



CORTO DORICO PER I DIRITTI UMANI OLTRE LE MURA E I FILI SPINATI I CORTI FINALISTI DEL FESTIVAL IN ANTEPRIMA PER I DETENUTI SERATA "A CORTO DI DIRITTI" CON IL PRESIDENTE DI AMNESTY

Martedì 5 dicembre Corto Dorico porta il Cinema oltre le mura e i fili spinati. Per la prima volta nella storia del Film Festival di Ancona, l'organizzazione Nie Wiem entra nella **Casa di Reclusione "Barcaglione"** per proiettare, in anteprima assoluta, i **Corti Finalisti** di questa quattordicesima edizione. Ai detenuti il compito di votare ed assegnare il **Premio "Ristretti Oltre le Mura"**, con il patrocinio del **Garante dei Diritti Ombudsman delle Marche** e il sostegno del **Comune di Ancona**. Ingresso riservato su invito.

Alle **ore 21**, al **CineMuse** del Teatro delle Muse, uno degli appuntamenti più cari al Festival: la consegna del **Premio Amnesty International Italia**, da parte del **presidente Antonio Marchesi**, per il concorso internazionale di cortometraggi **"A Corto di Diritti"**.

Nel tempo Corto Dorico è divenuto emblema del cinema d'autore e dell'impegno civile nelle arti, creando un'unione con Amnesty International Italia. La sezione di corti internazionali, "A Corto di Diritti", presenterà quest'anno dieci film provenienti da tutto il mondo e legati a tematiche inerenti i diritti civili ed umani. Dai migranti alla paura del terrorismo, dalla barbarie della guerra ai *desaparecidos* argentini, dall'identità alla violenza di genere. Il premio Amnesty è assegnato al corto più vicino alle tematiche dei diritti umani legate alla preziosa organizzazione umanitaria da anni partner di Corto Dorico Film Festival.

A concorrere a Corto Dorico per il Premio **A Corto di Diritti Amnesty International Italia: A State of Emergency** di Tarek Roehlinger (Germania), **Chocolate Wind** di Ilia Antonenko (Russia), **Dead Horses** di Marc Riba e Anna Solanas (Spagna), **Not Acceptable** di Saman Haghhighvand (Iran), **Amira** di Luca Lepone (Italia), **Teddy Bear** di Hermes Mangialardo (Italia), **Tailor** di Calì dos Anjos (Argentina), **A Letter from Leticia** di Irene Blei (Argentina), **The Curtain** di Brenda Whitehall (Canada), **Omar** di Davide Gentile (Italia). Ingresso libero.

Tutti i dettagli sui cortometraggi in gara sono disponibili al link: <http://www.cortodorico.it/concorso-amnesty/>

Le **previdite per la Finale** saranno disponibili alla biglietteria del Cinema Azzurro a partire da domenica 3 dicembre. Al Cinema Italia e al Cinema Azzurro sarà possibile acquistare in **prevendita i biglietti delle altre proiezioni** ospitate in ciascuna delle sale. info: 071/203045.

Il programma completo del Festival è consultabile su www.cortodorico.it

Il Film Festival Corto Dorico, in programma **dal 2 al 9 dicembre**, è condiretto dal regista e direttore della fotografia **Daniele Cipri** (David di Donatello) e dall'ideatore culturale **Roberto Nisi**, organizzato da **Nie Wiem** con il **Comune di Ancona**, **La Mole**, con il contributo di **Mibact**, **Regione Marche**, **Università Politecnica delle Marche**, con il sostegno di **Amnesty International Italia**, **Coop Alleanza 3.0**, **Cooss Marche**, con il patrocinio di **Federazione Economia del Bene Comune**, **Fondazione Marche Cultura**, **Ombudsman delle Marche**, con il sostegno di **Acmei Energie in Luce**, **B&C Project**, **Comet Rema Tarlazzi**, **Ianniello Brico Point**, **Newtec Electronichs**, **Tecno Metal** e grazie a molti altri.

CORTO DORICO 2017 XIV edizione - Ancona, 2-9 dicembre 2017

Organizzato da Nie Wiem / **Co Organizzato da** Comune di Ancona, La Mole

con il contributo di Mibact, Regione Marche, Università Politecnica delle Marche // **con il sostegno di** Amnesty International Italia, Coop Alleanza 3.0, Cooss Marche / **con il patrocinio di** Federazione Economia del Bene Comune, Fondazione Marche Cultura, Ombudsman delle Marche / **sponsor** Acmei Energie in Luce, B&C Project, Comet Rema Tarlazzi, Ianniello Brico Point, Newtec Electronics, Tecno Metal / **in collaborazione con** Accademia56, Arci Ancona, Ass. i Bicchieri di Pandora, Ass. Libera, CGS Dorico, Cinema Azzurro, Cinema Italia, CineMuse, GOLD, GUS Marche, Marche Music College, Marche Teatro, Museo Omero, UCCA / **Main Media Partner** Cinemaitaliano.info, Donna Moderna, Sentieri Selvaggi, Rai Marche, Sky Arte HD / **Media Partner** Argo, Corriere Proposte, èTV Marche, JAMovie, Radio Arancia Network, Urlo / **Partner Tecnici** Camera di Commercio di Ancona, Dadi e mattoncini, Garofoli, Festhome, FilmFreeway, Industria dolciaria Giampaoli, I Wonder Pictures, Malacari, Marchex, MoviBeta Festival, Patatas Nana, Poliarte design, Ristorante Stamura, S.E.F Stamura, Wanted, Zelig Service / **La Residenza del Festival** Grand Hotel Palace / **Il Ristorante del Festival** Osteria Strabacco / **L'aperitivo del Festival** Pesciolino
Le giurie giovani di Corto Dorico Film Festival sono state rese possibili grazie alla collaborazione degli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore di Ancona Ipc-Ipsia Podesti-Calzecchi-Onesti; Istvas Vanvitelli Stracca-Angelini; Itis Volterra-Elia; Licei Galilei, Mannucci, Rinaldini, Savoia-Benincasa

Ufficio Stampa

Media nazionali Giulia Ghigi

+39 348 924 0778 / ghigiGiulia@gmail.com

Media locali Valeria Memè

+39.329.8887357 / [cortodorico@cortodorico.it](http://cortodorico.it)