

GRAN FINALE PER CORTO DORICO 2017

Tra i premiati, i cortometraggi *Tabib*, *Denise* e *Peggie*, vince nei lungometraggi *Il Vangelo Secondo Mattei*

Edizione stellare con Elio Germano, Ruggero Deodato, Omar Rashid, Simone Eleuteri, Paolo Carpignano

e tanti altri artisti

TUTTI I VINCITORI E I NUMERI DEL FESTIVAL

La guerra in Siria, l'adolescenza di una Lolita di periferia e il dramma petrolifero in Basilicata conquistano il Film Festival Corto Dorico 2017. *Tabib* di **Carlo D'Ursi**, storia dell'ultimo pediatra di Aleppo, ottiene la **statuetta Stamira** al miglior cortometraggio e un premio in denaro assegnati dalla Giuria composta dal regista Ruggero Deodato, il direttore della fotografia Giuseppe Lanci e la critica Piera Detassis. *Denise* di **Rossella Inglese** conquista invece il **premio Nie Wiem** per l'impegno civile. Più di **cento allievi** di tutte le scuole superiori di Ancona, riuniti al Museo Omero, hanno assegnato a *Il Vangelo secondo Mattei* di **Antonio Andrisani** e **Pascal Zullino** il **premio Ucca Giovani Salto in lungo**: per lui non solo un riconoscimento in denaro ma anche la distribuzione nel circuito nazionale Unione Circoli Cinematografici Arci. Ha commosso il cortometraggio *Peggie* di **Rosario Capozzolo** presentato in anteprima e ripescato durante i **CortoSlam**, semifinale del concorso. Il racconto in soggettiva di un'anziana malata d'Alzheimer ha ottenuto ben tre premi.

Con un'emozionante cerimonia, si è chiusa sabato 9 dicembre **la quattordicesima edizione di Corto Dorico**. **Oltre 500 spettatori** hanno riempito l'auditorium della storica Mole Vanvitelliana di Ancona, aggiungendosi alle **migliaia che hanno seguito il festival** nelle settimane precedenti. Applauditissimi i vincitori di questa speciale annata del Festival, diretta da Daniele Ciprì e Roberto Nisi, con tutti i registi e altri **70 ospiti**. Davvero entusiasta il regista **Ruggero Deodato** "*Complimenti ad Ancona perchè un pubblico pagante così numeroso per una cerimonia di premiazione non l'ho visto in tutto il mondo*".

I direttori del Festival **Daniele Ciprì** e **Roberto Nisi** hanno voluto commentare così questa edizione "*È stata un'edizione in cui Corto Dorico è riuscito a trovare un senso alle diverse anime che lo compongono, dal cinema, al lavoro sociale, alla produzione e tutti i giurati si sono meravigliati della qualità e dello sguardo internazionale delle opere proposte*"

Tanti i nomi d'eccezione e le iniziative d'avanguardia che hanno costellato le Marche, come il progetto *Storie dell'Appennino*, primo laboratorio in Italia di realtà virtuale e aumentata dedicato alle aree del terremoto. Un focus di **cinema, musica e street art** ha coinvolto l'unica sala della zona a più alta densità d'immigrazione della città, il Cinema Italia, trasformato in una vera e propria **Sala delle Comunità**, dove arte, cibo e musica si sono uniti per tre serate di incontri e di festa.

"*Ci ha fatto piacere condividere la complessità della nuova tecnologia di cinema a 360 gradi con i ragazzi del laboratorio, soprattutto in un contesto come questo, dove l'assenza di competitività ha permesso la libertà di esprimersi e vi ringraziamo per l'opportunità*" ha affermato l'attore **Elio Germano** che ha guidato, assieme al regista **Omar Rashid**, un team di professionisti per il progetto **Storie dell'Appennino**.

"*Grazie di averci invitato e dato la possibilità di proiettare il nostro film su uno schermo bellissimo*" ha detto **Danno**, al secolo Simone Eleuteri, musicista della mitica crew rap Colle der fomento e autore del

documentario sull'Hip Hop **Digging New York**. Il rapper ha voluto inoltre lasciare un messaggio ai giovani autori di Corto Dorico: *"Fate, fate il più possibile, credeteci e non vi lasciate spaventare"*.

Tanti i **premi in palio**, ben undici per un totale di **8.500 euro** e che il Festival ha consegnato ai vincitori, una rosa di **9 autori, selezionati su quasi 300**. La popolazione è stata coinvolta in prima persona, dagli adolescenti che hanno assegnato non solo il Premio *Salto in Lungo* ma anche il Premio Giovani Nazareno Re, ai detenuti del carcere di Barcaglione che hanno votato il miglior cortometraggio per il premio **Ristretti Oltre Le Mura**.

Ecco tutti i film premiati:

- il **Premio Stamira al Miglior Cortometraggio** (€ 1.500 e la statua pezzo unico realizzata dall'artista Umberto Grati dell'eroina anconetana Stamira, da cui prende il nome il premio) va a *Tabib* di Carlo D'Ursi assegnato dalla giuria di qualità composta dal direttore della fotografia Giuseppe Lanci, la giornalista Piera Detassis e il regista Ruggero Deodato. Il regista ha ritirato il premio con grande emozione, queste le sue parole: *"Il film nasce da un punto di partenza fondamentale: quando si uccide un medico vuol dire che la mamma non può partorire perchè teme di andare in ospedale, un'intera famiglia non ha accesso agli antibiotici e può morire, quando i bambini non possono essere curati questi non sono crimini di guerra ma crimini di lesa umanità"*
- Scelto per l'impegno sociale il cortometraggio **Denise di Rossella Inglese** vince il **Premio Nie Wiem** (€ 1.500). La regista ha affermato ritirando il premio *"Sono felicissima di questo premio, ringrazio tutto quelli che hanno lavorato al film e voi. Non conoscevo Corto Dorico che ho scoperto ora e ho trovato davvero bellissimo"*
- Per la sezione *Salto in Lungo* dedicata ai lungometraggi è andato a **Il Vangelo Secondo Mattei** di Antonio Andrisani e Pascal Zullino. Vince il **Premio UCCA Giovani Salto in Lungo** (€ 3000 e la circuitazione nel circuito UCCA nazionale). A ritirare il premio è stato il regista **Antonio Andrisani** che ha affermato: *"Pascal ed io ringraziamo tutto lo staff del Corto Dorico Film Festival e i direttori Daniele Ciprì e Roberto Nisi per la calorosa accoglienza che ci hanno riservato e siamo onorati di aver vinto il concorso Salto in Lungo con il nostro film. Ci riempie di soddisfazione che a giudicarlo in modo così positivo sia stata, fuori da ogni retorica, una giuria composta da giovani"*
- **Confini di Nico Bonomolo** ottiene ben due riconoscimenti: **Premio Cooss Marche** (€ 500) e il **Premio Giuria Giovani Nazareno Re** (€ 500). Con queste parole ha ringraziato il regista: *"Ringrazio entrambe le giurie. La giuria giovani mi fa particolarmente piacere perché Confini racconta di una storia che, sebbene immaginaria, è ambientata in epoca fascista e il fatto che sia stata apprezzata da dei giovani mi rende particolarmente felice"*
- Il **Premio A Corto di Diritti Amnesty International Italia** (€ 500) è stato consegnato martedì 5 dicembre a **A State of Emergency** del tedesco Tarek Roehlinger.

- **Premio Coop Alleanza 3.0 - Libera** (€ 1000) è andato al cortometraggio di animazione **Framed di Marco Jemolo**, che ci ha tenuto a dire *“Per tutti noi che abbiamo realizzato il film è un premio bellissimo, quando abbiamo iniziato questo viaggio non pensavamo che ci avrebbe portato così lontano. Grazie davvero a tutto lo staff, alla giuria e al pubblico”*
- Il **Premio della Critica “Ondacinema”** (targa + Vini della Cantina Malacri), il **Premio del Pubblico** (targa) e il **Premio Ristretti Oltre le Mura** (targa) deciso dai detenuti del Carcere di Barcaglione sono andati a **Peggie di Rosario Capozzolo**: *“Grazie davvero, sono commosso. Questi premi sono dedicati alle persone di cui parlo in questa storia e quelle che ci hanno sostenuto con il crowdfunding grazie alle quali abbiamo potuto realizzare questo film”*
- **Premio Cgs Acec Sentieri di Cinema** (targa + Vini della Cantina Malacri) va a **Pink Elephant di Ado Asanović**. A rititare il premio l'attore protagonista **Fabrizio Colica** *“Il film sta vivendo un momento particolarmente fortunato grazie anche a questo festival. Sono colpito da questa accoglienza calorosa e da questa sala piena”*

“Corto Dorico 2017 è stato un lungo viaggio, iniziato un anno fa, al telefono da Ancona con Roberto Nisi a Los Angeles e Daniele Clprì a Roma. Da questo triangolo magico è nata una stella danzante, che ha portato la luce del cinema nelle zone colpite dal sisma e ovunque si sia posata. Decine di volontari, tantissimi ragazzi e ragazze, ospiti da tutto il mondo hanno costruito insieme alla nostra organizzazione, con il sostegno di settanta partner e delle istituzioni, un'edizione visionaria, che ci auguriamo possa lasciare il segno tangibile e aprire nuovi orizzonti all'immaginario contemporaneo” ha concluso **Valerio Cuccaroni** presidente dell'Associazione Nie Wien che organizza il Festival.

CORTO DORICO 2017 XIV edizione - Ancona, 2-9 dicembre 2017

Organizzato da Nie Wiem / **Co Organizzato da** Comune di Ancona, La Mole

con il contributo di Mibact, Regione Marche, Università Politecnica delle Marche // **con il sostegno di** Amnesty International Italia, Coop Alleanza 3.0, Cooss Marche / **con il patrocinio di** Federazione Economia del Bene Comune, Fondazione Marche Cultura, Ombudsman delle Marche / **sponsor** Acmei Energie in Luce, B&C Project, Comet Rema Tarlazzi, Ianniello Brico Point, Newtec Electronics, Tecno Metal / **in collaborazione con** Accademia56, Arci Ancona, Ass. i Bicchieri di Pandora, Ass. Libera, CGS Dorico, Cinema Azzurro, Cinema Italia, CineMuse, GOLD, GUS Marche, Marche Music College, Marche Teatro, Museo Omero, UCCA / **Main Media Partner** Cinemaitaliano.info, Donna Moderna, Sentieri Selvaggi, Rai Marche, Sky Arte HD / **Media Partner** Argo, Corriere Proposte, èTV Marche, JAMovie, Radio Arancia Network, Urlo / **Partner Tecnici** Camera di Commercio di Ancona, Dadi e mattoncini, Garofoli, Festhome, FilmFreeway, Industria dolciaria Giampaoli, I Wonder Pictures, Malacari, Marchex, MoviBeta Festival, Patatas Nana, Poliarte design, Ristorante Stamura, S.E.F Stamura, Wanted, Zelig Service / **La Residenza del Festival** Grand Hotel Palace / **Il Ristorante del Festival** Osteria Strabacco / **L'aperitivo del Festival** Pesciolino

Le giurie giovani di Corto Dorico Film Festival sono state rese possibili grazie alla collaborazione degli Istituti IISS di Ancona Ipc-Ipsia Pdesti-Calzecchi-Onesti, Istvas Vanvitelli Stracca-Angelini, Itis Volterra-Elia, Licei Galilei, Mannucci, Rinaldini, Savoia-Benincasa

Ufficio Stampa



Comune
di Ancona

Media nazionali Giulia Ghigi

+39 348 924 0778 / ghigigiulia@gmail.com

Media locali Valeria Memè

+39.329.8887357 / cortodorico@cortodorico.it

Info: www.cortodorico.it