



PENULTIMA GIORNATA DEL FESTIVAL, RICCA DI APPUNTAMENTI.

ALLE 21 IN SALA BOXE Omero va in scena la video performance di Vincenzo Latronico. Una nuova guerra dei mondi: la soluzione. Contemporanea riscrittura con voci e video del radiodramma interpretato da Orson Welles 80 anni fa e che scatenò il panico fra gli ascoltatori.

Ma il festival comincia già la mattina, col terzo appuntamento di Oltre le Mura. I cortometraggi finalisti sono proiettati in anteprima assoluta all'istituto penitenziario di Villa Fastigi e presentati dal Daniele Ciprì.

Alle 17 in Sala Boxe apre il Mercatino del Cinemarket, a cura dell'Associazione Nerto e focalizzato sul mondo del cinema. Mentre, sempre alle 17 in Sala Boxe Omero, Daniele Ciprì presenta in anteprima regionale il suo cortometraggio Convivio.

Alle 22,30, dopo la performance di Latronico, si chiude la rassegna di Il Mago - Omaggio a Orson Welles con la proiezione di F for Fake in Auditorium.

È ricchissima la penultima giornata di Corto Dorico, in un viaggio fra reale, fantascienza, magia, cortometraggi internazionali e altre suggestioni.

L'appuntamento clou del venerdì è quello serale. Quando al Casablanca Café, Sala Boxe Omero, alle 21, **Vincenzo Latronico** darà vita alla sua performance per voci, video e musica **“Una nuova guerra dei mondi: La soluzione”**. Latronico, classe 84, è uno dei più interessanti scrittori e critici della sua generazione e per Corto Dorico gli è stato chiesto di riscrivere il celeberrimo radiodramma interpretato esattamente ottanta anni fa da Orson Welles: “La guerra dei mondi”, che col suo racconto sulla sbarco dei marziani mandò nel panico i radioascoltatori americani. L’opera di Latronico evoca altre paure e ossessioni contemporanee, a partire dal cambiamento climatico. “Una nuova guerra dei mondi: La soluzione” è una produzione esclusiva per Corto Dorico 2018, un reading con musica e video. Diverse le voci che risuoneranno al Casablanca Café, spazio di produzione oltre che di socialità: lo speaker radiofonico (Giampaolo Milzi) che dà la notizia del cataclisma che apre il radiodramma, l’inviato speciale (Luca Caprara) che aggiorna sulle conseguenze del fenomeno, la dj della radio (Francesca Gironi), una geologa (Ludovica Mancini) e un vulcanologo (Valerio Cuccaroni), una attivista ribelle (Marina De Simone) e un imprenditore (Luigi Socci) che si prepara alla fuga. I video sono affidati a Nicola Sdrubolini, assistito da Ezekias Mastakis. Plylist a cura di Damir Ivic. Il radiodramma andrà in onda lunedì 17 dicembre, ore 21.30, su Radio Conero (www.ascoltareradio.com/conero-ancona/). Ingresso libero.

Ma il Venerdì di Corto Dorico inizia la mattina, con **Oltre le Mura** a Pesaro. Dopo Barcaglione e Montacuto, la proiezione dei cortometraggi finalisti si tiene in anteprima assoluta al penitenziario Villa Fastigi di Pesaro, nel terzo incontro coi detenuti tenuto dal regista e direttore artistico Daniele Ciprì. Oltre le mura ha il patrocinio del Garante dei diritti Ombudam delle Marche e quest’anno a triplicato i suoi appuntamenti.

Alle 17, la Kermesse torna alla Mole Vanvitelliana, con una carrellata di iniziative che vedono la Sala Boxe Omero al centro della scena. Si inizia con l'apertura di **Cinemarket, il mercatino di Corto Dorico** allestito per due giorni nella Sala Boxe Omero. Con locandine dei film e altro materiale cinefilo, modernariato, vinili, abbigliamento, design, accessori, editoria indipendente e rarità. Un market che non guarda solo al passato e al vintage, ma strizza l'occhio al neo-artigianato e al mondo dei makers, accogliendo nuovi creativi provenienti da ogni parte d'Italia. Sono decine gli espositori accolti.

Ancora alle ore 17, la Sala Boxe Omero ospita la proiezione in anteprima regionale del Cortometraggio **Convivio** realizzato da Davide Scognamiglio, Daniele Ciprì e Giuseppe Riccardi in collaborazione con il Gus di Lecce, il progetto Sprar "Il Salento accoglie" unione dei comuni delle terre Acaya e Roca. A seguire, alle 18.30 in Auditorium ecco un'altro appuntamento speciale di Corto dorico: **All you need is short – Concorso IIK**: Il meglio dei Corti Internazionali, passati e premiati a Venezia, Cannes e Locarno. L'evento è anche una competizione nella quale il premio al miglior film sarà assegnato dal pubblico di Corto Dorico. La selezione dei corti di **Enrico Vannucci**, tra i maggiori esperti europei di Cinema Corto. In collaborazione con **Torino Short Film Market**. Saranno proiettati: Tikeri di Mikko Myllyyahti (Finlandia), The silence of the dying fish di Vasilis Kekatos (Grecia), All inclusive di Corina Schwingruber Ilic (Svizzera), 3 anos depois di Marco Amaral (Portogallo), Je sors acheter des cigarettes di Osman Cerfon (Francia), Excuse me, i'm looking for the ping pong room and my girlfriend di Bernhard Wenger (Austria/Germania/Svezia).

Alle 21 è il momento di Latronico e la sua performance La soluzione, ancora in Sala Boxe Omero, mentre alle 22,30 con **F FOR FAKE (85')**, si chiude la rassegna. **Il mago - Omaggio a Orson Welles**. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Oja Kodar, Joseph Cotten, François Reichenbach, Richard Wilson, Francia 1973.

Dalle 17 al mezzanotte resta aperto il Casablanca Café coi suoi drink e il Cinefood, la cena di piatti caldi e freddi servita dalle ore 20 da Bontà delle Marche.

Il **programma completo** su www.cortodorico.it. Il programma potrebbe subire modifiche.

Sono **aperte le prevendite** per acquistare i biglietti di Corto Dorico 2018 su www.liveticket.it

Dettagli e grafiche del festival al link:
https://drive.google.com/drive/folders/1Y_cmjJO_AodMMVL674BIfMNg4EOeqAFW

Info e contatti: www.cortodorico.it | cortodorico@cortodorico.it

Ufficio Stampa locale: Valeria Memè / +39.3298887357.

Ufficio Stampa nazionale: Marco Benedettelli / +39.3492946988.

CORTO DORICO XV EDIZIONE Ancona 1 - 8 dicembre 2018

organizzato da Nie Wiem **co-organizzato da** Comune di Ancona, La Mole

con il contributo di Mibac Direzione Generale per il Cinema, Regione Marche, Università Politecnica delle Marche

con il sostegno di Amnesty International Italia, Coop Alleanza 3.0, Cooss Marche

con il patrocinio di Federazione Economia del Bene Comune, Fondazione Marche Cultura, Ombudsman delle Marche

main sponsor Newtec Electrotechnics **sponsor** Comet Rema Tarlazzi, IIK, Ianniello Commerce, Officine Magno

in collaborazione con Accademia56, Ancona box, Arci Ancona, Ass. Libera, CGS Dorico, Cinema Azzurro, CineMuse, GUS Marche, Istituto italiano di Lisbona, Marche Teatro, Museo Omero, Nerto, Poliarte, Raval, UCCA

main media partner Rai Radio 3, Rai Marche, Sky Arte HD **media Partner** Argo, Corriere Proposte, èTV Marche, JAMovie, Radio Arancia Network, Urlo

partner tecnici Adler Entertainment, AV Service, Bibi Film Tv, Cineteca di Bologna, FilmFreeway, Industria dolciaria Giampaoli, Libenzi, Libreria la Feltrinelli Ancona, Lungta Film, Malacari, MyBossWas, Lucky Red, Nexo Digital, Nomad Film Distribution, Palomar, Pepito Produzioni, Rai Cinema, Ristorante Stamura, Roberto Valli Pianoforti, Torino Short Film Market, S.E.F Stamura, Tucker Film

la Residenza del Festival Grand Hotel Palace

grazie per le Giurie Giovani agli IISS di Ancona Ipc-Ipsia Podesti-Calzecchi-Onesti, Istvas Vanvitelli Stracca-Angelini, Itis Volterra-Elia, Licei Galilei, Mannucci, Rinaldini, Savoia-Benincasa