

CORTOCIRCUITO5

Rassegna dai festival di cortometraggi



La Piccola Fenice **Senigallia**

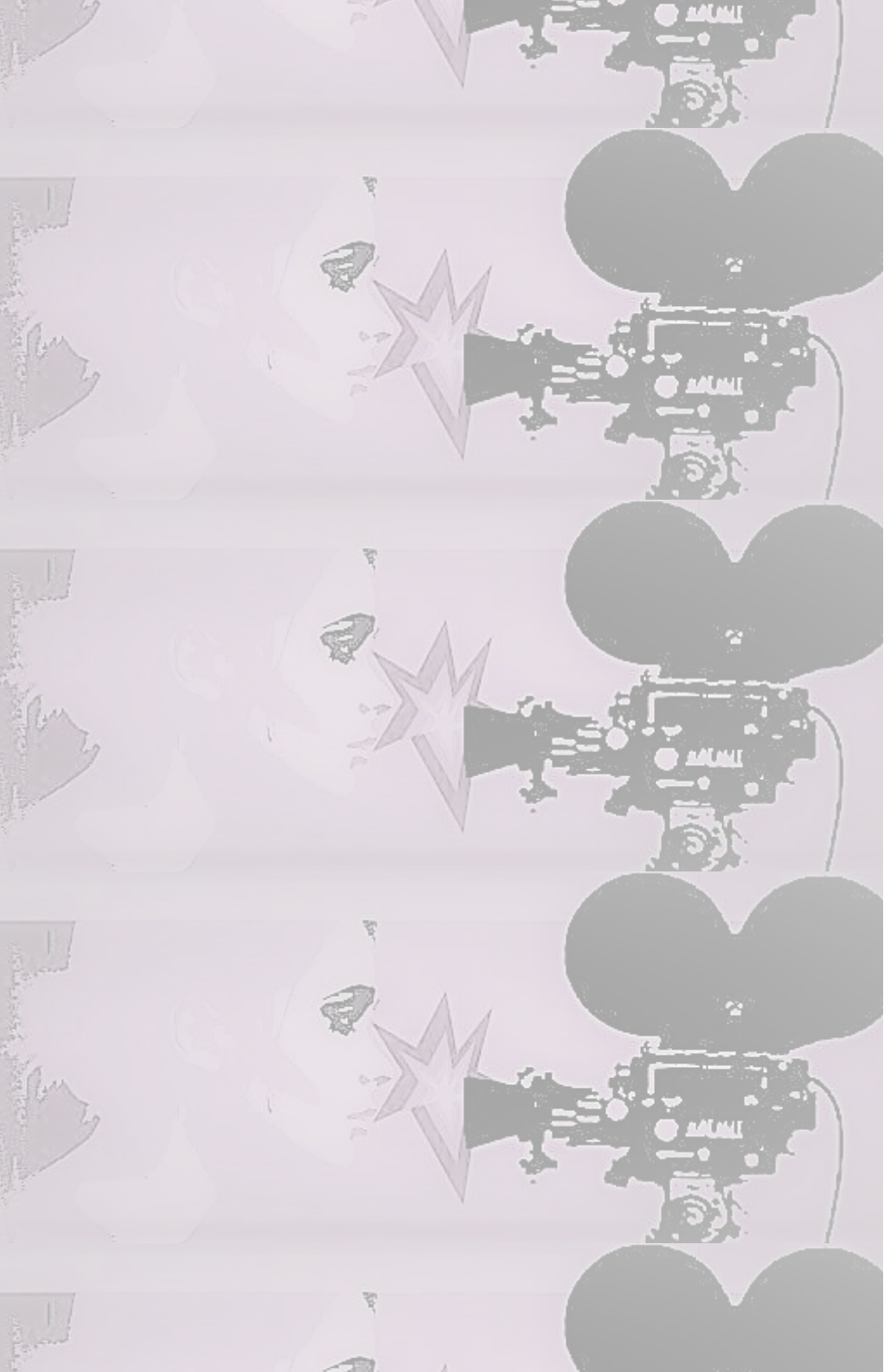
13-18 marzo 2017

h18:30 h21:15



Con il sostegno di **Coop Alleanza 3.0**





Presentazione

Finalmente siamo una rassegna, vera. Dopo quattro anni in cui sono cambiate formule, spazi, e modalità di presentazione dei film in programma, ora siamo nella sala pubblica più attrezzata della nostra città, la Piccola Fenice. Per una intera settimana. Un piccolo festival dei festival. Quest'anno aperto ancora di più ai talenti locali, nuove proposte nel ricco patrimonio di autori di cortometraggi del nostro territorio. La fascia oraria dell'aperitivo pomeridiano è dedicata a loro, introdotti ogni giorno da una video-poesia di Alessandra Buschi. La fascia oraria serale è dedicata alle opere premiate dalle giurie dei diversi festival. Un ringraziamento sentito va a tutti gli organizzatori dei festival che hanno accolto il nostro invito. Instancabili amanti del Corto che si dedicano con passione alla ricerca ed alla promozione di questa forma d' arte. Tra le novità di quest'anno ci sono sicuramente le proiezioni di foto e l'workshop con Angelo Turetta stimatissimo fotografo di scena. Ci proporrà una selezione di sue immagini dai set di importanti produzioni cinematografiche. Darà l'opportunità, a chi vuole, di approfondire la conoscenza sulla fotografia di scena partecipando al suo workshop. La rassegna si avvale di molte collaborazioni, a partire dalla Amministrazione comunale. Abbiamo lavorato volentieri con Lorenzo Cicconi Massi che ha realizzato la sigla di CORTO CIRCUITO 5, con il Musinf, il Gratis Club, l'Associazione Amarantos di Senigallia e con L'associazione On the road di Civitanova. E non ci facciamo mancare neanche la festa di chiusura, al Gratis Club per una notte a bagno tra video e musica. Infine vogliamo ringraziare coloro che con il loro sostegno economico hanno reso possibile questa rassegna. A voi tutti il benvenuto, consapevoli che il mondo dei corti, in continua evoluzione, non vi lascerà indifferenti. Buone visioni.
Luciano Montesi, Confluenze

Lunedì 13

"Donne protagoniste" una selezione non casuale di tematiche e autrici femminili.

Ore 18:30 **Alessandra Buschi "36 - Organi sensibili" 1'44"**

Alessandra Buschi vive tra Arcevia e Serra de' Conti, è autrice di narrativa, poesia e saggistica. Ha realizzato alcuni brevi video, unendo ai suoi testi poetici il disegno e un commento sonoro, che qui vi proponiamo.

Giulia Casagrande "Artemisia e le altre" 18'

Film documentazione di un allestimento teatrale a cura dell'Associazione Amarantos, guidato dalla regista Roberta Blagiarelli e dedicato alla pittrice rinascimentale Artemisia Gentileschi.

Giulia Casagrande è nata a Senigallia, vive e lavora a Parigi. Debutta nel 2011 come regista di "In futura costruzione". Ora sta lavorando a "Clara e le vite immaginarie" (premio Paris Jeunes Talents)

In sala rappresentanti dell'Associazione Amarantos.

Laura Belbusti "Come essere una brava moglie", 4'30", book trailer realizzato per un laboratorio di fotografia

"Kairos" 19'44" Tradotto dal greco antico come "momento supremo". Quattro personaggi – un'anziana, un artista, un sognatore, una sposa - si trovano improvvisamente in una dimensione in cui lo spazio e il tempo non hanno "misura". Potremmo figurare ogni capitolo del cortometraggio come un "corto nel corto", perché pur avendo la coerenza del tema, ogni protagonista è un universo a sé, con il suo vissuto, le sue paure, le sue "attese".

Laura Belbusti è nata il 10/11/1974 a Senigallia, ha prodotto altri corti: "La felicità è", "La musa senza nome" uno Spot pubblicitario per la "Cantina Vignamato", "La strada di casa" – patrocinato dal Comune di Montecarotto con Mauro Pierfederici (selezionato al concorso del Torino Film Festival 2012). È Diplomata in Regia e sceneggiatura all' "Accademia del cinema di Bologna", come attore cine-televisivo presso l'Accademia degli Artisti di Roma, e presso la Scuola di teatro col Maestro Mauro Pierfederici (voce ufficiale di Dacia Maraini) con il quale collabora da molti anni nell'associazione "Senanova" nell'ambito del teatro classico. Ha partecipato ad un corso di drammaturgia con Rosario Galli. Ha collaborato in diversi recital. È autrice di diverse pubblicazioni: "E' quasi giorno" silloge di poesie, "La linfa del territorio", in merito al progetto di valorizzazione delle aziende vitivinicole della provincia di Ancona, "Come acqua che scorre" silloge di poesie edito da Greta Edizioni.

L'autrice sarà presente in sala.

Lunedì 13

"Donne protagoniste" una selezione non casuale di tematiche e autrici femminili.

Ore 21:15



BOLOGNA - 10° edizione

Non un vero e proprio festival di corti ma dalle tematiche profonde e attualissime. Al centro dell' attenzione i diritti, la condizione dei popoli e la vita dei più fragili. È organizzato dal Gruppo Volontariato Civile, ONG di Bologna.

Girls' War

Mylene Sauloy, Francia , 2016, 52'

Centinaia di donne si spostano da Parigi a Kobane, dal Kurdistan turco a Sinjar in Iraq, per combattere contro l'ISIS, con un obiettivo ambizioso, cambiare la storia del Medio Oriente, costruendo una società democratica e basata sull'uguaglianza di genere.

Mylène Sauloy, fondatrice e leader del progetto Marcho Doryla - solidarietà culturale con la Cecenia, il Caucaso e l'America Latina, è regista e camerawoman, ha lavorato per numerose emittenti televisive.

Boko Haram: Les Origines Du Mal

Xavier Muntz, Francia, 2016, 52'

Un'esclusiva e agghiacciante indagine sulle origini del gruppo terrorista islamico e della sua sanguinosa ascesa, reo del sequestro di centinaia di giovani donne.

Xavier Muntz, 40 anni, è un filmmaker indipendente e un giornalista di inchiesta. Ha studiato presso l'Institut d'Études Politiques di Parigi, la Cardiff School of Journalism e l'École Supérieure de Journalisme di Parigi. Nel 2014 documenta la resistenza curda contro lo Stato Islamico entrando clandestinamente in Siria, facendosi calare da un elicottero sul monte Sinja e raccontandolo in "Surrounded by Isis", vincitore del "Premio Lo Porto" al Terra di Tutti Film Festival 2015.

In sala Giorgiana Giacconi e Roberto Rinaldi del GVC (Gruppo Volontariato Civile di Bologna).

Martedì 14

Ore 18:30 **Alessandra Buschi "41 - Penetrazione" 1'59"**

Jonathan Soverchia

"Poco prima del caffè" 9'30",

"Una ragazza si sveglia, ha in mano delle lancette. Le stesse che mancano sull'orologio in sala da pranzo. Le rimette al loro posto, mandando poi il tempo all'indietro in modo da poter rivivere la sera precedente. Potrebbe farlo all'infinito, ma..."

"Poco prima del caffè" è un cortometraggio al confine con la video arte. Rappresenta al meglio la poetica di Soverchia. Ha ricevuto molti riconoscimenti.

"Skin flame" 3'35", **"Black Blad" 4'48"**,

"Black Blade" e "Skin Flame" sono due video emozionali frutto dello storytelling, dove il prodotto da "vendere" diventa co-protagonista della storia.

"Albert Von Schlieme e il babau" 3'10",

"Albert Von Schlieme e il babau" è un omaggio alla bisnonna. Il ricordo dei suoi racconti ascoltati da bambino, dove religione, folklore e paura si mescolano.

"Hydro" 7'12"

"Hydro" è il videoclip dell'omonimo gruppo Prog Power Metal.

Jonathan Soverchia, regista ed insegnante, è diplomato in comunicazione visiva all'Isia di Urbino ed in regia cinematografica alla Nuct di Roma. Ha lavorato in campo cinematografico e televisivo in diverse produzioni incrociando o collaborando con professionisti come Ridley Scott, Antony Hopkins, Gabriele Salvatores, Giulio Manfredonia, Mario Martone, Lorenzo Cicconi Massi, Loris Rossi.

L'autore sarà presente in sala.



Martedì 14

Ore 21:15

**Proiezione di fotografie di Angelo Turetta,
fotografo di scena**



Nuovomondo
di Emanuele Crialese



Angelo Turetta

Diplomato all'Accademia di Belle Arti, Angelo Turetta inizia fotografando l'avanguardia teatrale negli anni '70 '80. Dal 1982 lavora con l'Agenzia Contrasto come ritrattista e reporter. Nel '94 ha iniziato un viaggio, terminato dopo un anno e mezzo, nelle terre della camorra. Lavora dal '93 al progetto di un ampio reportage sul cinema italiano, Insegna fotogiornalismo all'Istituto Europeo di Design. Collabora, tramite Contrasto con periodici italiani e stranieri e come fotografo di scena nel cinema. Nel 2001 ha vinto il 1° premio al World Press Photo (art section) e varie volte il CliCiak per il suo lavoro sul cinema.

L'autore sarà presente in sala.

Mercoledì 15

Ore 17:00

Saletta Musinf, via Pisacane, di fronte al teatro La Fenice

Workshop con Angelo Turetta fotografo di scena

Lettura portfolio dei partecipanti.

L'interpretazione della realtà e la sua possibile trasformazione con la camera.

Una proiezione sui maestri della fotografia contemporanea e le contaminazioni con le altre arti, pittura, cinema, letteratura.

La sfida con la luce e con la tecnica.

"L'inganno degli occhi" e perché mentono.

Work in progress anche secondo gli interessi dei partecipanti.

Partecipazione libera.

Ore 18:30

Alessandra Buschi "45 - Hidden" 3'13"

Giordano Torreggiani "My awesome sonorous life" 6'58"

Lorenzo è un fonico di scena di 85 anni che per tutta la sua vita ha raccolto e catalogato suoni di ogni tipo. Ma da anni ormai, Lorenzo è alla ricerca di un suono, quell'ultimo suono che manca per completare la sua collezione. Fino a quando, in una sera qualsiasi, perdendosi in mezzo al bosco, dopo aver camminato per tutto il giorno, Lorenzo alza lo sguardo al cielo e finalmente trova ciò che sta cercando: il suono che mancava per completare il suo collage sonoro, per riempire quel piccolo spazio nella sua vetrina, per arricchire la sua meravigliosa vita piena di suoni.

"Piumé" 4'33" 8 storie raccontate attraverso il corpo di 8 piume, tutte legate da un passato troppo pesante da digerire e un presente che non viene vissuto con leggerezza. Le 8 storie di "Piumé" ci raccontano ragazze e ragazzi che stanno lottando per superare i loro disturbi dell'alimentazione. La fragilità e la forza di chi non si arrende per una battaglia che non trova pace, condensata in una frase: "vorrei che tutto ricominciasse da capo, vorrei che tutto finisse".

"Vermiglio" 11'32"

In una notte di follia, Charlie uccide la sua fidanzata Lucy e decide di occultare il cadavere. Ma mentre sta caricando il corpo della ragazza nella sua auto, incontra la sua invadente sorella Sally. Charlie si sentirà costretto ad uccidere anche lei, per paura che possa scoprire l'omicidio di Lucy. Inizia così il viaggio di Charlie nella notte, caratterizzato dalla sua immaginazione che prende vita, in fuga dalla polizia e dalle sue paure, il tutto a bordo di una Renault 4 colore rosso vermiglio.

Di origini senigalliesi, **Giordano Torreggiani** vive a Terni. Ha iniziato come attore di teatro, in diversi cortometraggi e, in televisione nelle fiction "7 vite", "Gente di Mare" e nella terza stagione della serie televisiva italiana "Boris". Fin da piccolo coltiva una forte passione per la fotografia. Da diversi anni ha iniziato la collaborazione con Filippo Proietti con il quale ha fondato la Retrovisore Film, scrivendo sceneggiature e dirigendo vari cortometraggi e videoclip musicali, occupandosi principalmente della regia.

Mercoledì 15

Ore 21:15



XIª Edizione Premio L'ANELLO DEBOLE

Il Festival e il Premio nascono con l'intento primario di far emergere la migliore produzione cinematografica e documentaristica su temi sociali e ambientali in Italia e nel mondo; di favorire la diffusione degli audio e video cortometraggi giornalistici e di fiction che trattano storie importanti per la crescita e la coesione sociale attraverso ogni mezzo di comunicazione possibile.

“Bellissima” di Alessandro Capitani 12’

“The postmodern pioneer plaque” di Boris Kozlov, 7’ 50”

“We can’t live without cosmos” di Konstantin Bronzit, 15’ 20”

“Nata viva” di Lucia Pappalardo, 16’

“Anche su una gamba sola” di Carlo Tombola, Giorgia Guarienti, 6’

“Una donna” di Adel Oberto, 1’

“112” di Wenceslao Scyzoryk, 5’ 30”

“La sua Africa” di Il terzo segreto di satira, 2’

“Quasi eroi” di Giovanni Piperno, 20’

PROGRAMMA

	Lunedì 13 donne protagoniste	Martedì 14
Musinf ore 17		
Ore 18:30 Corto aperitivo	Alessandra Buschi "36 - Organi sensibili", Giulia Casagrande "Artemisia e le altre", Laura Belbusti "Come essere una brava moglie", "Kairos"	Alessandra Buschi "41 - Penetrazione" Jonathan Soverchia "Poco prima del caffè", "Black Blad", "Skin flame", "Albert Von Schlieme e il babau", "Hydro"
Ore 21:15	Terra di tutti film festival BOLOGNA	Proiezione di Angelo Turetta fotografo di scena
Ore 23 GRATIS Club		

**L'ingresso è riservato ai soci di
Confluenze, le iscrizioni per il 2017
(12€) si possono fare anche
all'entrata.**

Mercoledì 15	Giovedì 16	Venerdì 17	Sabato 18
work shop con Angelo Turetta fotografo di scena			
Alessandra Buschi "45 - Hidden", Giordano Torreggiani "My awesome sonorous life", "Piumé", "Vermiglio"	Alessandra Buschi "55 - Materie", Piers Sanderson "On the road"	Alessandra Buschi "61 - Sassi", "Maurizio Cesarini "La realtà è sempre al suo posto"	
Capodarco L'altro festival, Premio L'anello debole	Corto dorico ANCONA	TOhorror	Fano Internation al film festival
			Short movies night

Giovedì 16

Ore 18:30 **Alessandra Buschi "55 - Materie" 1'40"**

Piers Sanderson "On the road" , 2016, 18'

Al confine tra Marche e Abruzzo scorre la Strada Della Bonifica, meglio conosciuta come "Strada dell'Amore" per l'elevato numero di prostitute per lo più straniere che offrono prestazioni anche su vecchi materassi ai bordi della strada per pochi euro. Ed è proprio in quelle zone che la Onlus "On the road" concentra le sue forze.

I volontari di On the Road da anni passano le notti a girare con il loro furgoncino bianco offrendo generi di conforto alle ragazze in strada, cercando di portare un briciolo di umanità a chi vive e lavora in condizioni al limite dell'umano. Essi portano tè caldo, profilattici, un rifugio al caldo per qualche minuto durante le lunghe notti di inverno, oltre ad assistenza medica, legale e psicologica.

Le storie di queste ragazze sono di sfruttamento e dolore. Molte di esse hanno infatti raggiunto il nostro paese con la speranza di un futuro migliore, aiutate economicamente ad affrontare tale viaggio dalla cosiddetta "Madame", la loro futura sfruttatrice. Le ragazze, al fine di raggiungere le nostre coste con l'idea di lasciarsi alle spalle dolore e violenza, accettano l'aiuto economico, ma così facendo contraggono un debito difficilmente ripagabile (circa 30 mila euro). E il sogno di una vita migliore si trasforma nell'incubo; Esse sono infatti costrette a prostituirsi per ripagare il debito, in un clima di terrore, riti woodoo (a cui per cultura credono molto) e minacce continue di morte, non solo loro, ma anche dei membri della famiglia. Saranno presenti in sala alcuni rappresentanti dell'Associazione "On the road".

Piers Sanderson è un regista inglese di documentari, lavora per lo più a Londra ma vive da diversi anni a Senigallia con la sua famiglia. Lavora regolarmente alla realizzazione di documentari per la TV inglese, in particolare BBC e Channel 4. Il suo primo lungometraggio documentaristico, "High on Hope", ha ricevuto il premio Miglior Film Internazionale a Barcellona e l'Audience Award (premio del pubblico) al Festival internazionale del Documentario di Leeds.

L'autore sarà presente in sala.

Giovedì 16

Ore 21:15



Da concorso nazionale di cortometraggi Corto Dorico è diventato, nel corso di dodici edizioni, uno degli appuntamenti più attesi dagli autori e dagli amanti non solo dei corti, ma del cinema d'autore in generale e, in particolare, dell'impegno civile. Per una settimana Ancona ospita registi provenienti da tutta Italia e dal mondo con proiezioni, incontri e masterclass.

Sigla Corto Dorico

"Domenica" di Bonifacio Angius, Italia, 2016, 18'

"Tierra Virgen" di Giovanni Aloï, Italia, 2016, 15'

"Good news" di Giovanni Fumu, Italia/Corea del Sud, 2016, 17'

"A casa mia" di Mario Piredda, Italia, 2016, 19'

"Il silenzio" di Farnoosh Samadi e Ali Asgari, Italia/Francia, 2016, 14'

In sala Danilo Duranti dell'Associazione Nie Wiem, organizzatrice del Festival.

Venerdì 17

Ore 18:30 **Alessandra Buschi "61 - Sassi" 2'28"**

Maurizio Cesarini "La realtà è sempre al suo posto"

Nel video "La realtà è sempre al suo posto" rilegge la definizione di Lacan, assumendo il concetto di reale come possibilità identitaria e adottando una visualità videografica che assume il senso della frantumazione come effetto di percezione del reale.

Maurizio Cesarini lavora con il video, la foto digitale e la performance, attraversando le modalità operative in una idea sostanziale di ridefinizione identitaria che ponga la domanda sul senso della identità. Ha esposto in vari paesi quali la Germania, gli USA, la Cina, la Turchia, il Messico con la sua produzione video.

L'autore sarà presente in sala.



Venerdì 17

Ore 21:15



Il TOHff è giunto alla 17° edizione e propone una qualificata selezione internazionale di film e cultura del fantastico. Non a caso li ospitiamo di venerdì 17!

- “Oripeaux” di Sonia Gerbeaud e Mathias de Panafieu, Francia 2014, 10'**
- “Event horizon” di Joséfa Celestin, Francia/UK, 2016 11'**
- “La Leggenda della torre” di Pier Paolo Paganelli e Guglielmo Trautvetter, Italia 2015, 11'**
- “Pulsion Sangrienta” di Gerard Tusquella Serra, Spagna, 2014, 13'**
- “L'ultima chiamata” di Matteo Tiberia. Italia 2016, 8'**
- “Nada S.A.” di Caye Casas, Spagna, 2014, 15'**
- “Getting fat in a healthy way” di Kevork Aslanyan, Bulgaria/Germania, 2015, 22'**

In sala Massimiliano Supporta, direttore artistico TOHff.

Sabato 18

Ore 21:15



Il Fano International Film Festival, cresciuto negli anni in prestigio e interesse nazionale e internazionale fino a divenire un punto di riferimento imprescindibile per i filmmakers, gli addetti del settore e la stampa specializzata, si propone come significativo e qualificante momento di incontro e confronto per tutto il cinema indipendente d'autore italiano e straniero. Suo scopo precipuo è promuovere la conoscenza e contribuire alla diffusione di film realizzati da giovani registi che sappiano esprimere temi e soggetti delle nuove sensibilità emergenti e rappresentare, nel contempo, momenti innovativi di autentica ricerca linguistica, formale ed artistica.

“Una Bellissima Bugia” di Lorenzo Santoni, 19’

“Bevitori Di Stelle” di Benni Piazza, 23’

“Quasi Eroi” di Giovanni Piperno, 20’

”Stella Amore” di Cristina Puccinelli, 18’

“Harmonies” di Eurydice Calmégane, 19’

“Tis” di Chloe Lesueur, 9’

“Perdersi” di Chiara Martinelli, 4’

“Cosmoetico” di Martina Scarpelli, 4’46”

In sala Fiorangelo Pucci, Direttore FIFF.

Sabato 18

Ore 23:00, al



Viale Bonopera 53, di fronte alla stazione ferroviaria

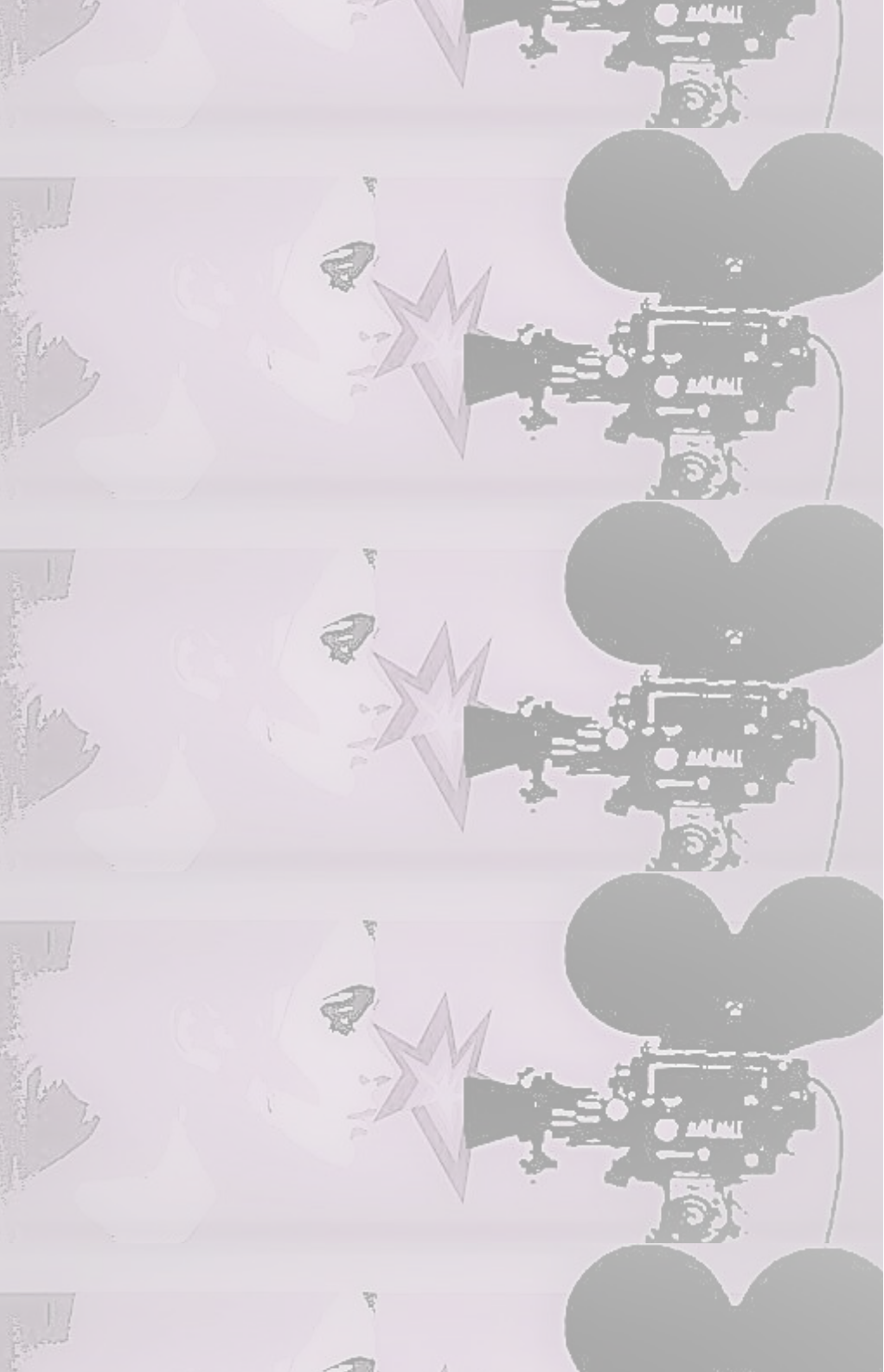
"Short movies night", tra cinema e musica

Ingresso libero, riservato soci Confluenze e GRATIS Club



Confluenze è una associazione che si occupa di cultura ambiente e società. Nei suoi 20 anni di vita ha promosso e organizzato una grandissima quantità di attività volte a valorizzare il territorio, l'ambiente, il paesaggio, le persone e le tradizioni popolari. La pagina facebook e il sito ne forniscono una parziale documentazione. Al centro della sua azione c'è sempre stato il fiume Misa, valori e problemi compresi, da cui prende spunto il nome. Nome che ha assunto connotati fortemente metaforici. Nel tempo l'associazione e la sua sede sono diventate luogo di incontro tra culture ed esperienze di diversissima natura e forma, all'inegna della ricerca. Il ricchissimo mondo dei cortometraggi è emblematico di questa identità culturale. Perciò ci appassiona e ci gratifica.





www.facebook.com/assconfluenze
www.confluenze.org

