IL CINEMA È MAGIA: LA XV EDIZIONE DI CORTO DORICO CON ROVERE, TRINCA, COCCO E CIARRAPICO

7 CORTI FINALISTI + 1, 5 + 2 SALTI IN LUNGO E 1 CORTO RITROVATO DI STEFANO BENNI

DAL 1° ALL'8 DICEMBRE OMAGGIO A MÉLIÈS E WELLES, AL REALISMO MAGICO ITALIANO, LIVE PERFORMANCE, PROIEZIONI, MASTERCLASS, CINECOCKTAIL, CINEBIMBI E SILENT MOVIES, NEL CINEVILLAGGIO DELLA MOLE VANVITELLIANA DI ANCONA

Per Corto Dorico la Mole Vanvitelliana di Ancona si trasformerà in un **Cinevillaggio**, come per Magia. Dall'1 all'8 dicembre un'intera città, dal **Comune** all'**Università**, si unirà per mettere in scena un grande rito con cui celebrare il cinema d'autore e di impegno civile, con il sostegno del **MIBAC Ministero dei Beni Artistici e Culturali**, della **Regione Marche** e di altre decine di partner, pubblici e privati. A condurre il rito, organizzato dall'impresa creativa **Nie Wiem**, sarà uno dei più grandi cineasti italiani, **Daniele Ciprì**, di nuovo alla direzione artistica con lo sceneggiatore e produttore **Luca Caprara.**

Al centro della scena ci sarà sempre il cinema breve, dalle origini dell'illusionista Georges Méliès ai nuovi "maghi" dei giorni nostri. Il regista, sceneggiatore e produttore **Matteo Rovere** (*Smetto quando voglio, Veloce come il vento*), l'attrice **Jasmine Trinca** (premiata a Cannes per *Fortunata*) e il direttore della fotografia **Matteo Cocco** (*Sulla mia pelle*), si ritroveranno ad Ancona, come druidi del grande schermo, per incoronare, sabato 8 dicembre, il migliore fra i 271 cortometraggi inviati al concorso da tutto il mondo. Quest'anno per la finalissima sono stati selezionati, da un Comitato artistico di dodici cinefili e professionisti del territorio: *La bète* di **Filippo Meneghetti** (anteprima nazionale)**;** *The view from up here* di **Marco Calvani;** *Inanimate* di **Lucia Bulgheroni;** *New neighbours* di **Andrea Mannino, Sara Burgio, Giacomo Rinaldi;** *Futuro prossimo* di **Salvatore Mereu;** *Parru pi tia* di **Giuseppe Carleo;** *Frontiera* di **Alessandro Di Gregorio** + il cortometraggio vincitore di Corto Slam, la semifinale che aprirà il festival, sabato 1 dicembre.

Oltre al premio della Giuria, saranno assegnati altri importanti riconoscimenti, soprattutto al cinema di **impegno sociale**, da **Nie Wiem** e da una rete di partner, tra cui **Coop Alleanza 3.0 - Libera Terra, Cooss Marche, CGS Dorico** e gli amici di **Nazareno Re.** Fra i corti internazionali inviati al festival, un posto speciale è riservato al premio **A Corto di Diritti - Amnesty International** (mercoledì 5). Per la sezione fuori concorso ***All you need is short*** (venerdì 7)**,** il pubblico potrà assegnare il **premio IIK** al preferito fra i migliori corti del mondo, selezionati e premiati a Venezia, Cannes e Locarno, scelti da **Enrico Vannucci,** tra i maggiori esperti europei di Cinema Corto, in collaborazione con **Torino Short Film Market.**

Al **concorso per cortometraggi** si aggiunge, per la seconda volta, il premio **Salto in lungo Ucca Giovani,** per opere prime e seconde, con premio distributivo. In concorso, selezionati da **Ilaria Feole, Alessio Galbiati** e **Dario Bonazelli:** *Favola* di **Sebastiano Mauri**, (lunedì), Manuel di **Dario Albertini** (martedì 4), *Un giorno all'improvviso* di **Ciro D'Emilio** (mercoledì 5), *La terra dell'abbastanz***a** di **Damiano D'Innocenzo** e **Fabio D'Innocenzo** (giovedì 6) e *Beautiful things* di **Giorgio Ferrero** (giovedì 6). Fuori concorso: *Ovunque proteggimi* di **Bonifacio Angius** (domenica 2) è *Sulla mia pelle* di **Alessio Cremonini** (sabato 8). Gli autori dei film selezionati saranno presenti in sala. A premiare film brevi e lunghi saranno infine due Giurie Giovani, formate da **90 studenti delle scuole superiori di Ancona**, in alternanza scuola-lavoro.

Tema speciale di quest'anno è la Magia, raccontato al cinema grazie alle mini rassegne su **Georges Méliès**, su **Orson Welles** e sul **Realismo magico italiano**, con le proiezioni in pellicola di *Miracolo a Milano* (Cinema Azzurro, sabato 1) e *Io la conoscevano bene* (CInema Azzurro, domenica 2). Chicca dell'edizione 2018 è il

ritrovamento dell'unico cortometraggio realizzato dallo scrittore **Stefano Benni,** a cui sarà dedicata la Live Performance di Daniel Agami su *Baol Blues*. Particolare attenzione sarà riservata alla formazione giovanile, con il **Convegno "Il cinema nelle Marche. Ipotesi di futuro"**, in collaborazione con **Fondazione Marche Cultura** e **Marche Film Commission**, con il sostegno di Università Politecnica delle Marche. Corto Dorico porta il cinema anche **nelle carceri**, grazie alla collaborazione dell'**Ombudsman Garante dei Diritti delle Marche**, con una serie di incontri nelle case di reclusione di Villa Fastiggi a Pesaro, Barcaglione e Montacuto di Ancona, e la proiezione dei corti finalisti, a cui i ristretti assegneranno il premio Oltre le mura.

Giunto alla sua **XV edizione,** Corto Dorico è dedicato quest'anno alla Magia. E omaggi ai "maghi del cinema" Georges Méliès e Orson Welles saranno offerti dallo scenografo **Federico Maugeri** (installazione *La camera degli specchi*, sabato 1-8), compositore **Mario Mariani** (sonorizzazione dei film di Méliès, domenica 2) e dallo scrittore **Vincenzo Latronico** (La nuova Guerra dei Mondi, venerdì 7)**.** Le loro performance avverranno all'interno di un locale pop-up, il **Casablanca Café**, ideato con **Raval Family.** Dopo il FARgO, il locale che la scorsa estate ha ospitato artisti da tutta Italia, Nie Wiem torna a coinvolgere la Raval Family per il Casablanca Café, dedicato a Corto Dorico. Cinecocktail e silent movies, concerti e cinefood: buon cibo e buona musica con i più grandi cocktail e menù del cinema ad accompagnare proiezioni in collaborazione con la Cineteca di Bologna, installazioni, concerti ed eventi speciali. Come in ogni villaggio che si rispetti non potrà mancare un **Cinemarket**, allestito da **Nerto,** venerdì 7 e sabato 8 dicembre, con banchetti destinati a **collezionisti di materiale cinefilo, accumulatori di vinili, artigiani, editori indipendenti, mercanti di vintage e modernariato** (info e prenotazioni degli espositori: hipnic_market@gmail.com / 320 0796794).

In programma durante la settimana del Festival anche due **masterclass** con i professionisti del settore dedicate ad aspiranti d.o.p. e sceneggiatori : **il Workshop di sceneggiatura con Giacomo Ciarrapico** (*Boris*) **domenica 2 dicembre** e la **Masterclass di direzione della fotografia con Matteo Cocco (***Sulla mia pelle*) **sabato 8 dicembre**, in collaborazione Poliarte Accademia di Belle Arti. **Ingresso limitato**, su prenotazione: masterclass@cortodorico.it.

Il festival si concluderà con il Cineparty, a cura di **Arci Ancona**, al Circolo Sef Stamura.

Il programma completo su www.cortodorico.it. Il programma potrebbe subire modifiche. Sarà possibile acquistare i biglietti d'ingresso e gli abbonamenti, a partire dai prossimi giorni.

Aspettando Corto Dorico, **Marche Teatro** e **Nuovo Cinema Azzurro** hanno organizzato la rassegna di nuovo cinema portoghese "Luso" (prossimi appuntamenti: 14 e 23 novembre, info e biglietti: 07152525).

Tutte i dattagli e le grafiche del festival al link: https://drive.google.com/drive/folders/1Y_cmjjO_AodMMVL674BIfMNg4EOeqAFW

Info e contatti: www.cortodorico.it | cortodorico@cortodorico.it

Ufficio Stampa locale: Valeria Memè / +39.3298887357.

Ufficio Stampa nazionale: Marco Benedettelli / +39.3492946988.

CORTO DORICO XV EDIZIONE Ancona 1 - 8 dicembre 2018
organizzato da Nie Wiem **co-organizzato da** Comune di Ancona, La Mole
con il contributo di Mibac Direzione Generale per il Cinema, Regione Marche, Università Politecnica delle Marche
con il sostegno di Amnesty Internatonal Italia, Coop Alleanza 3.0, Cooss Marche
con il patrocinio di Federazione Economia del Bene Comune, Fondazione Marche Cultura, Ombudsman delle Marche
main sponsor Newtec Electrotechnics **sponsor** Comet Rema Tarlazzi, IIK, Ianniello Commerce, Officine Magno
in collaborazione con Accademia56, Ancona box, Arci Ancona, Ass. Libera, CGS Dorico, Cinema Azzurro, CineMuse, GUS Marche, Istituto italiano di Lisbona, Marche Teatro, Museo Omero, Nerto, Poliarte, Raval, UCCA

main media partner Rai Radio 3, Rai Marche, Sky Arte HD **media Partner** Argo, Corriere Proposte, èTV Marche, JAMovie, Radio Arancia Network, Urlo

partner tecnici Adler Entertainment, AV Service, Bibi Film Tv, Cineteca di Bologna, FilmFreeway, Industria dolciaria Giampaoli, Libenzi, Libreria la Feltrinelli Ancona, Lungta Film, Malacari, MyBossWas, Lucky Red, Nexo Digital, Nomad Film Distribution, Palomar, Pepito Produzioni, Rai Cinema, Ristorante Stamura, Roberto Valli Pianoforti, Torino Short Film Market, S.E.F Stamura, Tucker Film

la Residenza del Festival Grand Hotel Palace

grazie per le Giurie Giovani agli IISS di Ancona Ipc-Ipsia Podesti-Calzecchi-Onesti, Istvas Vanvitelli Stracca-Angelini, Itis Volterra-Elia, Licei Galilei, Mannucci, Rinaldini, Savoia-Benincasa