipe Melo (Portogallo-Usa)** *"Per aver rappresentato attraverso una sceneggiatura surreale e un'ambientazione classica, di una silenziosa America di provincia, un viaggio, apparentemente senza senso, il cui obiettivo si svela soltanto alla fine, quello di una promessa, un messaggio, un ultimo desiderio. Per aver mostrato come l'umanità emerga con forza anche davanti all'assurdità della pena capitale, lasciandoci con la speranza che la battaglia per un mondo più giusto possa essere vinta grazie a piccole azioni positive"*.

Il **Premio IIK "A Corto di Diritti"** assegnato dalla Giuria Giovani di Corto Dorico va a **Kofi and Lartey** di **Sasha Rainbow (Nuova Zelanda)** *"Per aver trattato tramite l'intreccio di più piani narrativi, una varietà di tematiche che vanno dal diritto all'istruzione allo sfruttamento del territorio. L'utilizzo dei primi piani e dei ralenty ha permesso di evidenziare personaggi e di immedesimarsi nella loro quotidianità. Il taglio di stampa fortemente personale della narrazione è determinato dalla presenza in campo dei veri abitanti del villaggio ghanese, la cui storia viene narrata con delicatezza dalle riprese inesperte dei giovani 'film-maker' e dalle potenti immagini*

del regista. Emerge la denuncia delle difficili condizioni ambientali e culturali in cui sono costretti a vivere i bambini, determinate anche dalle scelte economiche dei paesi industrializzati, ed è evidenziata l'importanza dell'istruzione per ottenere un riscatto sociale".

“Corto Dorico”, diretto da **Daniele Ciprì** e **Luca Caprara**, alla sua XVI edizione si svolgerà ad Ancona **dal 30 novembre all'8 dicembre**. Il Festival è co-organizzato dall'associazione **Nie Wiem** e dal **Comune di Ancona**.

Tutte le info sul sito www.cortodorico.it

Ufficio Stampa Corto Dorico – Valeria Memè cortodorico@cortodorico.it - 329.8887357

Ufficio stampa nazionale Storyfinders - Lionella Bianca Fiorillo -
press.agency@storyfinders.it

06.36006880 - 340.7364203 - via Tiepolo 13/a Roma

CORTO DORICO XVI EDIZIONE

Ancona | 30 novembre - 8 dicembre 2019

direzione artistica Daniele Ciprì e Luca Caprara

organizzato da Nie Wiem **co-organizzato** da Comune di Ancona, La Mole

con il contributo di Mibac Direzione Generale per il Cinema, Regione Marche, Università Politecnica delle Marche

con il sostegno di Amnesty International Italia, Coop Alleanza 3.0, Marche Tube, Polo9

con il patrocinio di Fondazione Marche Cultura, Garante Regionale dei Diritti della Persona

sponsor Astea Energia, CK servizi, Comet RemaTarlazzi, IIK Ancona, Italiana Corrugati, Lardini, Newtec Electrotechnics, Leggi, Sa.Mi Plastic

partner Cinemaèreale Fondazione Cariverona

in collaborazione con Accademia56, Arci Ancona, Associazione Confluenze, Casa delle Culture, CGS Dorico, Cinema Azzurro, Cineteca di Bologna, Fridays for Future Ancona, Fridays for Future Senigallia, Marche Teatro, Museo Statale Tattile Omero, Raval family, UCCA, Zebra Poetry Film Festival, Associazione Il Mascherone, Home movies, Il grande Colibrì.

main media partner Rai Radio 3

media partner Argo, Corriere Proposte, JAMovie, MovieinMarche, Radio Arancia Network, Radio Linea, Urlo

main partner tecnici Industria dolciaria Giampaoli, Conero Car, Libreria la Feltrinelli Ancona, Villa e Cantina Malacari

partner tecnici Divanostudios, FilmFreeway, Oh che bel castello, S.E.F Stamura, Pasticceria Foligni, Rai Cinema, Torino Short Film Market

Il CineVillaggio è ideato e realizzato con Raval Family

La residenza del festival Grand Hotel Palace

Il ristorante del festival Ristorante Stamura

grazie per le Giurie Giovani agli IISS di Ancona Ipc-Ipsia Podesti-Calzecchi-Onesti, Istvas Vanvitelli Stracca-Angelini, Itis Volterra-Elia, Licei Galilei, Mannucci, Rinaldini, Savoia-Benincasa

Grazie alla collaborazione di AV Service, Archimede Film, Arci Movie, Cineteca di Bologna, Clipper Media, Disparte, Europictures, IWonder Pictures, mk2 Films, Officine Mattòli Produzione, Officine Ubu, Reading Bloom, Rodaggio Film, Surf Film, Istituto Luce, Vivo Film.