



LA MAGIA DEL CINEMA SI ACCENDE AD ANCONA DAL 1 ALL'8 DICEMBRE. PROIEZIONI, LIVE PERFORMANCE, MASTERCLASS, CINECOCKTAIL, CINEBIMBI E SILENT MOVIES.

PER LA QUARTA GIORNATA DEL FESTIVAL, MARTEDÌ 4, IL CONVEGNO SCIENTIFICORTO "COME TI COSTRUISCO UN FILM" CON UNIVPM E FONDAZIONE MARCHE CULTURA . ALLE 21 A CORTO DI DIRITTI.

NEL POMERIGGIO PROSEGUE LA RASSEGNA SALTO IL LUNGO CON IL FILM MANUEL

A Corto Dorico **martedì 4 Dicembre** è la giornata della riflessione su il cinema e le Marche con il convegno mattutino **"Come ti costruisco un film"** (sala boxe Omero, ore 10) e dell'impegno sociale e umanitario con A corto di diritti, proiezione serale dei cortometraggi selezionati da **Amnesty International** (ore 21, Auditorium). Nel pomeriggio continua la rassegna di **Salto in lungo**, con **Manuel** (Auditorium, ore 18,30) mentre dalle 17 alle 24 è sempre aperto il **Casablanca Café** col suo intrattenimento.

Cinema come impegno umanitario e arte cinematografica come opportunità per la vita socio economica del territorio. Con la sua quarta giornata di iniziative, Corto Dorico si fa sempre più intenso e ricco di spunti d'approfondimento e riflessione. Si inizia alle 10 del mattino, con **"Come ti costruisco un film"**, convegno alla sala boxe Omero della Mole Vanvitelliana che intende riflettere sull'identità filimica marchigiana e sulle opportunità economiche e sociali del cinema nel territorio, considerato che nelle Marche c'è una storia di produzioni cinematografiche poco conosciuta, ma illustre. L'incontro è realizzato in collaborazione con Fondazione Marche Cultura e Università Politecnica delle Marche. Intervengono Stefania Benatti, direttrice della Fondazione Marche Cultura, i direttori artisti di Corto Dorico, Daniele Cipri, Luca Caprara e i produttori Elio Cecchin, Eleonora Savi, Enrico Ripalti, Fabrizio Saracinelli, Marzia Berdini e Roberta Maria Simonetti. Conducono Paolo Seri, Università di Urbino e Anna Olivucci, Marche Film Commission. Partecipano all'incontro anche Sauro Longhi, Rettore Università Politecnica delle Marche, l'assessore alla cultura del Comune di Ancona, Paolo Marasca, Simona Teoldi dirigente Cultura Regione Marche e il Presidente Nie Wiem Valerio Cuccaroni. Il convegno è anche l'occasione per proiettare in anteprima lo scientificorto **"Il Cinema nelle Marche. Ipotesi di futuro"** di **Juri Cerusico** (Teapot Film).

Alle 18,30 continua la rassegna di **Salto il lungo** con il terzo appuntamento, all'Auditorium della Mole Vanvitelliana. Questa volta il lungometraggio selezionato per la kermesse dorica è **Manuel**, del regista **Dario Albertini**, approdato – come gli altri registi della rassegna - al film lungo dopo le esperienze nei cortometraggi. Nel cast Andrea Lattanzi, Francesca Antonelli, Renato Scarpa, Giulia Elettra Goriotti, Raffaella Rea. "Manuel" ci racconta la storia

di un diciottenne che uscito da un istituto per minori assapora il gusto dolceamaro della libertà.

Dalle 21 la serata prosegue ancora all'Auditorium della Mole, con a **A corto di diritti**, la selezione dei corti candidati al Premio Amnesty International Italia. Sono 8 i lavori proiettati, scelti dagli attivisti di Amnesty International e legati a tematiche inerenti ai diritti civili ed umani: dai migranti alla ferocia della guerra, dal razzismo alla violenza sulle donne, dai disastri ambientali allo sfruttamento del lavoro. Temi raccontati dai corti Gli ultimi abitanti di Chernobyl di Franco Zambon, Mama di Eduardo Vieitez Nightshade di Shady El-Hamus, Bini di Erblin Nushi, Anywhere di Aleksandar Aleksić, Yousef di Mohamed Hossameldin, La giornata di Pippo Mezzapesa, Ajo di More Raça. Il premio Amnesty International sarà assegnato l'8 dicembre nel corso della serata finale del festival, al corto che, tra tutti quelli candidati, risulterà più vicino alle tematiche dei diritti umani e ai temi delle campagne dell'organizzazione umanitaria Amnesty, da anni partner di Corto Dorico Film Festival. Presenti, un rappresentante di Amnesty International e il Garante dei Diritti dei Migranti Andrea Nobili. L'incontro sarà anche l'occasione per presentare la campagna mondiale di raccolta firme Write for Rights. L'ingresso è gratuito.

A partire dalle 17, durante le ore di tutto il festiva, ci si può sempre rilassare al **Casablanca Café**, il temporary bar gestito da Raval Family per Corto Dorico nella Sala Boxe Omero che fra i duo drink offre anche ben 16 cocktail ripresi dell'immaginario cinematografico. Dal Vesper Martini di James Bond, al Cosmopolitan di Sex on the city, al White Russian del Grande Lebosky o, ancora per citarne solo alcuni, il Bourbon on the rocks caro al Jack Nicholson di Shining. Dalle 20 si serve anche la cena di CaféCinefood, grazie al variegato menù nato dalle collaborazione con Bontà delle Marche (gradita la prenotazione: 071 2320951).

Il **programma completo** su www.cortodorico.it. Il programma potrebbe subire modifiche. Sono **aperte le prevendite** per acquistare i biglietti di Corto Dorico 2018 su www.liveticket.it
Dettagli e grafiche del festival al link:
https://drive.google.com/drive/folders/1Y_cmjJO_AodMMVL674BlfMNg4EOeqAFW

Info e contatti: www.cortodorico.it | cortodorico@cortodorico.it

Ufficio Stampa locale: Valeria Memè / +39.3298887357.

Ufficio Stampa nazionale: Marco Benedettelli / +39.3492946988.

CORTO DORICO XV EDIZIONE Ancona 1 - 8 dicembre 2018

organizzato da Nie Wiem **co-organizzato da** Comune di Ancona, La Mole

con il contributo di Mibac Direzione Generale per il Cinema, Regione Marche, Università Politecnica delle Marche

con il sostegno di Amnesty International Italia, Coop Alleanza 3.0, Cooss Marche

con il patrocinio di Federazione Economia del Bene Comune, Fondazione Marche Cultura, Ombudsman delle Marche

main sponsor Newtec Electrotechnics **sponsor** Comet Rema Tarlazzi, IIK, Ianniello Commerce, Officine Magno

in collaborazione con Accademia56, Ancona box, Arci Ancona, Ass. Libera, CGS Dorico, Cinema Azzurro, CineMuse, GUS Marche, Istituto italiano di Lisbona, Marche Teatro, Museo Omero, Nerto, PoliarTE, Raval, UCCA

main media partner Rai Radio 3, Rai Marche, Sky Arte HD **media Partner** Argo, Corriere Proposte, èTV Marche, JAMovie, Radio Arancia Network, Urlo

partner tecnici Adler Entertainment, AV Service, Bibi Film Tv, Cineteca di Bologna, FilmFreeway, Industria dolciaria Giampaoli, Libenzi, Libreria la Feltrinelli Ancona, Lungta Film, Malacari, MyBossWas, Lucky Red, Nexo Digital, Nomad Film Distribution, Palomar, Pepito Produzioni, Rai Cinema, Ristorante Stamura, Roberto Valli Pianoforti, Torino Short Film Market, S.E.F Stamura, Tucker Film

la Residenza del Festival Grand Hotel Palace

grazie per le Giurie Giovani agli IISS di Ancona Ipc-Ipsia Podesti-Calzecchi-Onesti, Istvas Vanvitelli Stracca-Angelini, Itis Volterra-Elia, Licei Galilei, Mannucci, Rinaldini, Savoia-Benincasa