



Con il contributo di:



CORTO DORICO

XIV edizione 2-9 Dicembre 2017

1 **REGOLAMENTO UFFICIALE DEL CONCORSO**

Organizzatori

Corto Dorico è co-organizzato dall'Associazione Nie Wiem e dal Comune di Ancona in partnership con la Fondazione Marche Cultura ed il contributo del Mibact Direzione Generale per il Cinema e Regione Marche.

La 14ma edizione del Festival Corto Dorico si terrà ad Ancona dal 2 al 9 dicembre 2017

Competizione Cortometraggi Italiani

Il Festival Corto Dorico, co-diretto da Daniele Ciprì e Roberto Nisi, si propone di raccontare l'universo italiano del cortometraggio ed i suoi autori. Il Festival ha come missione la sfida di ricercare, promuovere e sostenere nuovi sguardi, poetiche, visioni. Dal cinema narrativo a quello sperimentale, dal documentario all'animazione, il cinema per Corto Dorico è cinema senza discriminazioni di genere o formato.

Il *Premio Stamira al Miglior Cortometraggio*, dedicato non casualmente alla donna anconetana che, per salvare l'indipendenza di Ancona dall'imperatore Barbarossa, nel 1173, sacrificò la propria vita per spezzare l'assedio alla città, sarà conferito da una giuria che rappresenti le migliori e meno addomesticabili anime del cinema italiano.

La grande attenzione ed il lavoro fondante con le comunità da parte di Nie Wiem si riflette nel *Premio Nie Wiem al Miglior Cortometraggio d'Impegno Sociale* decretato dai membri dell'Associazione stessa in forza del valore civile e sociale dell'opera prescelta.

Competizione Cortometraggi Internazionali Amnesty International Italia "A Corto di Diritti"

La serata di presentazione dei cortometraggi partecipanti al sezione "A Corto di Diritti" in collaborazione con Amnesty International Italia si terrà durante il Festival Corto Dorico 2017. I cortometraggi ammessi alla selezione potranno essere di ogni genere, purché trattino, anche in modi o forme non convenzionali, temi legati ai diritti umani e/o civili.

Gli autori che iscriveranno cortometraggi rispondenti anche alle condizioni che permettono la partecipazione alla Competizione Cortometraggi Italiani potranno sottoporre il proprio film per ambedue i premi. In tale caso sarà il Comitato Artistico del Festival Corto Dorico a decidere se e in quale sezione verrà presentato il film.

Condizioni per la partecipazione

1. Ogni autore potrà concorrere con un massimo di due opere.
2. Per la Competizione Cortometraggi Italiani sono ammesse al concorso opere di autori residenti o domiciliati in Italia (italiani o stranieri), o anche cittadini italiani residenti o domiciliati all'estero (anche con opere in lingua straniera). Possono infine partecipare opere di cittadini stranieri, residenti o domiciliati all'estero, purché le opere siano in lingua originale italiana.

Per la Competizione Cortometraggi Internazionali Amnesty International Italia "A Corto di Diritti" sono ammesse opere di autori di ogni nazionalità e lingua.

3. Le opere ammesse al concorso dovranno possedere i seguenti requisiti **per non risultare escluse**:

- a) avere durata non superiore a 30' **compresi** i titoli;
- b) essere state completate dopo il 1 gennaio 2016 e non aver partecipato ad altri concorsi o festival prima di tale data;
- c) non essere state finaliste delle precedenti edizioni del concorso Corto Dorico;
- d) non costituire filmati pubblicitari o industriali.

In caso di esclusione dal concorso per il mancato rispetto dei requisiti a), b), c) e d), la quota di iscrizione di cui al successivo art. 4 non verrà rimborsata.

4. La partecipazione al concorso richiede una **quota di iscrizione di € 10 (dieci euro/00)**. La quota permette l'invio fino a 2 (due) film cortometraggio e **non varia** qualora si decida di inviare un solo lavoro.

Qualora ad inviare il/i film sia un produttore e/o distributore, questi sarà tenuto a

versare tante quote quante sono le opere iscritte, qualora siano ciascuna di registi differenti. Nel caso il produttore e/o distributore iscrivesse più lavori dello stesso regista (rispettando il limite massimo di due opere per ogni singolo autore) potrà avvalersi del versamento di una sola quota per coppia di film.

Le opere dovranno essere inviate tramite una delle seguenti piattaforme di iscrizioni on line, dove potrà essere effettuato anche il pagamento della quota d'iscrizione:

<http://festival.movibeta.com/>

<https://filmfreeway.com/>

<https://festhome.com/>

entro e non oltre le ore 24.00 di venerdì 15 settembre 2017

5. All'atto dell'iscrizione è richiesta la compilazione di tutti i campi previsti nella scheda (dati anagrafici, contatti, bio, sinossi, foto film, foto regista).

6. I film iscritti nella **Competizione Cortometraggi Italiani** in lingua diversa dall'italiano necessitano sempre di sottotitolazione in lingua italiana.

I film iscritti nella **Competizione Cortometraggi Internazionali Amnesty International Italia "A Corto di Diritti"** dovranno essere sottotitolati preferibilmente in lingua italiana, altrimenti in lingua inglese. In quest'ultimo caso **è richiesto** l'invio anche del file sottotitoli unitamente alla spedizione del lavoro.

7. Formati accettati: mpg4/ quicktime apple pro res HQ / H264.

Risoluzione: 1920 x 1080 pixel oppure 2048x1080

Norme Generali

a. Non saranno prese in considerazione opere pervenute incomplete o illeggibili.

b. Il firmatario dell'iscrizione dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e di ogni suo componente; assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi e in particolare il diritto d'autore, il diritto all'immagine, i segni distintivi e i brevetti per invenzioni industriali; assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il partecipante manleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.

c. Le opere iscritte non verranno restituite e costituiranno parte del patrimonio dell'archivio dell'Organizzazione del Festival. Esse potranno

essere mostrate per scopi culturali e didattici senza fini di lucro. L'Organizzazione si riserva il diritto di utilizzare il materiale pervenuto per eventuali successive manifestazioni con l'obbligo di citare la fonte ed informarne preventivamente gli autori o i detentori dei diritti.

PREMI EDIZIONE 2017

Tra tutti i cortometraggi pervenuti, un apposito Comitato Artistico selezionerà un ristretto numero di film finalisti che saranno presentati nella serata del 9 dicembre 2017. Lo stesso Comitato Artistico selezionerà un altrettanto ristretto numero di cortometraggi semi-finalisti che saranno presentati nella serata d'apertura del Festival, 2 dicembre 2017, denominata "Corto Slam". Al termine di tale serata il pubblico voterà il proprio favorito ed il vincitore accederà di diritto alla finale del 9 dicembre 2017, aggiungendosi agli altri finalisti già selezionati dal Comitato Artistico. Tra questi ultimi, la Giuria 2017, sceglierà il vincitore del Premio Stamira per il Miglior Cortometraggio. A questi premi se ne aggiungeranno altri decretati da partner storici e nuovi di Corto Dorico.

Premio Stamira per il Miglior Cortometraggio: € 1.500 + targa

Premio Nie Wiem per il Miglior Cortometraggio d'Impegno Sociale: € 1.500 + targa

Premio Cooss Marche € 500 + targa

Tra le opere finaliste Cooss Marche assegnerà il Premio Cooss Marche al Miglior Cortometraggio a tema sociale.

Premio Amnesty International Italia "A Corto di Diritti" € 500 + targa

Tra i cortometraggi internazionali selezionati all'interno dei film iscritti alla sezione Amnesty International Italia "A Corto di Diritti", la giuria, formata dai rappresentanti di Amnesty International Italia, sceglierà il vincitore del premio che sarà consegnato al termine della serata speciale di presentazione dei finalisti di tale sezione durante il Festival.

I premi di Corto Dorico saranno rivelati e consegnati durante le finali

delle rispettive sezioni dopo la proiezione dei lavori finalisti.

Per tradizione del Festival Corto Dorico, sin dalla sua prima edizione, volta non solo a presentare i lavori dei singoli autori ma a sostenere occasioni di incontro e confronto tra autori e pubblico durante tutto l'arco del Festival, i finalisti della sezione Competizione Cortometraggi Italiani dovranno essere presenti alla serata di proiezione e consegna dei premi. La presenza dell'autore o, in casi eccezionali, di un delegato parte del cast tecnico-artistico dell'opera finalista, è dirimente rispetto alla corrispondenza del premio in denaro qualora l'opera risultasse vincitrice (fermo restando in qualsiasi caso il titolo nell'albo dei premiati).