



RAP, STREET ART E CIBO ETNICO A CORTO DORICO FILM FESTIVAL

“IL VANGELO SECONDO MATTEI” CHIUDE SALTO IN LUNGO, CONCORSO PER FILM IN CERCA DI DISTRIBUZIONE

UN ÉTAT D’URGENCE VINCE IL PREMIO AMNESTY “A CORTO DI DIRITTI”

Da New York alla Puglia ad Ancona la street art e il rap protagonisti Giovedì 7 dicembre, alla sesta giornata di Corto Dorico. L'appuntamento è alle **ore 18** al Cinema Italia con il primo film di **Chris Moukarbel**, regista e produttore americano, **Banksy does New York**, nomination agli Emmy e Prodotto da HBO, un documentario ambientato nella Grande Mela, dove l'artista ha rivelato di abitare. attraverso le opere del famosissimo street writers tra fan, collezionisti e, naturalmente, poliziotti. Dopo la cena a cura di GUS con dj set a cura di **O.P**, alle **ore 21** viene proiettato **Fame** di **Giacomo Abbruzzese** e **Angelo Milano** un film sull'ultimo momento di imprevedibilità e vandalismo in quella che oggi viene chiamata street art.

Dopo le proiezioni, la serata prosegue fino a tardi con la performance dei rapper anconetani **BANANA SPLIFF** e il dj set di **DRUGO** (Ingresso 8 euro). Il programma di Sala delle Comunità prosegue anche venerdì 8 con un evento speciale: la proiezione del Documentario **PIAZZA VITTORIO** di Abel Ferrara.

Prosegue il progetto sperimentale **Sala delle Comunità** che vede protagonista lo storico **Cinema Italia** di Ancona trasformato per tre giorni, **fino all'8 dicembre**, in un luogo di inclusività, scambio e incontro tra le comunità che abitano il quartiere del Piano San Lazzaro di Ancona.

Il progetto creato grazie alla collaborazione ed il supporto di **ARCI ANCONA, CGS DORICO, COOSS MARCHE, GOLD, GUS MARCHE**. Con il patrocinio del Garante dei Diritti **OMBUDSMAN DELLE MARCHE**.

In contemporanea alle **ore 20.30**, al Cinema Azzurro anche l'ultimo appuntamento della sezione **Salto in Lungo**, con la proiezione di **Il vangelo secondo Mattei** primo lungometraggio di **Antonio Andrisani** e **Pascal Zullino**, la storia di un cinico regista ed il suo assistente che decidono di mettere in piedi uno sgangherato film d'inchiesta dal titolo *Il Vangelo secondo Mattei* e che si intreccerà con la vita di Pier Paolo Pasolini, autore dell'incompiuto romanzo *Petrolio* e del capolavoro cinematografico *Il vangelo secondo Matteo*, girato in Basilicata nel 1964.

Gli autori saranno presenti in sala ad incontrare il pubblico al termine di ciascuna proiezione. Ingresso 5 euro a ciascuna delle proiezioni.

Il corto **Un état d'urgence** di **Tarek Roehlinger** vince il Premio A Corto di Diritti di Amnesty International Italia, consegnato dal presidente Antonio Marchesi martedì al CineMuse. Ha ritirato il premio l'attore protagonista Remy Ferreira.

Le **prevedite per la Finale** saranno disponibili alla biglietteria del Cinema Azzurro a partire da domenica 3 dicembre. Al Cinema Italia e al Cinema Azzurro sarà possibile acquistare **in prevendita i biglietti delle altre proiezioni** ospitate in ciascuna delle sale. info: 071/203045.

Il programma completo del Festivalm è consultabile su www.cortodorico.it

Il Film Festival Corto Dorico, in programma **dal 2 al 9 dicembre**, è condiretto dal regista e direttore della fotografia **Daniele Cipri** (David di Donatello) e dall'ideatore culturale **Roberto Nisi**, organizzato da **Nie Wiem** con il **Comune di Ancona, La Mole**, con il contributo di **Mibact, Regione Marche, Università Politecnica delle Marche**, con il sostegno di **Amnesty International Italia, Coop Alleanza 3.0, Cooss Marche**, con il patrocinio di **Federazione Economia del Bene Comune, Fondazione Marche Cultura, Ombudsman delle Marche**, con il sostegno di **Acmei Energie in Luce, B&C Project, Comet Rema Tarlazzi, Ianniello Brico Point, Newtec Electronics, Tecno Metal** e grazie a molti altri.

CORTO DORICO 2017 XIV edizione - Ancona, 2-9 dicembre 2017

Organizzato da Nie Wiem / Co Organizzato da Comune di Ancona, La Mole

con il contributo di Mibact, Regione Marche, Università Politecnica delle Marche // **con il sostegno di** Amnesty International Italia, Coop Alleanza 3.0, Cooss Marche / **con il patrocinio di** Federazione Economia del Bene Comune, Fondazione Marche Cultura, Ombudsman delle Marche / **sponsor** Acmei Energie in Luce, B&C Project, Comet Rema Tarlazzi, Ianniello Brico Point, Newtec Electronics, Tecno Metal / **in collaborazione con** Accademia56, Arci Ancona, Ass. i Bicchieri di Pandora, Ass. Libera, CGS Dorico, Cinema Azzurro, Cinema Italia, CineMuse, GOLD, GUS Marche, Marche Music College, Marche Teatro, Museo Omero, UCCA / **Main Media Partner** Cinemaitaliano.info, Donna Moderna, Sentieri Selvaggi, Rai Marche, Sky Arte HD / **Media Partner** Argo, Corriere Proposte, èTV Marche, JAMovie, Radio Arancia Network, Urlo / **Partner Tecnici** Camera di Commercio di Ancona, Dadi e mattoncini, Garofoli, Festhome, FilmFreeway, Industria dolciaria Giampaoli, I Wonder Pictures, Malacari, Marchex, MoviBeta Festival, Patatas Nana, Poliarte design, Ristorante Stamura, S.E.F Stamura, Wanted, Zelig Service / **La Residenza del Festival** Grand Hotel Palace / **Il Ristorante del Festival** Osteria Strabacco / **L'aperitivo del Festival** Pesciolino

Le giurie giovani di Corto Dorico Film Festival sono state rese possibili grazie alla collaborazione degli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore di Ancona Ipc-Ipsia Podesti-Calzecchi-Onesti; Istvas Vanvitelli Stracca-Angelini; Itis Volterra-Elia; Licei Galilei, Mannucci, Rinaldini, Savoia-Benincasa

Ufficio Stampa
Media nazionali Giulia Ghigi
+39 348 924 0778 / ghigi giulia@gmail.com
Media locali Valeria Memè
+39.329.8887357 / [cortodorico@cortodorico.it](http://cortodorico.it)