



**UN VIDEO A SOPRESA DALLE ZONE DEL SISMA PER CORTO DORICO 2016
#ILFUTURONONCROLLA APRIRÀ, FUORI CONCORSO, LA TREDICESIMA EDIZIONE
IL FILM FESTIVAL DI ANCONA IN AIUTO DELLE POPOLAZIONI TERREMOTATE**

PRESENTI L'ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI SAN GINESIO

La proiezione a sorpresa di un **video girato nelle zone del sisma** si aggiunge al programma della giornata inaugurale del 13° film festival **Corto Dorico**, da sempre attento al connubio fra cinema e impegno civile. **Sabato 3 dicembre**, ore 21, all'Auditorium della Mole Vanvitelliana di Ancona, prima della proiezione dei cortometraggi in concorso, verrà presentato il video **#ilfuturononcrolla**, girato da un gruppo di giovani delle città marchigiane colpite dal sisma. Riprendendo il motto coniato dall'Università di Camerino, per invitare a non abbandonare le zone terremotate, gli studenti del liceo "Costanza da Varano" **Alessio Grain** ed **Ella Montali** hanno realizzato, con i propri compagni **Daniele Mariani**, **Edoardo Re**, **Tatiana Sisini** e **Maisie Silvestri**, un cortometraggio di 3 minuti. Il video è stato girato tra il 20 e il 27 novembre a Villa Sant'Antonio di Visso, negli impianti sportivi del CUS di Camerino, a Fiastra e nelle abitazioni private dei ragazzi. Al centro ci sono proprio loro, i giovani, che allo sconforto per il crollo delle loro città fanno seguire una reazione in cui telefonini e hashtag diventano strumenti per rimettersi in movimento.

Nel Foyer dell'Auditorium sarà allestito un **mercato con prodotti locali a sostegno delle popolazioni colpite dal terremoto**. Sarà presente alla proiezione **Simone Tardella**, **Assessore alla Cultura e Vice-sindaco del Comune di San Ginesio**.

Appuntamento quindi, sabato, alle ore 16, nella Sala Boxe della Mole Vanvitelliana, per l'inaugurazione di Corto Dorico 2016 con l'**esposizione** di proiettori, macchine da presa, film in **super8** e locandine d'epoca, curata e ideata da **Antonio Violet**, poi, a seguire, ore 18, **saluti dell'Organizzazione e delle Autorità**, alle ore 19 l'**installazione**, curata da Sergio Marcelli, dedicata al cinema privato degli anni Sessanta e Settanta, con i filmati di **Fabio Manini**, **Livio Zitelli** e **Sergio Emmanuele Anastasio**, un tappeto sonoro di **Mauro Cionna** e le scenografie vintage di **Bobèche**. Dopo l'**aperitivo di benvenuto**, a cura di Pesciolino, ore 20, Foyer Auditorium della Mole Vanvitelliana, alle **ore 21** proiezione del video a sorpresa "#ilfuturononcrolla", poi **"CORTO SLAM. Scegli il tuo corto in più"**, sfida per decidere il corto in più che accederà alla Finale del XIII Corto Dorico Film Festival. Saranno proiettati: *Semiliberi* di **Matteo Gentiloni**, *Mostrì* di **Adriano Giotti**, *Valparaiso* di **Carlo Sironi**, *CrISIS* di **Ali Kareem Obaid**, *La santa che dorme* di **Laura Samani**, *Food For Thought* di **Davide Gentile**, *A casa mia* di **Mario Piredda** (anteprima nazionale). A presentare la serata, a ingresso libero, sarà il poeta-performer anconetano **Luigi Socci**.

Sono disponibili in **prevendita** i biglietti per le proiezioni del Festival al Cinema Azzurro, in orario di spettacolo (riduzioni 5€ soci Nie Wiem e Arci; 4€ studenti e over65; **abbonamenti** per le rassegne Salto in Lungo a €15 e Amelio2000 a € 18; info: 071 358 0395). I biglietti per la **finalissima** alla Mole Vanvitelliana saranno disponibili dal 7 al 10 dicembre al Cinema Azzurro e il 10 dicembre alla Mole Vanvitelliana dalle ore 20.

Sono aperte le iscrizioni alle masterclass, workshop e laboratori di Corto Dorico 2016.

Info e iscrizioni: masterclass@cortodorico.it e su: <http://www.cortodorico.it/masterclass-workshop-laboratori/>

Il programma completo del Festival, soggetto a modifiche, è consultabile su www.cortodorico.it

Info: cortodorico@cortodorico.it

Organizzato da: Nie Wiem | **Co-organizzato da:** Comune di Ancona | **Con il contributo di:** Mibact Direzione generale per il Cinema, Regione Marche, La Mole | **Main sponsor:** Edif | **Con il sostegno di:** Amnesty International Italia, Coop Alleanza 3.0, Cooss Marche, Università Politecnica delle Marche | **Con il patrocinio di:** Federazione Italiana Economia del Bene Comune | **Sponsor:** Angelini, B&C Project, Newtec, La Face Costruzioni Edili, Federazione Italiana Economia del Bene Comune | **In collaborazione con:** Arci, Casa delle Culture, CGS Acec Sentieri di Cinema,

Ecce Homo| **Media partner:** Sky Arte HD, Argo, Ondacinema, Corriere Proposte, èTV, Festa do Cinema italiano di Lisbona, Nerto, Radio Arancia Network, Urlo Mensile di Resistenza giovanile | **Partner tecnici:** Ancona Box, Assi Adriatica Unipol Sai, Bobeche, Cantine Malacari, Cinema Azzurro, Errebi, Fakir, Hotel della Rosa, La Feltrinelli, The Hive, Liceo Galilei, Liceo Rinaldini, Movibeta, Museo Omero, Promobest, SeePort Hotel, Sef Stamura, Zelig service | **Ristoranti:** Dal Barbè, Il Palombaro, La degosteria, Morsi e Sorsi, Pesciolino, Stamura.