



IRREGULARS DI FABIO PALMIERI VINCE IL PREMIO AMNESTY INTERNATIONAL PER I DIRITTI UMANI SEMPRE PER IL PREMIO AMNESTY GLI STUDENTI SCELGONO LURNA DELLO SPAGNOLO NAZI MATOS ALLA MOLE VANVITELLIANA DI ANCONA FLASHMOB PER CHIEDERE VERITÀ SU GIULIO REGENI

PROTAGONISTA DELLA QUARTA GIORNATA DI CORTO DORICO LE ULTIME COSE DI IRENE DIONISIO

Ancona – Con i suoi manichini, simbolo del destino di anominato e sfruttamento di cui sono vittima i migranti, *Irregulars* del napoletano **Fabio Palmieri** vince il **Premio Amnesty International Italia al Miglior Cortometraggio sui Diritti umani**, consegnato dal vice-presidente di Amnesty **Paolo Pignocchi**, domenica, alla Mole Vanvitelliana. Durante la serata, a cui hanno assistito anche i registi di *My Friend Mamadou* **Carlotta Miceli Bonacci** e di *Respiro* **Andrea Brusa** e **Marco Scotuzzi**, il pubblico è stato coinvolto in un **flashmob** per chiedere **Verità su Giulio Regeni**.

Lunedì mattina, al Liceo scientifico “Galileo Galilei”, Palmieri e Miceli Bonacci, assieme ad Amnesty e Corto Dorico, hanno incontrato gli studenti, dando anche a loro la possibilità di votare il proprio corto preferito: il **Premio Giovani al Miglior Cortometraggio sui Diritti umani** è andato a **Lurna** dello spagnolo **Nani Matos**.

Martedì 6 dicembre, per la **quarta giornata** del Film Festival, Corto Dorico dà il via alla terza stagione del **Salto in lungo**, rassegna tutta dedicata alle nuove generazioni che dal cortometraggio sono passate al lungometraggio, aspirando a diventare a tutti gli effetti autori di primo piano del cinema italiano. Alle ore **21**, al Cinema Azzurro, ad aprire la rassegna sarà **Le ultime cose**, opera prima della regista torinese **Irene Dionisio**, unico film italiano selezionato per la 31esima edizione della «Settimana della Critica» al Festival di Venezia 2016. La Dionisio, classe 1986, laureata in Filosofia estetica e sociale all’Università di Torino, si è specializzata in documentarismo con Daniele Segre e Marco Bellocchio ed è impegnata, attraverso l’associazione Fluxlab (di cui è socia fondatrice) nella realizzazione di progetti culturali e artistici su temi come l’integrazione e le questioni di genere.

Le ultime cose, prodotto da «tempesta» di Carlo Cresto-Dina con Raicinema, insieme a Svizzera e Francia, uscito nelle sale proprio quest’anno, è un racconto corale sullo stare nel mondo al tempo della disuguaglianza. Tre microstorie si sfiorano e si incrociano a raccontare lo smarrimento del nostro contemporaneo. Il film racconta tre semplici storie che si intrecciano al Banco dei pegni di Torino sulla sottile linea del debito morale alla ricerca del proprio riscatto. Sandra, giovane trans, è appena tornata in città nel tentativo di sfuggire al passato e ad un amore finito. Stefano, assunto da poco, si scontra con la dura realtà lavorativa e assiste ai miseri maneggi nel retroscena del Banco. Michele, pensionato, per ripagare un debito si ritrova invischiato nel traffico dei pegni. Un racconto corale sullo stare nel mondo al tempo della grande disuguaglianza.

Sono disponibili in **pre vendita** i biglietti per le proiezioni del Festival al Cinema Azzurro, in orario di spettacolo (riduzioni 5€ soci Nie Wiem e Arci; 4€ studenti e over65; **abbonamenti** per le rassegne Salto in Lungo a €15 e Amelio2000 a € 18; info: 071 358 0395). I biglietti per la **finalissima** alla Mole Vanvitelliana saranno disponibili dal 7 al 10 dicembre al Cinema Azzurro e il 10 dicembre alla Mole Vanvitelliana dalle ore 20. Sono aperte le iscrizioni alle masterclass, workshop e laboratori di Corto Dorico 2016.

Info e iscrizioni: masterclass@cortodorico.it e su: <http://www.cortodorico.it/masterclass-workshop-laboratori/>

Il programma completo del Festival, soggetto a modifiche, è consultabile su www.cortodorico.it Info: cortodorico@cortodorico.it

Organizzato da: Nie Wiem | **Co-organizzato da:** Comune di Ancona | **Con il contributo di:** Mibact Direzione generale per il Cinema, Regione Marche, La Mole | **Main sponsor:** Edif | **Con il sostegno di:** Amnesty International Italia, Coop Alleanza 3.0, Cooss Marche, Università Politecnica delle Marche | **Con il patrocinio di:** Federazione Italiana Economia del Bene Comune | **Sponsor:** Angelini, B&C Project, Newtec, La Face Costruzioni Edili, Federazione Italiana Economia del Bene Comune | **In collaborazione con:** Arci, Casa delle Culture, CGS Acec Sentieri di Cinema,

Ecce Homo | **Media partner:** Sky Arte HD, Argo, Ondacinema, Corriere Proposte, èTV, Festa do Cinema italiano di Lisbona, Nerto, Radio Arancia Network, Urlo Mensile di Resistenza giovanile | **Partner tecnici:** Ancona Box, Assi Adriatica Unipol Sai, Bobeche, Cantine Malacari, Cinema Azzurro, Errebi, Fakir, Hotel della Rosa, La Feltrinelli, The Hive, Liceo Galilei, Liceo Rinaldini, Movibeta, Museo Omero, Promobest, SeePort Hotel, Sef Stamura, Zelig service | **Ristoranti:** Dal Barbè, Il Palombaro, La degosteria, Morsi e Sorsi, Pesciolino, Stamura.

Ufficio stampa Corto Dorico

Valeria Memè

cortodorico@cortodorico.it

329.8887357