



SI GIRA LA SIGLA DI CORTO DORICO 2018. UN PROGETTO DI DANIELE CIPRÌ CON SCENEGGIATURA, REGIA E FOTOGRAFIA DI MIRIAM RIZZO

Giovedì sono iniziate, nella sede di Ancona Box, le riprese della **sigla di Corto Dorico 2018**, che dureranno fino a venerdì. La sigla è un progetto di **Daniele Ciprì** con sceneggiatura, regia e fotografia di **Miriam Rizzo**. «Sono partita - racconta Rizzo - da un'idea di Daniele che voleva dedicare la sigla di Corto Dorico a Méliès, nume tutelare di questa edizione del festival, ma ho deciso di portare sullo schermo anche i simboli di altri grandi cineasti di quell'epoca: Murnau e Lang. Non cito Chaplin, perché lo amo talmente tanto che ho paura persino di nominarlo. Tutto viene costruito sulla scena, dichiarando che si è davanti a una finzione, per cui si vedranno le attrezzature e i tecnici che camminano con le scenografie in mano. L'artigianalità di questo breve film che fungerà da sigla evoca il cinema di un tempo, alla ricerca delle origini, in spazi costruiti con scenografie frammentate da comporre infine all'interno di un teatrino.»

La sigla di Corto Dorico 2018 è prodotta da **Nie Wiem**, con il sostegno di **Polo 9**, in collaborazione con **Accademia 56**, **Ancona Box** e **Poliarte Accademia di Belle Arti**. La troupe, diretta da Rizzo, è formata da Federico Maugeri per le scenografie, Riccardo Poggi per il montaggio, Alessandro Speranzadagli, per le musiche originali, Andrea Sorrentino per i costumi, prima assistente costumi: Monica Contini, attori: Sofia Londrillo, Sofia Pinesi, Carmine Iannaccone, Giuseppina Carfora, Marco Mondaini, Ludovica Mancini, Alessandra Cavallari, Federica Clementi, Camilla Magnalardo, Sara Bassotti, Andrea Monticelli e Diego Scalabroni, operatore: Stefano Stefanelli, organizzazione di produzione: Marta Massini, reparto tecnico: Francesco Ambrosini, Davide Como, Daniele Morresi, Mirko Paoloni, Diego Menna, Riccardo Saraceni, Samuel Adebisi.

La sigla precederà tutte le proiezioni di Corto Dorico 2018, da sabato 1 a sabato 8 dicembre. Il programma completo del Festival su cortodorico.it.

Sono **aperte le prevendite** per acquistare i biglietti di Corto Dorico 2018 su www.liveticket.it
Dettagli e grafiche del festival al link:
https://drive.google.com/drive/folders/1Y_cmjJO_AodMMVL674BIfMNg4EOeqAFW

Info e contatti: www.cortodorico.it | cortodorico@cortodorico.it

Ufficio Stampa locale: Valeria Memè / +39.3298887357.

Ufficio Stampa nazionale: Marco Benedettelli / +39.3492946988.

organizzato da Nie Wiem **co-organizzato da** Comune di Ancona, La Mole
con il contributo di Mibac Direzione Generale per il Cinema, Regione Marche, Università Politecnica delle Marche
con il sostegno di Amnesty International Italia, Coop Alleanza 3.0, Cooss Marche
con il patrocinio di Federazione Economia del Bene Comune, Fondazione Marche Cultura, Ombudsman delle Marche
main sponsor Newtec Electrotechnics **sponsor** Comet Rema Tarlazzi, IIK, Ianniello Commerce, Officine Magno
in collaborazione con Accademia56, Ancona box, Arci Ancona, Ass. Libera, CGS Dorico, Cinema Azzurro, CineMuse, GUS Marche, Istituto italiano di Lisbona, Marche Teatro, Museo Omero, Nerto, PoliarTE, Raval, UCCA
main media partner Rai Radio 3, Rai Marche, Sky Arte HD **media Partner** Argo, Corriere Proposte, èTV Marche, JAMovie, Radio Arancia Network, Urlo
partner tecnici Adler Entertainment, AV Service, Bibi Film Tv, Cineteca di Bologna, FilmFreeway, Industria dolciaria Giampaoli, Libenzi, Libreria la Feltrinelli Ancona, Lungta Film, Malacari, MyBossWas, Lucky Red, Nexo Digital, Nomad Film Distribution, Palomar, Pepito Produzioni, Rai Cinema, Ristorante Stamura, Roberto Valli Pianoforti, Torino Short Film Market, S.E.F Stamura, Tucker Film
la Residenza del Festival Grand Hotel Palace
grazie per le Giurie Giovani agli IISS di Ancona Ipc-Ipsia Podesti-Calzecchi-Onesti, Istvas Vanvitelli Stracca-Angelini, Itis Volterra-Elia, Licei Galilei, Mannucci, Rinaldini, Savoia-Benincasa