LA MAGIA DEL CINEMA SI ACCENDE AD ANCONA DAL 1 ALL'8 DICEMBRE. PROIEZIONI, LIVE PERFORMANCE, MASTERCLASS, CINECOCKTAIL, CINEBIMBI E SILENT MOVIES.

DOMENICA IL CONCERTO PER PIANOFORTE E FILM MUTI IN OMAGGIO AL GENIO DI MÉLIÈS SUL GRANDE SCHERMO CELLULOIDE: LA RASSEGNA SUL REALISMO MAGICO ITALIANO E IL SALTO IL LUNGO DI BONIFACIO ANGIUS

La seconda giornata del festival di cinema e cortometraggi, **domenica 2 dicembre,** si declinerà come un viaggio tra passato e presente, cinema di ieri e di oggi, tra i linguaggi del cinema, della musica e della letteratura. Si parte dal **Realismo magico italiano**, poi l'**Omaggio a Georges Méliès** con il **Concerto per pianoforte e film muti** con il maestro pianista e compositore **Mario Mariani**. Alla Magia è dedicata anche la presentazione di **Argo. Numero di mAgia, la parola e il magico;** Sul grande schermo il film di apertura della sezione **Salto in lungo *Ovunque Proteggimi*** di **Bonifacio Angius.** La giornata prevede anche il **workshop in scenografia** di Giacomo CIARRAPICO, autore delle serie cult *Boris*, che ha già registrato il sold out di iscrizioni.

Il secondo appuntamento del ciclo **Celluloide/ Realismo magico italiano** del festival è con la proiezione alle ore 16 al Nuovo Cinema Azzurro di **IO LA CONOSCEVO BENE** (115'). Regia di Antonio Pietrangeli, con Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Mario Adorf, Enrico Maria Salerno, Ugo Tognazzi, Jean-Claude Brialy, b/n – Italia, 1965. (ingresso unico: 5 euro).

Corto Dorico col suo omaggio alla magia del cinema diventa anche la cornice ideale per presentare **Numero di mAgia, la parola e il magico** (Gwynplaine – Nie Wiem) la nuova uscita della ventennale rivista Argo. Appuntamento alle ore 18 al **Casablanca Café** (SALA BOXE OMERO MOLE VANVITELLIANA). Il volume, un'articolata esplorazione collettiva del mondo del paranormale, tra le profezie degli analisti finanziari, i trucchi dei prestigiatori, le fiabe, i rituali africani e la forza sciamanica della parola e del suo suono, rende anche tributo al regista Georges Méliès e alla sua idea di cinema come illusionismo. Intervengono: **Marco Benedettelli e Valerio Cuccaron**i (rivista d'esplorazione Argo) e **Alessio Galbiati** (rivista online di cultura cinematografica Rapporto Confidenziale).

Alle ore 18.30, sempre al Casablanca Café, prosegue l'Omaggio al genio di Georges Méliès con un **concerto per pianoforte e film muti, con la musica del maestro compositore Mario Mariani.** Avvalendosi di tecniche estese, con l'utilizzo di oggetti e risuonatori sul corpo sonoro, la musica di Mariani è una tavolozza sonora a contrappunto delle immagini sullo schermo, in uno scorrere di scene fra il magico e il surreale.

Alle 21 all'Auditorium della Mole Vanvitelliana inaugura la storica sezione **Salto in lungo**: film **lungometraggi opere prime** selezionati da Alessio Galbiati (critico cinematografico, Rapporto Confidenziale), Ilaria Feole (critico cinematografico, FilmTv) e Dario Bonazelli (distributore, I Wonder Pictures) con la proiezione speciale di **OVUNQUE PROTEGGIMI** (94') di **Bonifacio Angius**. Con Alessandro Gazale, Francesca Niedda, Antonio Angius, Gavino Ruda, Teresa Soro. Cast completo Genere Drammatico – Italia, 2018 . Presente in sala il regista **Bonifacio Angius**.

Dalle 17 alla Sala Boxe Omero continua l'attività del **Casablanca Café – Cinecocktail & Silent Movies, Concerti & Cinefood** il **nuovo locale pop up** creato con la **Raval Family**; buon cibo e buona musica, con i più grandi cocktail del cinema ad accompagnare le proiezioni, e poi concerti ed eventi speciali, accompagnati dalle videoinstallazione della Camera degli Specchi con lo allestimento scenografico a cura di Federico Maugeri (dal 1 al 8 dicembre) - Dalle 20.00, è possibile cenare al Casablanca Café **Cinefood** (gradita la prenotazione: 071 2320951).

Il **programma completo è** su www.cortodorico.it0

Sono **aperte le prevendite** per acquistare i biglietti di Corto Dorico 2018 su www.liveticket.it

Dettagli e grafiche del festival al link: https://drive.google.com/drive/folders/1Y_cmjjO_AodMMVL674BIfMNg4EOeqAFW

Info e contatti: www.cortodorico.it | cortodorico@cortodorico.it

Ufficio Stampa locale: Valeria Memè / +39.3298887357.

Ufficio Stampa nazionale: Marco Benedettelli / +39.3492946988.

CORTO DORICO XV EDIZIONE Ancona 1 - 8 dicembre 2018
organizzato da Nie Wiem **co-organizzato da** Comune di Ancona, La Mole
con il contributo di Mibac Direzione Generale per il Cinema, Regione Marche, Università Politecnica delle Marche
con il sostegno di Amnesty Internatonal Italia, Coop Alleanza 3.0, Cooss Marche
con il patrocinio di Federazione Economia del Bene Comune, Fondazione Marche Cultura, Ombudsman delle Marche
main sponsor Newtec Electrotechnics **sponsor** Comet Rema Tarlazzi, IIK, Ianniello Commerce, Officine Magno
in collaborazione con Accademia56, Ancona box, Arci Ancona, Ass. Libera, CGS Dorico, Cinema Azzurro, CineMuse, GUS Marche, Istituto italiano di Lisbona, Marche Teatro, Museo Omero, Nerto, Poliarte, Raval, UCCA
main media partner Rai Radio 3, Rai Marche, Sky Arte HD **media Partner** Argo, Corriere Proposte, èTV Marche, JAMovie, Radio Arancia Network, Urlo
partner tecnici Adler Entertainment, AV Service, Bibi Film Tv, Cineteca di Bologna, FilmFreeway, Industria dolciaria Giampaoli, Libenzi, Libreria la Feltrinelli Ancona, Lungta Film, Malacari, MyBossWas, Lucky Red, Nexo Digital, Nomad Film Distribution, Palomar, Pepito Produzioni, Rai Cinema, Ristorante Stamura, Roberto Valli Pianoforti, Torino Short Film Market, S.E.F Stamura, Tucker Film
la Residenza del Festival Grand Hotel Palace
grazie per le Giurie Giovani agli IISS di Ancona Ipc-Ipsia Podesti-Calzecchi-Onesti, Istvas Vanvitelli Stracca-Angelini, Itis Volterra-Elia, Licei Galilei, Mannucci, Rinaldini, Savoia-Benincasa