



A CORTO DI DIRITTI: CORTO DORICO PER I DIRITTI UMANI CON IL PREMIO AMNESTY INTERNATIONAL, PER LA PRIMA VOLTA APERTO AI CORTI INTERNAZIONALI.

SECONDA GIORNATA RICCA DI EVENTI: DAL LABORATORIO DI RIPRESA IN SUPER 8 CON DANIELE CIPRÌ AL CINEBIMBI, SPETTACOLO INTERATTIVO SUI CARTONI ANIMATI DEDICATO AI PIU' PICCOLI, FINO ALL'EVENTO SPECIALE "COME INGUAIAMMO IL CINEMA ITALIANO. LA VERA STORIA DI FRANCO E CICCIO" PRESENTATO DA DANIELE CIPRÌ E GIUSEPPE LI CAUSI.

Domenica 4 dicembre la seconda giornata di Corto Dorico parte alle ore 10, alla Mole Vanvitelliana, con il **Laboratorio di ripresa in Super 8 Ottomillimetri** durante il quale i fortunati partecipanti saranno guidati da **Danile Ciprì**, direttore artistico del Festival, e dal fotografo anconetano **Sergio Marcelli** fino girare autonomamente alcuni minuti di ripresa e raccontare la città. Il materiale prodotto costituirà il cuore dell'installazione per Corto Dorico 2017.

Dopo il successo ottenuto la scorsa edizione prosegue l'avventura del **CineBimbi** con l'incontro **Cartoni animati. Che cosa sono, da dove vengono, come sono arrivati fino a qui**. Alle ore **11.30** presso **Casa delle Culture** (ex-mattatoio - via Vallemiano 46) **uno spettacolo interattivo** con annesso il laboratorio diretto da **Scheila Morganti**, graphic design creatrice del cartone animato **Bimbolino**, che porterà i bambini a intraprendere un viaggio didattico e divertente nella storia dell'animazione per scoprire delle verità inaspettate ai più piccoli. Alla fine dello spettacolo sarà possibile costruire insieme un cinematografo di carta. (ingresso 3€ a bambino; per bambini dai 5 anni in su).

Alle **ore 18.30** Corto Dorico si sposta al **Cinema Azzurro** per il primo dei quattro eventi speciali che arricchiranno questa 13ma edizione del Festival. Il direttore artistico di Corto Dorico **Daniele Ciprì** insieme a **Giuseppe Li Causi**, speaker radiotelevisivo, e storico di Franco & Ciccio, presenteranno il film **Come inguainammo il cinema italiano. La vera storia di Franco e Ciccio**. Un film strepitoso sulla carriera del celebre duo comico nato per le strade di Palermo nel dopoguerra e cresciuto tra gag, spettacoli musicali e macchiette indimenticabili del cinema e della tv degli anni '70 e '80. Immagini d'epoca, testimonianze e la ricostruzione di un mondo di ieri reinventato da Ciprì e Maresco (Ingresso 6€; riduzioni 5€ soci nie wiem e arcì - 4€ studenti e over65).

Alla **ore 21** l'appuntamento è all'Auditorium della Mole Vanvitelliana con **A CORTO DI DIRITTI. Premio Amnesty International Italia per i diritti umani**. Con questo evento, che si apre per la prima volta ai **corti internazionali**, Corto Dorico ancora una volta premia l'impegno sociale e civile, proponendosi di sensibilizzare il suo pubblico e dare voce a chi non ne ha.

Verranno proiettati i migliori cortometraggi in concorso a Corto Dorico per il Premio Amnesty International Italia per i Diritti umani: *Penalty* di **Aldo Iuliano** (Italia, 2016, 14 min.), *My Friend Mamadou* di **Carlotta Miceli Bonacci** (Italia, 2015, 7 min.), *Respiro* di **Andrea Brusa e Marco Scotuzzi** (Italia, 2016, 8 min.), *Irregulars* di **Fabio Palmieri** (Italia, 2015, 9 min.), *Break The Siege* di **Giulia Giorgi** (Italia, 2015, 20 min.), *Border* di **Paolo Zucca** (Italia, 2016, 1 min.), *Lurna* di **Nani Matos** (Spagna, 2016, 15 min.).

Il Premio (500 euro + targa) sarà consegnato al vincitore dal vice-presidente di Amnesty International Italia **Paolo Pignocchi**. Nel corso della serata il pubblico sarà invitato ad aderire alla campagna mondiale di raccolta di firme **WRITE FOR RIGHTS** per aiutare Edward Snowden, Bayram Mammadov e Giyas Ibrahimov, Maxima Acuna, Ilham Tohti e per continuare a chiedere Verit per Giulio Regeni e dire stop alle sparizioni forzate in Egitto. All'inizio della serata verranno distribuiti 300 braccialetti VERITA' PER GIULIO REGENI con i quali gli spettatori saranno invitati a un'azione di flashmob per Giulio.

Ingresso libero.

Sono disponibili in **prevendita** i biglietti per le proiezioni del Festival al Cinema Azzurro, in orario di spettacolo (riduzioni 5€ soci Nie Wiem e Arci; 4€ studenti e over65; **abbonamenti** per le rassegne Salto in Lungo a €15 e Amelio2000 a € 18; info: 071 358 0395). I biglietti per la **finalissima** alla Mole Vanvitelliana saranno disponibili dal 7 al 10 dicembre al Cinema Azzurro e il 10 dicembre alla Mole Vanvitelliana dalle ore 20.

Ancora aperte le iscrizioni alle masterclass, workshop e laboratori di Corto Dorico 2016. Info e iscrizioni: masterclass@cortodorico.it e su: <http://www.cortodorico.it/masterclass-workshop-laboratori/>

Il programma completo del Festival, soggetto a modifiche, è consultabile su www.cortodorico.it
Info: cortodorico@cortodorico.it

Organizzato da: Nie Wiem | **Co-organizzato da:** Comune di Ancona | **Con il contributo di:** Mibact Direzione generale per il Cinema, Regione Marche, La Mole | **Main sponsor:** Edif | **Con il sostegno di:** Amnesty International Italia, Coop Alleanza 3.0, Cooss Marche, Università Politecnica delle Marche | **Con il patrocinio di :** Federazione Italiana Economia del Bene Comune | **Sponsor:** Angelini, B&C Project, Newtec, La Face Costruzioni Edili, Federazione Italiana Economia del Bene Comune | **In collaborazione con:** Arci, Casa delle Culture, CGS Acec Sentieri di Cinema, Ecce Homo | **Media partner:** Sky Arte HD, Argo, Ondacinema, Corriere Proposte, èTV, Festa do Cinema italiano di Lisbona, Nerto, Radio Arancia Network, Urlo Mensile di Resistenza giovanile | **Partner tecnici:** Ancona Box, Assi Adriatica Unipol Sai, Bobeche, Cantine Malacari, Cinema Azzurro, Errebi, Fakir, Hotel della Rosa, La Feltrinelli, The Hive, Liceo Galilei, Liceo Rinaldini, Movibeta, Museo Omero, Promobest, SeePort Hotel, Sef Stamura, Zelig service | **Ristoranti:** Dal Barbè, Il Palombaro, La degosteria, Morsi e Sorsi, Pesciolino, Stamura.

Ufficio stampa Corto Dorico
Valeria Memè
cortodorico@cortodorico.it
329.8887357